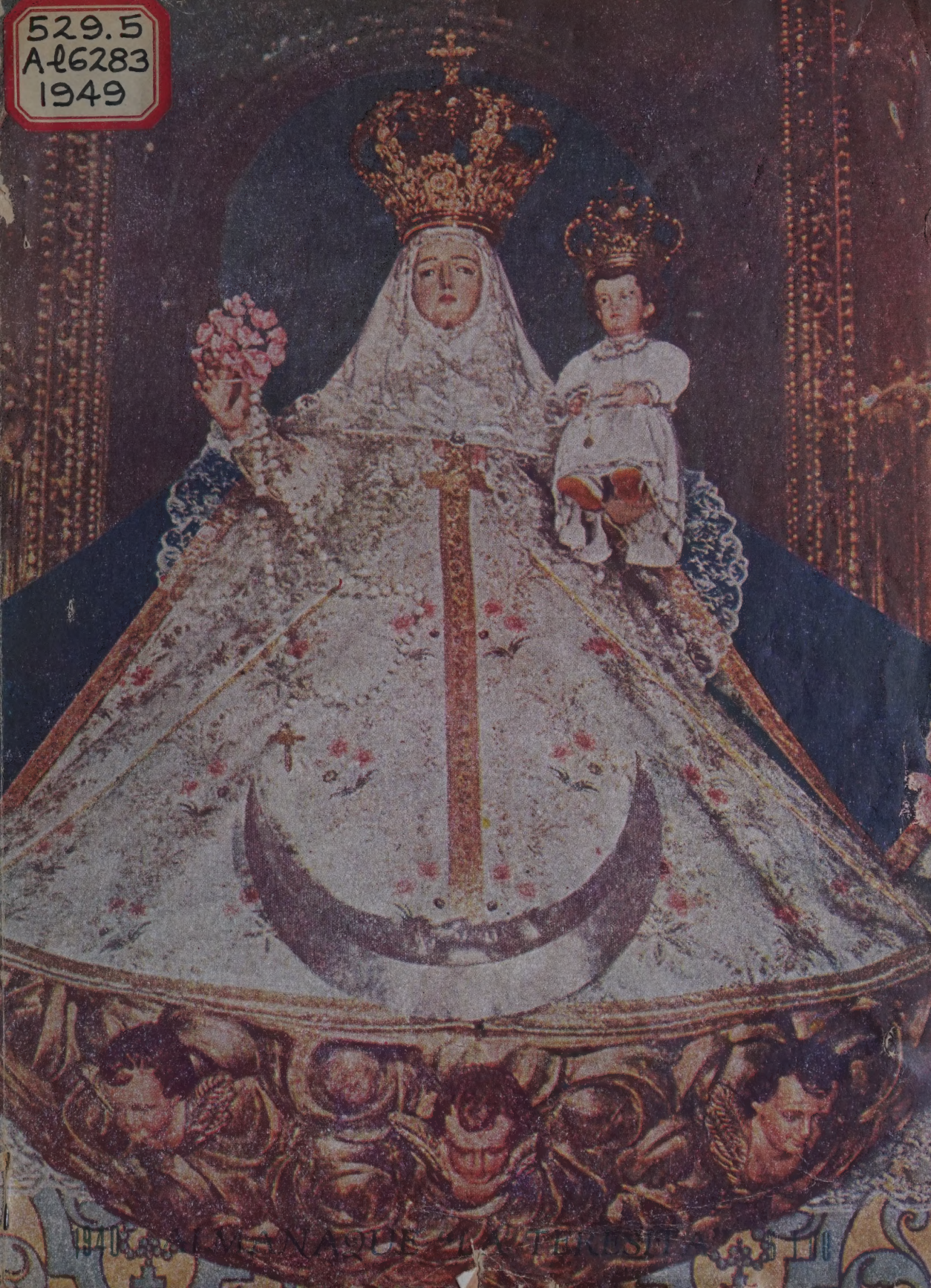
529.5
Al6283
1949



ESTÁ EN SU PUNTO

REPOSA

LO NECESARIO

PARA SU

MADUREZ COMPLETA

MARCA REGISTRADA
REG. D. S. P. Nº 6216
HECHO EN MEXICO.

CERVEZA
MONTERREY

Cervecería Cuauhtemoc S.A.

MONTERREY, MEXICO

PUREZA · CUERPO · SABOR

CONCESIONARIOS EN PUEBLA:

Manuel Hidalgo S. de R. L.

18 SUR Y 3 ORIENTE

Ambos Teléfonos 31-91

Puebla, Pue

Rótulos

Gas Neón

Anuncios

Fachadas y

Decoración Interior.

PINTURA EN GENERAL

Miguel Aguilar

Av. 2 Poniente 701 *Ambs Teléfonos 24-92*

PUEBLA, PUE.

Publicaciones de Oriente

Editora y Distribuidora
De Libros, Periódicos y Revistas

Apartado Postal 364.

Tel. Eric. 38-92.

PUEBLA, PUE.

DISTRIBUIMOS DE LAS EDITORIALES
POLIS — JUS — EDICIONES PALAFOX — MEXICO LEE
BIBLIOTECA ENCICLOPEDICA POPULAR

DE NUESTRO CATALOGO:

PUEBLA ANTE LA HISTORIA, LA TRADICION Y LA LEYENDA.—Por el Prof. Miguel E. Sarmiento. Cariñosos atisbos a la tradicional y colonial ciudad denominada con justicia: "Relicario de América". 368 págs. en 8avo. Cuád. ... $20.00

CERAMICAS. — Libro de sentidas e inspiradas poesías, por el Lic. César Garibay. 190 págs. 8avo. Cuád. ... $ 6.00

POETAS Y ESCRITORES POBLANOS.—Estudio Biográfico y Antológico, por Enrique Cordero y Torres. 560 págs. 8avo. ... $10.00

LECCIONES DE ZOOLOGIA.—Dr. Luis G. Aurioles. Tratado completo en 190 págs. Profusamente ilustrado en pasta de percalina $10.00

CARNAVAL DE HUEJOTZINGO.—Colección de estampas dibujadas por Desiderio Hernández Xochitiotzin. Texto del Prof. Daniel Durán. ... $ 1.50

PIDANOS EL LIBRO QUE NECESITA Y NOS ESFORZAREMOS POR SERVIRSELO A LA MAYOR BREVEDAD.

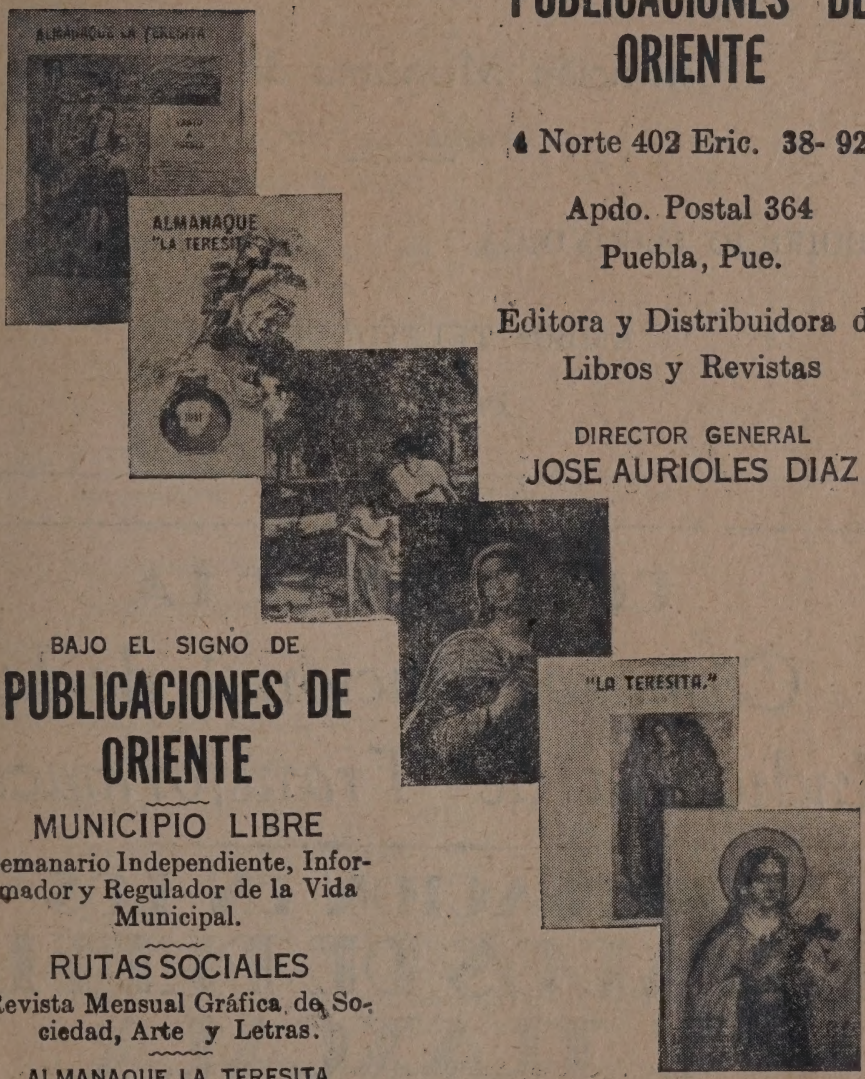
PUBLICACIONES DE ORIENTE

4 Norte 402 Eric. 38- 92

Apdo. Postal 364
Puebla, Pue.

Editora y Distribuidora de
Libros y Revistas

DIRECTOR GENERAL
JOSE AURIOLES DIAZ



BAJO EL SIGNO DE

PUBLICACIONES DE ORIENTE

MUNICIPIO LIBRE
Semanario Independiente, Informador y Regulador de la Vida Municipal.

RUTAS SOCIALES
Revista Mensual Gráfica de Sociedad, Arte y Letras.

ALMANAQUE LA TERESITA
Anuario ameno, Interesante y útil

Seguros de Puebla,

S. A.

Institución Mexicana de Seguros

EDIFICIO ALHONDIGA Despacho 18 y 19

AMBOS TELEFONOS 39 - 26

PUEBLA, PUE.

CORTESIA DE LA

Cámara Nacional de la Industria de Transformación

DELEGACION EN LOS

ESTADOS DE PUEBLA Y TLAXCALA

2 Poniente 106 Teléfonos: Eric. 44-19 Mex. 29-94

PUEBLA, PUE.

ALMANAQUE "LA TERESITA" 1949

INDICE

	Pág.
ESPERAR CONTRA TODA ESPERANZA. Editorial	5
SANTORAL y AGENDA, desde hasta página 28.	6
ESTAMPAS DE LA CAPILLA DEL ROSARIO, desde hasta página 29.	7
NUESTRA SEÑORA DE LA POBEDA	31
CUIDADOS DEL NIÑO	35
LA MUSICA RELIGIOSA EN EUROPA	36
EL SEÑOR DE LOS DESAGRAVIOS	40
SOLEMNISIMA CORONACION en el Templo de Santo Domingo	43
LOS MILAGROS DE LOURDES	65
CONSAGRACION del Santuario de la Virgen del Perpetuo Socorro	68
EL PINTO. Cuento	71
JUBILEO CIRCULAR de 40 horas	74
PAGINA DE COCINA	79
TEJIDO DE AGUJAS	83
INDICE ALFABETICO de Santos	85

PORTADA: Venerable IMAGEN de la Virgen Santísima del Rosario que se venera en su Capilla del Templo de Santo Domingo de Puebla y que solemnemente fué coronada en el pasado año. Amplia CRONICA en páginas interiores.

EDITADO por "Publicaciones de Oriente".—Dr. José Aurioles Díaz.—Apartado Postal 364.—Tel. Eric. 38-92.—Puebla, Pue.

EJEMPLAR UN PESO

SANATORIO ESPINOSA VERA

CIRUGIA
MATERNIDAD
ENFERMEDADES
DE SEÑORAS

10 Poniente 713 **Tel. Eric. 45-68**

PUEBLA, PUE.

EL TEPEYAC

AGENCIA DE INHUMACIONES.

EFICACIA Y ECONOMIA·

RAFAEL MUNGUIA OLIVOS.

3 Norte 1001 Tel. Mex. 21-91

PUEBLA, PUE.

529.5
AR6283
1949

EDITORIAL

Esperar contra toda Esperanza

Por; JOSE AURIOLES DIAZ

Año de agitación contínua y de tensión perpetua fué para el mundo entero este que acaba de expirar, dejándonos, en lo humano, ayunos de esperanzas de esa paz que es, para todos los hombres y para todos los pueblos, el más caro y suspirado anhelo.

Los trágicos resplandores de la guerra han iluminado los horizontes desde las lejanas tierras del Oriente, en la India y en los Balcanes. La garra comunista se muestra aplastante y liquidadora en la desaparecida República de Checoeslovaquia, conmovedoramente epilogada por la muerte de Jon Masaryk, y ahora el gobierno nacionalista de Chiang Kai-Shek en China parece agonizar, dibujándose en lontananza para el caudillo chino el obligado harakiri y la vida retirada de su esposa en la mansión estadounidense que acaba de adquirir.

En la Palestina se suceden las escaramuzas guerreras y el olivo de la paz no aparece. Víctimas de los comunistas enemigos de ella, cae en la propia Palestina y ya nacido el nuevo Estado de Israel, el Conde Bernardotte, ilustre mediador nombrado por las Naciones Unidas para encontrar la fórmula de paz para la Tierra Santa; muere también asesinado el Mahatma Gandhi, apóstol de la paz y de la libertad de la India; sucumbe por balas asesinas el premier de Egipto, Nokrashi Pasha.

Indice de ese gérmen de agitación disolvente de las nacionalidades que siembra y sustenta el comunismo, son los brotes de rebelión en diversos países de Sud y Centro América.

Berlín, la antigua capital alemana es un amenazante polvorín de nueva guerra y se libran en sus sectores escenas nunca vistas de una nueva modalidad de lucha, que llaman "guerra fría".

Nueva persecución religiosa azota a la Europa Central.. El gobierno pelele de Hungría, obedeciendo instrucciones fatales de Stalin reduce a prisión al Cardenal Primado José Midzenty por supuestos delitos de traición a la patria y conspiración, dando lugar a que el Cuerpo Cardenalicio y el mundo entero eleven enérgicas protestas y a que su Santidad el Papa Pío XII lance terrible Excomunión contra los perseguidores sacrílegos.

Como un destello de esperanza ha lucido en este panorama tenebroso el triunfo de la genuina democracia que logró en Italia contra la más costosa y encarnizada campaña comunista el Premier cristiano Alcide de Gaspari y la inesperada reelección de Harry S. Truman en los Estados Unidos de Norte América.

En nuestra vida interior ha repercutido también ese afán liberador de la vida de los pueblos por medio de la democracia. Despierta nuestro pueblo a una realidad esperanzadora buscando la efectiva redención político-social, por medio de la reconquista del Municipio Libre; pero la farsa de quienes tienen el mangoneo de la cosa pública, que hacen ante el mundo entero protestas de respeto a todas las libertades, en la realidad nuestra la extorsionan y matan y así han venido realizando los eternos escarnios a la democracia, a la propia revolución mexicana, y cometen atentados y burlas al sufragio, como lo hemos palpado en Puebla, en Michoacán y Jalisco, en Tamaulipas y Nuevo León. El caso de Monterrey es tan elocuente en la expresión legítima de su pueblo elector, como sarcástico en la solución que dió el partido imposicionista oficial con vestimenta de Cámara de Diputados Local y Gobierno del propio Estado.

En el orbe entero se siente la mediación paternal y asidua del Papa en favor de la paz, por eso el mundo entero espera contra toda esperanza; espera más en lo divino que en lo humano.

Por eso el pueblo mexicano, poniendo sus pies en las dos colinas benditas: la del Tepeyac y la del Vaticano, espera también con fe inaudita en el remedio de los males mundiales y de sus necesidades internas.

Dice con la palabra inmortal de la Escritura: AD VESPERUM DEMORABITUR FLETUS ET AD MATUTINUM LAETITIAE.

Vivimos los días del llanto y la amargura, cerca está el amanecer de la alegría, de la paz y de la dicha.

Enero Agenda

Luna Llena. Día 14.

Cuarto Menguante. Día 21.

Luna Nueva. Día 28.

Cuarto Creciente. Día 7.

S— 1—La Circuncisión del Señor FIESTA DE GUARDAR

D— 2—El Santísimo Nombre de Jesús.

L— 3—San Daniel.

M— 4—Santa Angela de Foligno Vda.

M— 5—El Santísimo Nombre de Jesús.

J— 6—La Epifanía del Señor. FIESTA DE GUARDAR.

V— 7—San Luciano Mr. (Viernes 1o.)

S— 8—San Apolinar.

D— 9—Sagrada Familia. (Infraoctava de 1o. D. Epifanía).

L—10—San Gonzalo de Amarante.

M—11—San Higinio Papa Mr.

M—12—La Sagrada Familia.

J—13—San Gumersindo. Octava de Epifanía.

V—14—San Hilario Ob.

S—15—San Pablo, primer ermitaño.

D—16—San Marcelo I Papa Mr. 2o. D. de Epifanía.

L—17—San Antonio Abad.

M—18—Santa Prisca.

M—19—San Canuto Rey.

J—20—San Fabián Papa.

V—21—Santa Inés.

S—22—San Gaudencio Ob.

D—23—San Ildefonso. 3o. D. Epifanía.

L—24—Nuestra Señora de la Paz.

M—25—Nuestra Señora de Belém.

M—26—San Policarpo.

J—27—San Juan Crisóstomo.

V—28—San Pedro Nolasco.

S—29—San Francisco de Sales.

D—30—Santa Martina. 4o. D. Epifanía.

L—31—San Juan Bosco.

La CAPILLA DEL ROSARIO es única en el mundo por estar profusamente ornamentada con argamasa, compuesta de cal grasa flor apagada con leche de vaca, arena, agua, clara de huevo y miel prieta.

Paralelipípedos a cubos, de esta argamasa fueron pegados en fresco, para formar los cuerpos necesarios y después, tallarlos con simples estiques o cuchillos.

La ornamentación llena todo el muraje y bóvedas con fantásticos follajes, airosos florones, jerárquicos serafines, querubes de dos, de cuatro y de seis alas, lindos geniecillos, simbólicos mascarones, donairosos róleos de altísimo volado y muchísimos más asuntos que hacen una fantástica plétora de la numinosa ornamentación barroca.

Arturo González Peralta

Abogado.

5 Poniente 121. Tel. Mex. 39-68

Puebla, Pue.

Alberto Sidaoui

Abogado

3 Oriente 203 Tel. Eric. 59-28

Puebla, Pue.

César Garibay

Abogado

Av. Maximino Avila Camacho 227
Tel. Eric. 37-59 Tel. Mex. 23-00
Puebla, Pue.

Eduardo Vélez Bretón

Abogado.

Tel. Eric. 40-07.

Puebla, Pue.

Enrique Castañón R.

Abogado.

13 Poniente 112
Tel. Eric. 58-49
Puebla, Pue.

Francisco Orozco Loyola

Abogado.

3 Poniente 148. Desp. 6
Tel. Mex. 12-55
Puebla, Pue.

Febrero Agenda

Luna Llena. Día 13.

Cuarto Menguante. Día 19.

Luna Nueva. Día 27.

Cuarto Creciente. Día 6.

M— 1—Santa Brígida.

M— 2—San Cándido.

J— 3—La Purificación de María Sma.

V— 4—San Andrés Corsino. Viernes 1o.

S— 5—San Felipe de Jesús. (F. N.)

D— 6—San Gastón. 5o. Epifanía.

L— 7—San Romualdo Abad.

M— 8—San Juan de Mata.

M— 9—San Cirilo.

J—10—Santa Escolástica.

V—11—Nuestra Señora de Lourdes.

S—12—Santa Eulalia Virgen.

D—13—San Benigno. Septuagésima.

L—14—Nuestra Señora de la Esperanza.

M—15—Santa Jovita.

M—16—San Julián.

J—17—San Teódulo.

V—18—San Simón Ob.

S—19—San Gabino.

D—20—San Eleuterio. Sesagésima.

L—21—San Severiano.

M—22—Santa Margarita de Cortona.

M—23—San Pedro Damiano.

J—24—San Matías Apóstol.

V—25—Beato Sebastián de Aparicio.

S—26—San Néstor.

D—27—San Gabriel de la Dolorosa. Quicuagésima.

L—28—San Hilario Papa.

Notable LAMBRIN DE AZULEJOS que son la fama de Puebla, centro gloriosamente productor de la Talavera.

El estilo es morisco y los azulejos en alto relieve.

Este lambrín es de los más bellos de la ciudad.

NOTA: La Colección de Fotografías que figuran en los doce meses del año y sus NOTAS EXPLICATIVAS fueron una gentileza del Prof. Daniel Durán, miembro del Instituto Nacional de Geografía y Conservación de Monumentos en el Estado de Puebla.

Francisco S. Santillana

Abogado

3 Oriente 203 Tel. Eric. 59-28

Puebla, Pue.

Gustavo Fernández Islas

Abogado

4 Norte 407 Tel. Eric. 57-45

Puebla, Pue.

Ismael Acevedo Jr.

Abogado.

3 Poniente 148. Desp. 11
Tel. Eric. 74-47
Puebla, Pue.

Ignacio Flores Rojas

Abogado.

3 Oriente 215. Desp. 2
Tel. Mex. 37-68
Puebla, Pue.

Juan Sánchez López

Abogado.

7 Sur Núm. 308
Tel. Mex. 39-27
Puebla, Pue.

Juan de Dios Flores

Abogado.

3 Sur 307 Tel. Eric. 21-86

Puebla, Pue.

Marzo

Agenda

Luna Llena. Día 14.

Cuarto Mnguante. Día 21.

Luna Nueva. Día 29.

Cuarto Creciente. Día 7.

M— 1—San Albino.

M— 2—El Beato Bartolomé Gutiérrez. Ceniza. Ayuno y Abstinencia. Se cierran las Velaciones. Cuaresma).

J— 3—San Emeterio.

V— 4—San Casimiro. Viernes 1o. Ayuno y Abst.

S— 5—San Eusebio.

D— 6—Santa Felicitas.

L— 7—Santo Tomás de Aquino.

M— 8—San Juan de Dios.

M— 9—San Gregorio Ob. Ayuno.

J—10—San Atalo Abad.

V—11—San Eulogio. Ayuno y Abstinencia.

S—12—San Gregorio Magno.

D—13—San Rodrigo.

L—14—Santa Matilde.

M—15—Santa Luisa de Marillac.

M—16—San Abraham Erm. Ayuno.

J—17—San Patricio Ob.

S—19—San José. (F. de guardar).

D—20—San Cutberto. Empieza la Primavera.

L—21—San Benito Abad. Empieza la Primavera.

M—22—San Pablo Ob.

M—23—San Fidel.

J—24—Santo Toribio de Mongrovejo.

V—25—Encarnación del Divino Verbo. Ayuno y Abstinencia.

S—26—San Braulio Ob.

D—27—San Juan Damasceno.

L—28—San Juan Capistrano.

M—29—Nuestra Señora de la Piedad. Ayuno.

M—30—San Juan Climaco.

J—31—Santa Balbina.

Este AZULEJO, decorado con un QUERUB en alto elieve, es notable por la encantadora idealización le su cabello. Los codos de sus alas están enrolla-los y el plumaje de ellas son de una fantasía encan-adora.

Concentra la fama que Puebla ha gozado con esta preciosa cerámica desde 1635, en la que fueron artí-ices gloriosos los poblanos Diego Salvador Carreto y oseph de Ramos.

Este AZULEJO alterna con el precioso lambrín, con los de los querubes.

Punto central de estético es una ESTRELLA de ocho puntas, que las ocho bondades de la cristiandad son.

Al fondo de la estrella, CRUZ DE CALATRAVA. Al fondo, cruz en aspas. Delimita un listel circular en el cual estilizado un rosario está.

JOSE ANTONIO PEREZ
Abogado
2 Poniente 106
Tel Eric. 44-19 Tel. Mex. 29-94

LUIS BELTRAN LOPEZ
Abogado.
3 Oriente 215. Desp. 1 y 3
Tel. Eric. 78-43
Puebla, Pue.

Luis Jorge Rosales P.
Abogado.
3 Sur 307. Tel. Eric. 21-86
Puebla, Pue.

Manuel Frías Olvera
Abogado
Ave. Reforma 105. Tel. Mex. 36-46
Puebla, Pue.

Reynaldo Torres E.
Abogado
8 Poniente 108 Tel. Eric. 75-05
Puebla, Pue.

Ramón Humberto Jiménez
Abogado
2 Oriente 211 Tel. Eric. 23-87
Puebla, Pue.

Salvador Gutiérrez M.
Abogado.
Ave. Gral. M. Avila Camacho 227
Desp. 211-212. Tel. Mex. 26-32
Puebla, Pue.

Abril Agenda

Luna Llena. Día 12.

Cuarto Menguante. Día 19.

Luna Nueva. Día 28.

Cuarto Creciente. Día 5.

V— 1—San Melitón Ob. Viernes 1o. Ayuno y Abstinencia.

S— 2—San Francisco de Paula.

D— 3—Domingo de Pasión.

L— 4—San Isidoro.

M— 5—San Vicente Ferrer.

M— 6—San Celso. Ayuno.

J— 7—San Epifanio.

V— 8—Viernes de Dolores. Ayuno y Abst.

S— 9—Santa Casilda.

D—10—Domingo de Ramos.

L—11—San León I. Magno.

M—12—San Damián.

M—13—San Hermenegildo.

J—14—JUEVES SANTO. (Ayuno).

V—15—VIERNES SANTO. (Ayuno y Abst.)

S—16—Santa Bernardita Soubirous.

D—17—PASCUA DE RESURRECCION.

L—18—San Perfecto. Se abren las Velaciones.

M—19—San Crescencio.

M—20—Santa Inés.

J—21—San Anselmo Ob.

V—22—San Sotero.

S—23—Patrocinio de Señor San José.

D—24—San Alejandro. (Domínica en albis).

L—25—San Marcos Ev. Letanías Mayores.

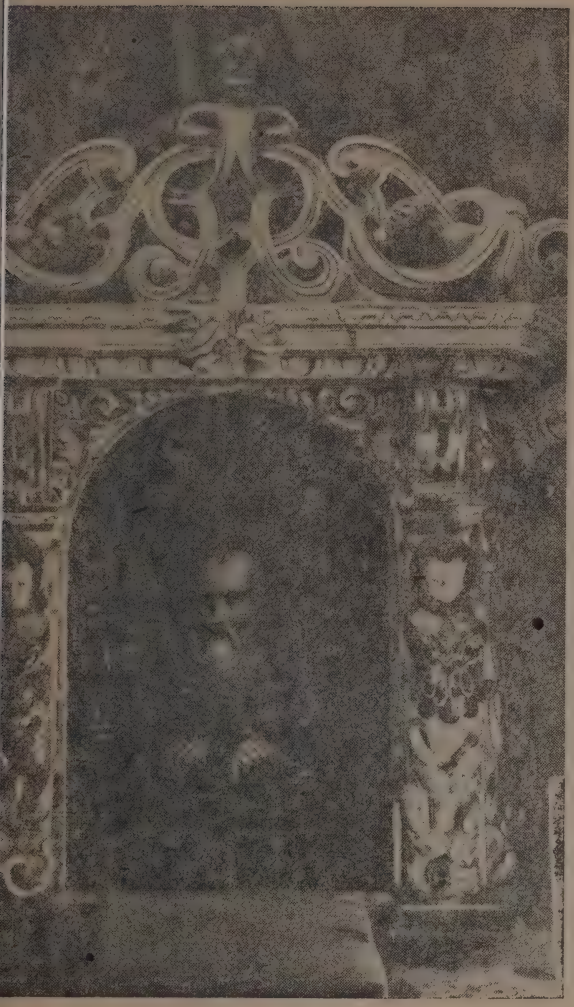
M—26—San Marcelino Papa.

M—27—San Pedro Canisio.

J—28—San Pablo de Verona.

V—29—San Pedro de Verona.

S—30—Santa Catalina de Sena.



NICHO que es maravilla de arte. copete formado con hermosa yuca.

Arriba, querub cuyas alas y busto están indealizados con la misma ornamentación.

Dos vueltas abajo continúan el escudo central que remata, a excelencia, con rico florón que invade a la moldura.

A los lados y entre él ondeado, surgen, cual feliz capricho artístico, dos geniecillos.

Notaría Pública No. 3

Lic. Nicolás Vázquez

Ave. Maximino Avila Camacho 212
Tel. Eric. 22-82
Puebla, Pue.

Notaría Pública No. 4

Lic. Roberto Hernández R.

Ave. Maximino Avila Camacho 229
Tel. Eric. 53-32
Puebla, Pue.

Notaría Pública No. 6

Lic. Miguel Marín H.

2 Sur 505. Tel. Eric. 23-28
Puebla, Pue.

Notaría Pública No. 9

Lic. Miguel Espinosa B.

Av. Reforma 319. Tel. Eric. 63-70
Puebla, Pue.

Lic. Juan B. del Callejo

Encargado de la
Notaría Pública No. 10
Ave. 5 Poniente 116
Tel. Eric. 26-22
Puebla, Pue.

Notaría Pública No. 11

Lic. José Asomoza

Calle 7 Sur 308 Tel. Mex. 39-27
Puebla, Pue.

Mayo

Agenda

Luna Llena. Día 12.

Cuarto Menguante. Día 19.

Luna Nueva. Día 27.

Cuarto Creciente. Día 5.

D— 1—Santos Felipe y Santiago el Menor. 2o. D. Pascua.

L— 2—San Anastasio. (Viernes 1o.)

M— 3—La Santa Cruz.

M— 4—Santa Mónica.

J— 5—San Angelo. (Fiesta Nacional).

V— 6—San Evodio Ob.

S— 7—San Flavio.

D— 8—San Acacio. 3o. D. Pascua.

L— 9—San Gregorio Nacianceno Ob.

M—10—San Antonino.

M—11—San Máximo.

J—12—San Aquileo.

V—13—San Roberto Belarmino.

S—14—Santa Enedina.

D—15—San Isidro Labrador. 4o. D. Pascua.

L—16—San Juan Nepomuceno.

M—17—San Pascual Bailón.

M—18—San Benancio.

J—19—San Dunstano Ob.

S—21—San Valente.

S—21—Nuestra Señora de la Luz.

D—22—Santa Rita de Casia. 5o. D. Pascua.

L—23—San Epitacio. Letanías Menores.

M—24—María Auxiliadora. Letanías menores.

M—25—San Urbano Papa. Letanías menores.

J—26—La Ascención del Señor. Fiesta de Guar.

V—27—San Ranulfo.

S—28—San Germán.

D—29—Santa Magdalena de Pazzis. Infraoctava de la Ascención.

L—30—San Fernando.

M—31—Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

El SAN FRANCISCO DE BORJA es la joya pictórica de la Capilla.

Este ANGEL CARIATIDE ESCULTURAL es un señuelo admirable.

Cabello magistralmente estilizado. Precioso hilo de perlones con pendentif. Enhiestas las alas enrolladas. Idealización de cuerpo y naguillo, con hojas.

Final con listón visto de frente y vuelto para atrás.

Este angel es una gloriosa libertad artística.

Lic. Miguel A. Tejeda

AGENCIA "FIANZAS MEXICO, S. A."
Agente Autorizado.
Max. Avila Camacho 206. Eric. 22-57
Puebla, Pue.

Notaría Núm. 12

Lic. Mario Villar Leyva

Ave. Gral. M. Avila Camacho 227.
Tel. Eric. 76-84.
Puebla, Pue.

Roberto Cid

ABOGADO

2 Poniente 106

Teléfonos:
Ericsson 44-19 Mexicano 29-94

Guillermo Diestel Pasquel

ABOGADO

Av. Ayuntamiento 229
Teléfono Mexicana 39-04

Manuel V. de Unánue

ABOGADO

2 Poniente 106

Teléfonos:
Ericsson 44-19 Mexicana 29-94

Eligio Sánchez Larios

ABOGADO

Reforma 105

Tel. Eric. 82-86

Junio

Agenda

Luna Llena. Día 10.

Cuarto Menguante. Día 18.

Luna Nueva. Día 26.

Cuarto Creciente.. Día 3.

M— 1—Ntra. Sra. de la Luz.

J— 2—San Silvio.

V— 3—Santa Clotilde. Viernes 1o.

S— 4—San Francisco Caracciolo. Abstinencia de carnes.

D— 5—Pentecostés. Venida del Espíritu Santo.

L— 6—San Norberto.

M— 7—San Roberto Abad.

M— 8—San Maximino.

J— 9—San Primo y Feliciano Mártir. Infraoctava de Pentecostés.

V—10—San Primitivo.

S—11—San Bernabé Apóstol.

D—12—La Santísima Trinidad.

L—13—San Antonio de Padua.

M—14—San Basilio Magno.

M—15—San Modesto.

J—16—San Ciro. Corpus Christi.

V—17—San Ismael.

S—18—San Efrén.

D—19—San Gervasio. Infraoctava de Corpus.

L—20—San Silverio Papa.

M—21—San Luis Gonzaga. Empieza el Estío.

M—22—San Paulino.

J—23—Santa Agripina.

V—24—San Juan Bautista. Sagrado Corazón de Jesús.

S—25—San Guillermo.

D—26—San Pelayo. Infraoctava del Sagrado Corazón.

L—27—Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro.

M—28—San Ireneo.

M—29—San Pedro y San Pablo.

J—30—San Marcial.

TROFEO AY ROSARIO. Magno trazo de magnífico dibujo.

La composición parte de arriba con macollaje. En la primera parte arranca de una bellota, después cae una curva que envuelve el perfil del cuerpo de un aguilucho y al rematar con elegantísima vuelta sirve para posar a la garra del aguilucho.

Ambos laterales son iguales y los dos aguiluchos contorneados, sostienen con su pico el ROSARIO.

CLINICA

Dr. ENRIQUE A. VENTOSA

Cirugía de Huesos y Articulaciones

FRACTURAS Y LUXACIONES

Con práctica en las principales Clínicas de Estados Unidos de América y Europa.

18 Oriente 401 Telfs Eric. 31-86 y 31 84

Dr. Miguel Martínez

Facultad de Puebla.
Medicina Interna.
Hemorroides, Aparato Digestivo.
Tít. Reg. No. 1074 D. S. P.
7 Poniente 313. Tel. Eric. 33-32.
Puebla, Pue.

Dr. Octavio Ajuria S.

Medicina — Cirugía — Partos
Universidad de Puebla.
Av. 8 Poniente 110 Tel. Mex. 34-55
Puebla, Pue.

Dr. Sergio Carvajal M.

Señoras — Aparato Digestivo — Niños
8 Oriente 410. Tel. Mex. 44-63.
Puebla, Pue.

Dr. Samuel Rangel Jr.

Universidad de Puebla.
Título Reg. D. S. P. 9596.
Medicina Cirugía y Partos
Enfermedades de Señoras
Rayos X y Diatermia.
8 Poniente 106. Tel. Eric. 74-49.

Julio Agenda

Luna Llena. Día 10.
Cuarto Menguante. Día 18.
Luna Nueva. Día 23.
Cuarto Creciente. Día 3.

V— 1—San Aarón. Viernes 1o.
S— 2—San Martiniano.
D— 3—San Anatolio. 4o. D. de P.
L— 4—Ntra. Sra. del Refugio.
M— 5—San Antonio María Zacaría.
M— 6—San Isaías.
J— 7—San Cirilo.
V— 8—Santa Isabel.
S— 9—San Cornelio.
D—10—Santa Rufina. 5o. D. de P.
L—11—San Abundio.
M—12—San Nabor.
M—13—San Anacleto.
J—14—San Buenaventura Ob.
V—15—San Enrique.
S—16—Nuestra Señora del Carmen.
D—17—San Alejo. 6o. D. de P.
L—18—San Camilo de Lelis.
M—19—San Vicente de Paúl.
M—20—San Jerónimo Emiliano.
J—21—Santa Praxedis.
V—22—Santa María Magdalena.
S—23—San Apolinar Ob.
D—24—Santa Cristina. 7o. D. de P.
L—25—Santiago el Mayor.
M—26—Señora Santa Ana.
M—27—San Pantaleón.
J—28—San Celso.
V—29—Santa Marta.
S—30—San Abdón.
D—31—San Ignacio de Loyola. 8o. D. de P.

SANTA QUE EMERGE DE UNA FLOR. De pletórica flor, representativa de la flora mexicana, surge preciosa escultura del busto de una santa.

Y abajo, el máximum de alta concepción artística el ardor del fuego sagrado, inspiró vehementísima composición que es un grandioso motivo en la pilastra que admiramos.

Dos elegantísimas volutas que airosamente giran, son la base do se desprende querub de enhiestas alas ondeadas que maravillosamente afectan la ideal forma de lira.

Por sobre ellas, seis hojas de acanto hacen copete terminal de un clasicismo exquisito.

El todo es un felíz derroche de hermosura.

Dr. Manuel Camacho G. D.

Universidad de Puebla.

Aparato Digestivo.

16 de Septiembre 905. Tel. Mex. 10-21.
Puebla, Pue.

Dra Alicia Arroyo

Facultad de Puebla.

Transfusiones.

Av. 4 Poniente 714. Tel. Eric. 43-27.
Consulta de 15 á 19 horas.

DOCTOR

Homero López Sánchez

Cirujano Dentista.
Universidad Nacional.
2 Oriente 204. Tel. Eric. 42-55.
Puebla, Pue.

LABORATORIO ODONTO-TECNICO

Del Dr. Alfonso Placeres G

Cirujano Dentista.
Miembro de
"AMERICAN DENTAL ASOCIATION"
4 Oriente 17. Tel. Eric. 53-61.
Puebla, Pue.

Dr. Alejandro Sandoval A.

Cirujano Dentista.
Universidad de Puebla.
Consulta de la 10 á las 14 horas
y de las 17 á las 21 horas.
16 de Septiembre 905. Tel. Eric. 81-13
Puebla, Pue.

Dr. Fernando Lara y R.

Facultad de Puebla. Reg. Salubridad 9210.
MEDICINA Y CIRUGIA GINECOLOGICA
Consultorio: 4 Oriente 411. Tel. Eric. 64-02.
Domicilio: Tel. Mex. 11-58.
Puebla, Pue.

Agosto Agenda

Cuarto Creciente. Día 1.
Luna Llena. Día 8.
Cuarto Menguante. Día 16.
Luna Nueva. Día 23.
Cuarto Creciente. Día 30.

L— 1—San Pedro Advíncula.
M— 2—Nuestra Seoñra de los Angeles.
M— 3—Santa Lidia.
J— 4—Santo Domingo de Guzmán.
V— 5—San Emigdio. Viernes 1o.
S— 6—Santos Justo y Pastor.
D— 7——San Cayetano. 9o. D. de P.
L— 8—San Ciriaco.
M— 9—Santo Cura de Ars.
M—10—San Lorenzo.
J—11—Santa Susana Virgen.
V—12—Santa Clara.
S—13—San Hipólito.
D—14—San Eusebio. 10o. D. de P.
L—15—La Asunción de María. (F. de G.)
M—16—Señor San Joaquín.
M—17—San Jacinto.
J—18—Santa Elena.
V—19—San Juan Eudes.
S—20—San Bernardo Abad.
D—21—Santa Juana de Fremiot. 11o. D. de P.
L—22—San Timoteo.
M—23—San Felipe Benicio.
M—24—San Bartolomé Ap.
J—25—San Luis Rey.
V—26—San Zeferino.
S—27—San José de Calasanz.
D—28—San Agustín Ob. 12o. D. de P.
L—29—San Adelfo.
M—30—Santa Rosa de Lima.
M—31—San Ramón.

PUERTA DEL CORO. Centra, abajo, murajo archivolta plena y artísticamente decosado. El barandal es inconfundible obra de herrería colonial: con perillones en clásica forma atiborada, ancho pasamano, balaustres y sostenes arqueados. Notables son las azucenas de fierro forjado que están en el andén, al exterior. Este típico barandal remembra al maestro poblano, Mateo de la Cruz ,artista del mazo y del yunque, que modelara el hierro cual dúctil sostancia plástica.

En 1697 hizo las rejas de las capillas y la del frente del Coro de la suntuosa Catedral poblana y muchas de las preciosidades que en balconería y rejería colonial, lo mejor que existe en el país, ostenta esta angélica Puebla.

Dr. Jesús Bermúdez C.

Universidad de Puebla.
Médico Cirujano y Partero.
Consulta: de 10 á 14 y de 16 á 20 horas.
10 Poniente 303. Tel. Eric. 43-31.
Puebla, Pue.

Dr. Miguel Saavedra y M.

Universidad Nacional.
MEDICINA, CIRUGIA, PARTOS Y TRANSFUSIONES
Consuultorio: 10 Poniente 321.
Domicilio: 12 Poniente 520. Tel. Eric. 46-73.

Dr. Luis A. Larrazábal

Facultad Universitaria de Puebla.

MEDICINA — CIRUGIA — PARTOS
3 Sur 303.—Tel. Mex. 19-11.

Dr. Macedonio Acevedo O.

2 Poniente 108.—Eric. 87-43.
OCULISTA

Fac. Nacional de México.
Puebla, Pue.

Dr. Ignacio Bauza G.

OJOS, OIDOS, NARIZ Y GARGANTA

5 Norte 201.—Tel. Mex. 15-72.
Puebla, Pue.

LABORATORIO QUIMICO BIOLOGICO
Alvaro Porta López
Facuplad de Puebla.
Análisis de Sangre, Orina, Aguas.
UNICAS TIENDAS DE OXIGENO EN EL ESTADO.
3 Norte 805. Eric. 24-14. Puebla.

Septiembre Agenda

Luna Llena. Día 7.

Cuarto Menguante. Día 15.

Luna Nueva. Día 22.

Cuarto Creciente. Día 28.

J— 1—Nuestra Señora de los Remedios.
V— 2—San Esteban. Viernes 1o.
S— 3—San Aristeo.
D— 4—San Moisés. 13o. D. de P.
L— 5—San Lorenzo Justiniano.
M— 6—San Donaciano.
M— 7—San Nemorio.
J— 8—El Nacimiento de María Santísima.
V— 9—San Doroteo.
S—10—San Nicolás Tolentino.
D—11—San Jacinto. 14o. D. de P.
L—12—El Dulce Nombre de María.
M—13—San Amado.
M—14—San Crescenciano.
J—15—San Porfirio.
V—16—San Cornelio. (F. N.)
S—17—San Lamberto.
D—18—Santa Sofía. 15o. D. de P.
L—19—San Jenaro.
M—20—San Eustaquio.
M—21—San Mateo Apóstol.
J—22—Sto. Tomás de Villanueva.
V—23—San Lino Papa. Empieza el Otoño.
S—24—Ntra. Sra. de la Merced.
D—25—Santa Aurelia. 16o. D. deP.
L—26—Santa Justina.
M—27—San Cosme.
M—28—San Wenceslao.
J—29—San Miguel Arcángel.
V—30—San Jerónimo.

PECHINA. Arcángel con sus alas plenas de grandeza; los paños que lo visten, fastuosos; el corpiño termina en lengüetas y su nagüilla está donairosamente abierta para dejar lucir coturno (calzado a la heroica) ricamente ornamentado.

La figura es magistral para llenar a pleno la pechina en que colocado está.

DR. BULMARO ORTIZ Y VEGA

Medicina, Cirugía y Partos.
Facultad de Puebla.

Ave. 12 Poniente 303, altos.
Tel. Mex. 40-87.—Puebla, Pue.

DR. ADOLFO MARQUEZ

Facultad de Puebla.
Enfermedades Digestivas y Respiratorias.
NIÑOS

Consultorio: 12 Poniente 113. Eric. 23-97.
Domicilio: Eric. 52-57. Puebla, Pue.

DR. FIDENCIO RAMIREZ SOLIS

5 Poniente 329.—Tel. Eric. 48-63.
NIÑOS
OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA.
Consulta: de 8 á 14 horas y
de 16 á 20 horas diariamente.
Domingos: medio día

LABORATORIO DE ANALISIS
INDUSTRIALES

QUIMICO ROBERTO SUAREZ SOTO

5 Oriente 209.—Puebla, Pue.

DR. GUILERMO GONZALEZ

Cirujano Dentista.

16 de Septiembre 503. Frente al Correo.

Puebla, Pue.

Dr. Benito Corte Ramírez

Médico, Cirujano y Partero.

Universidad de Puebla.
6 Oriente 7.—Tel. Eric. 24-06.
Puebla, Pue.

Octubre Agenda

Luna Llena. Día 6.
Cuarto Menguante. Día 14.
Luna Nueva. Día 21.
Cuarto Creciente. Día 28.

S— 1—El Santo Angel.
D— 2—San Teodegazio. 17o. D. de P.
L— 3—Santa Teresita del Niño Jesús.
M— 4—San Francisco de Asís.
M— 5—San Plácido.
J— 6—San Bruno.
V— 7—Nstra. Sra. del Rosario. Viernes 1o.
S— 8—Santa Brígida.
D— 9—San Dionisio. 18o. D. de P.
L—10—San Francisco de Borja.
M—11—San Nicasio.
M—12—Nstra. Sra. del Pilar. (F. N.)
J—13—San Eduardo.
V—14—San Calixto.
S—15—Santa Teresa de Jesús.
D—16—Santa Eduwigis. 19o. D. de P.
L—17—Sta. Margarita María Alacoque.
M—18—San Lucas Evangelista.
M—19—San Pedro Alcántara.
J—20—San Juan Cancio.
V—21—San Hilarión.
S—22—Santa María Salomé.
D—23—San Servando. 20o. D. de P.
L—24—San Rafael Arcángel.
M—25—San Crisanto.
M—26—San Evaristo Papa.
J—27—San Florencio.
V—28—Santos Simón y Judas Tadeo.
S—29—San Narciso.
D—30—San Cenobio. Cristo Rey.
L—31—Santa Lucía. (Abstinencia de carnes).

GENIOS. Dos geniecillos, en los que la hermosura vació un torrente de encantos para producir tan precioso grupjo. Ellos han dominado a un águila, porque la belleza domina a la fuerza, cual el espíritu a la materia, y como los artistas hicieron dúctil a la materia que inmortalizó su gran capacidad artística, hecha obra en esta maravillosa capilla, presea del Arte Colonial Poblano.

DR. HECTOR LABASTIDA MUÑOZ

Universidad de Puebla
Medicina — Cirugía — Partos
Enfermedades Infecciosas
Tuberculosis Pulmonar.
5 Norte No. 5
Consultorio: Tel. Mex. 16-33
Domicilio: Tel. Mex. 28-27.

DOCTOR

GUILLERMO MORENO MAYAUDON

Cirujano Dentista
Universidad Nacional
Av. Maximino Avila Camacho 203
Tel. Eric. 50-06. Puebla, Pue.

Dr. Guillermo R. Motta

Cirujano Dentista
Facultad de México
2 Norte 410
Desp. 2. Edificio Alarcón
Puebla, Pue.

Dr. Luis Villaseñor M.

Cirujano Dentista
Universidad de Puebla
Tít. Reg. D. S. P. 1213
7 Poniente 304. Tel. Eric. 73-47.
Puebla, Pue.

Dr. Gil Jiménez

Enfermedades de Niños y Señoras.
Consultorio: 4 Norte 5.—Eric. 23-39.
Domicilio: 14 Norte 1801.—Eric. 26-44.
Puebla, Pue.

Dr. José Aurioles Diaz

Medicina Interna.
Atención Especial a Niños y
Enfermos Crónicos.
7 Poniente 303. Tel. Eric. 57-11
Puebla, Pue.

Noviembre Agenda

Luna Llena. Día 5.

Cuarto Menguante. Día 13.

Luna Nueva. Día 20.

Cuarto Creciente. Día 27.

M— 1—Todos los Santos. FIESTA DE GUARDAR.

M— 2—Los Fieles Difuntos.

J— 3—San Eudoxio.

V— 4—San Carlos Borromeo. Viernes 1o.

S— 5—San Zacarías.

D— 6—San Severo. 22o. D. de P.

L— 7—San Herculano.

M— 8—San Severo.

M— 9—San Teodoro.

J—10—San Andrés Avelino.

V—11—San Martín Ob.

S—12—San Martín Papa.

D—13—San Diego de Alcalá. 23o. D. de P.

L—14—San Serapio.

M—15—San Leopoldo.

M—16—San Edmundo.

J—17—Santa Victoria.

V—18—San Teódulo.

S—19—Santa Isabel.

D—20—San Octavio. 24o. D. de P.

L—21—San Gelasio.

M—22—Santa Cecilia.

M—23—San Clemente.

J—24—San Juan de la Cruz.

V—25—Sta. Catalina de Alejandría.

S—26—San Silvestre Abad.

D—27—Festividad de la Medalla Milagrosa. 1o. de Adviento. Comienza el Año Eclesiástico y se cierran las Velaciones.

L—28—San Esteban el menor.

M—29—San Demetrio.

M—30—San Andrés Apóstol.

SAN JOSE. Las admirables exhornaciones, una
ta de frente y la otra en escorzo, a los lados de la
cultura, semejan los lados de una hornacina.

La escultura es notable por su rostro, mano dere-
a y la vara que en la siniestra porta, cuyas flores
tán preciosamente estilizadas. El ropaje del santo
á bellamente estofado.

Y cierra idealmente la hornacina, arriba, un listel
forma de una "C", cuyos extremos no están a ni-
l, lo cual, en tratándose de un ennichado, es una
ertad artística notable y de efecto novedoso y fan-
stico.

Dr. Nazario Valerdi
Fac, de Puebla Tit. Reg, No, 1436
de la Casa de Maternidad
NIÑOS Y MICOLOGIA (tiñas)
Consultorio: 6 Poniente 708 Tel, Eric, 34-68
Domicilio: Av. 15 Poniente 1901 Tel, Eric, 56-93
Consultas: de 9 a 1 p, m, y de 4 a 8 p, m,

Botica San Miguelito
Responsable;
MANUEL A. AGUILAR
3 Norte 1011 Puebla, Pue.

Farmacia "EL AGUILA"
4 Oriente 214 Tel. Mex. 15-45
RECETAS PATENTE
Perfumería a granel y envasada.
ROBERTO JIMENEZ BLANCA

CONSTRUCCIONES CIVILES
Ingenieros
SEBASTIAN FLORES L.
Y MANUEL MARTIN OROZCO
3 Poniente 148 Desp. 13
Tel. Eric. 80-56 PUEBLA, PUE.

Manuel Cortés Villegas
Comisiones y Cobranzas
Av, 12 Oriente 8 Tel. Eric. 57-56

Restaurant ANGEL
3 Poniente 102 Tel. Mex. 12-67
Lonchería Restaurant Bar
Platillos Especiales
Servicio a la Carta

Diciembre Agenda

Luna Llena. Día 5.

Cuarto Menguante. Día 12.

Luna Nueva. Día 19.

Cuarto Creciente. Día 29.

J— 1—San Eligio.

V— 2—San Jenaro. Viernes 1o.

S— 3—San Claudio.

D— 4—Santa Bárbara. 2a. de Adviento.

L— 5—San Sabás.

M— 6—San Nicolás de Bari.

M— 7—San Ambrosio.

J— 8—La Inmaculada Concepción. (FIESTA DE GUARDAR).

V— 9—Santa Delfina.

S—10—San Gregorio.

D—11—San Dámaso Papa. 3a. de Adviento.

L—12—Ntra. Sra. de Guadalupe. (FIESTA DE GUARDAR).

M—13—Santa Lucía.

M—14—San Nicasio.

J—15—San Lucio.

V—16—San Eusebio Ob. Infr. de la Virgen de Guadalupe.

S—17—San Lázaro.

D—18—San Ausencio. 4a. de Adviento.

L—19—San Darío.

M—20—San Filogonio.

M—21—San Temístocles Mr. Empieza el Invierno.

J—22—Santo Tomás Apóstol.

V—23—San Dagoberto Rey.

S—24—San Delfino. (Abstinencia de carnes).

D—25—El Nacimiento de Ntro. Sr. Jesucristo. (FIESTA DE GUARDAR).

L—26—San Esteban Protomártir. (Se abren las velaciones.

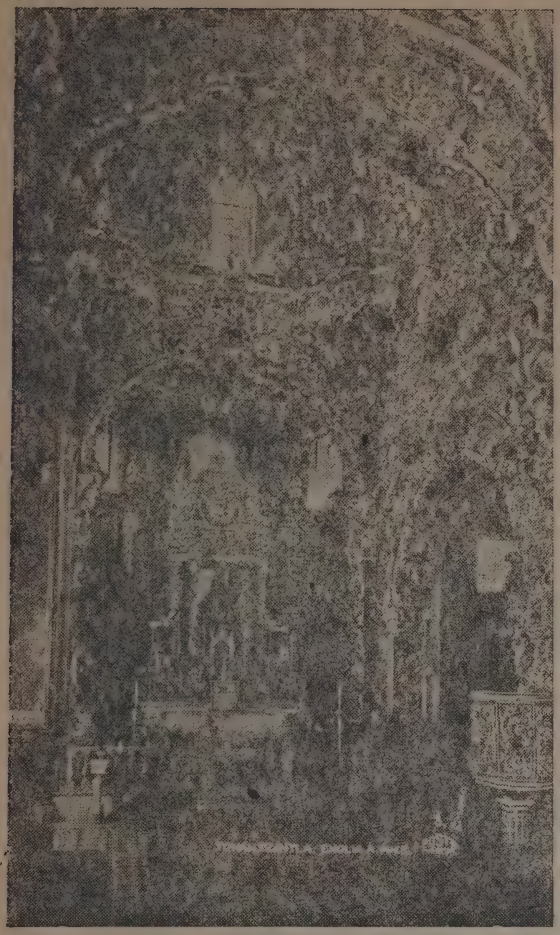
M—27—San Juan Evangelista.

M—28—Los Santos Inocentes.

J—29—Santa Leonor.

V—30—San Sabino Ob. Infraoctava de la Natividad.

S—31—San Silvestre Papa.



.Esta doceava estampa artística corresponde al interior del Templo de Santa María Tonantzintla del Estado de Puebla.

Es un ejemplar más del preciosismo barroco que abunda en esta región.

Nos place que nuestros lectores al comparar su belleza con la inigualable de la de Santo Domingo de Puebla, y sobre todo con la de la capilla del Rosario, aquilaten su superioridad artística sin que sea desdoro de las demás.

Este género de arte fué anterior al de churriguera del que hay también acabadas muestras en muchos de nuestros templos; pero que abundan más en otras ciudades coloniales como Querétaro y Morelia.

Dr. Eduardo Albisúa F.

Medicina - Cirugía - Partos

3 Oriente 209 Tel. Eric. 34-66

Dr. E. Ovando y Oléa

Cirujano Dentista
Universidad Nacional
Av. Reforma 109
Tel. Mex. 21-52

DR. JUAN CASTILLO MARIN
Universidad de Puebla

DR. JUAN CASTILLO M.
SANCHEZ
Universidad Nacional

10 Oriente 5 Tel. Mex. 18-55 Puebla, Pue.

Dr. Alejandro Ajuria S.

Cirujano Dentista Universidad de Puebla

Consulta de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas

16 de Septiembre 905 Tel. Eric, 81 - 13

Puebla, Pue.

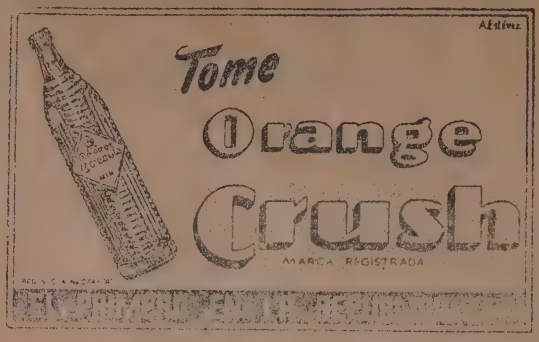
Dr. Gonzalo Vargas

Facultad de Puebla
Consulta de 11 a 14 y 17 a 20
Electricidad Médica Rayos X Medicina, Cirugía,
Vías Digestivas.
2 Sur 708 (Antes Hospitalito) Tel, Eric, 23-24
Tit, Reg, No, 826 DSP y 38-20

Dra. Alicia Arroyo

Cirugía, Partos, Ginecología, Transfusiones.
Universidad de Puebla.

4 Poniente 714 Tel. Eric. 43-27
Consulta de 15 a 19



Embotelladora

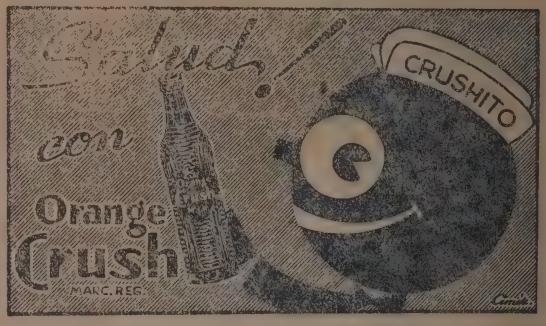
ORANGE CRUSH

de Puebla, S. A.

Colonia Cinco de Mayo

Ambos Teléfonos 43-78

Puebla.



A toda hora tome

Sidral TRUJILLO

Delicioso.

Fábrica: Colonia Cinco de Mayo Ambos Teléfonos 43-78 Puebla.

Nuestra Señora de la Pobeda

Esta Imagen de la Santísima Virgen tiene veneración y culto en la Parroquia de San Salvador Atoyatempam, Pue.

Allá por el siglo XVII la trajeron los españoles que fundaron la Hacienda de ACATZITZIMITLA, distante de la población unos seis kilómetros, siguiendo un camino vecinal en muy buen estado que une a los pueblos del Ex-Distrito de Tepexi con la carretera Puebla-Veracruz, entroncando en un punto denominado "SAN MIGUEL DE LA PILA".

Es una pintura muy antigua que parece copia de una escultura de talla estofada y con vestidos superpuestos.

Representa a la Virgen María de pié, teniendo entre sus brazos al niño Jesús, y vestidos ambos con vestidos ampones.

La Virgen María tiene la cara enmarcada en un óvalo, como la de Guadalupe de Extremadura, la de Fuensanta de Murcia y otras muchas en España, además ostenta un resplandor con algunos remates de estrellas y descansa sobre una peana de tres cuerpos.

Alrededor del grupo tiene un gran resplandor en el que alternan rayos quebrados y adornos que parecen floreros. Por la parte interior tiene seis ángeles, tres de cada lado y encima de la cabeza la paloma que representa al Espíritu Santo y remata el resplandor en otro circular, que tiene en su centro la Imagen del Padre Eterno.

A uno y otro lado de la peana, sendos macetones con ramos de flores y al pie un letrero que dice: NUESTRA SEÑORA DE LA POBEDA.

El celoso Párroco de ese lugar, Pbro. Dn. Valente Guzmán se ha interesado por conocer algo de la historia de la Imagen original sin haber hasta ahora encontrado datos; ha sabido avivar la veneración que se le guarda en su Parroquia y lugares circunvecinos. Su festival es el 18 de abril.

Al visitar estos lugares puede admirarse un magnífico puente de mampostería, construído por los españoles a mediados del siglo XVII. Tan potente es que ha resistido numerosas embestidas de las caudalosas aguas del río de la Barranca, afluente del Atoyac.

"La Imperial"

MUEBLES, PIANOS, RADIOS,
MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR

ARGENTINA 11 — — — — MEXICO, D. F.

ARCADIO MEDEL MARIN

Ingeniero Civil.

Contratos — Dirección y Administración de Obras — Proyectos — Construcciones y Urbanizaciones.

Ingeniería Legal.

OFICINA: 2 Norte 405. Tel. Mex. 21-83. PUEBLA, PUE.

Madererías Aurelio Nuño

LOS MEJORES PRECIOS —— LA CASA DE CONFIANZA

11 NORTE 1406. — Tel. Eric. 20-97. — Puebla, Pue.

EXTENSO SURTIDO EN TODA CLASE DE MADERAS

Fábrica de Cajas de Empaque en SAN MARCOS, PUE.

CASA LOPEZ

5 Poniente 130. — Apdo. 130. — Tel. Mex. 13-72. — Puebla, Pue.

REFACCIONES PARA RADIOS — BULBOS — AMPLIFICADORES DE SONIDO

TOCA DISCOS — BOMBAS Y PLANTAS ELECTRICAS — ALAMBRES MAGNETO

ANALIZADORES Y PROBADORES DE BULBOS.

ULTRAMARINOS ARANJUEZ

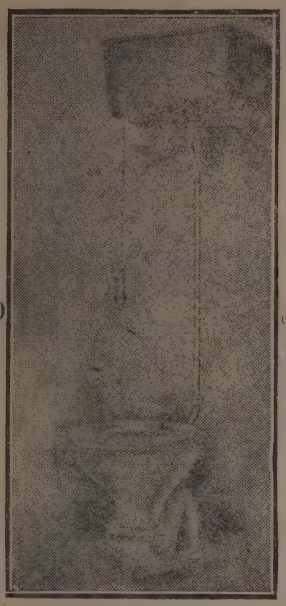
Ultramarinos, Vinos
y Licores del País
y Extranjeros

Mantequilla
y Carnes
Frías

5 de Mayo 4
Tels. Eric. 30-31
Mex. 20-91
Puebla, Pue.

Coronación en el Seminario Palafoxiano

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo Dr. José Ignacio Márquez en el momento solemnísimo de colocar sobre las sienes de María Inmaculada, la corona, símbolo del profundo amor que le tienen todos los hijos del hogar palafoxiano.



Abastecedora para

Plomeros

F. MONTEALEGRE

AV. 11 PONIENTE NO. 515 TEL. MEX. 15-12
PUEBA, PUE.

CORTESIA

DE LA

COMPANIA
DE TRANVIAS,
LUZ Y FUERZA
DE PUEBLA S. A.

Dr. IBANEZ

Cura a los Niños

—

CONSULTORIO

2 ORIENTE NUM. 8

FRENTE AL PASAJE

FUCHS & LANG DE MEXICO. S. A.

Fábrica Mexicana de Tintas para Imprenta, Litografía y Offset

Todo para las Artes Gráficas

Oficinas y Fábrica, Esquina Mariano Escobedo y Mar Adriático 66

Tacuba, D. F.

Teléfonos: 17-27-74 -- 38-04-83

Representante en Puebla:

JOSE ROJAS V.

22 Poniente 320

CUIDADOS DEL NIÑO

Tomado de "LO QUE LA MADRE DEBE SABER" Por el Dr. ANTONIO PRADO VERTIZ, Especialista en Enfermedades de Niño Médico del Hospital del Niño.

LOS NUEVOS ALIMENTOS

Muy frecuente es la consulta de las madres a los médicos que nos dedicamos a niños, acerca de las serias dificultades que tienen para que éstos acepten nuevos alimentos. Hay criaturas rebeldes en extremo para tomar las comidas que nunca han saboreado. Esto depende de que no se acostumbra a la criatura desde pequeña a ir ingiriendo poco a poco los alimentos variados y propios para su edad. El nene no solamente de la leche materna o del biberón preparado sino que desde la temprana edad de sesenta días se puede ir suministrando jugo de naranja en pequeñísimas dosis una cucharadita de las más pequeñas, aumentando por gotas diariamente hasta que se esté seguro de que el bebé lo tolera bien. Hay que mezclar allí en el jugo unas gotas de algún producto que contenga aceite de hígado de bacalao para que la vitamina D vaya surtiendo su efecto antirraquítico en el niño. Poco después a los seis meses el bebé tomará plátano raspado bien maduro, (muchos niños lo toleran desde el cuarto mes). El Páblum mezclado al plátano es un cereal que el lactante tolera con resultados altamente satisfactorios. El caldo de cereales y verduras debe darse al sexto mes poniendo a hervir en un litro de agua hasta que se reduzca a un cuarto de litro; espinacas, tres ramitas, una zanahoria, media papa, una cucharadita de arroz, una de lentejas, una de cebada perla, y una ramita de alfalfa. Al noveno mes se agrega un trocito de carne de res. La sal va al último después de que todo esto ha hervido a formar un atole y ha sido pasado por el colador. La yema de huevo a pequeñas dosis puede suministrarse desde el octavo mes (poco a poco hasta completar la yema). Si el niño toma gradualmente de todos estos alimentos aceptará sin duda todo alimento nuevo que se le ofrezca. Si nunca ha tomado más que biberón o pecho, y de pronto queremos que tome comidas nuevas, el niño las rechazará.

La Música Religiosa en Europa

POR JAD

EXTRACTO DE LAS
IMPRESIONES DE VIAJE CAPTADAS POR EL
MAESTRO Y COMPOSITOR
MIGUEL BERNAL JIMENEZ.

Un altísimo propósito llevó a la Madre España a nuestro insigne maestro y compositor michoacano Miguel Bernal Jiménez: la escenificación de su poema sinfónico TATA VASCO, bajo el patrocinio del Real Conservatorio de Madrid, para honra del arte y gloria del mexicano solar, así como para demostrar que **"quienes, como él, han consagrado su vida a la restauración de la Música Sagrada en nuestra Patria no lo hacen por incapacidad para las otras actividades musicales, sino porque siendo el arte musical sagrado superior al profano, han escogido la mejor parte."**

Su permanencia de varios meses en los hispanos lares no sólo le permitió llevar a cabo este propósito, sino a la vez apreciar el desarrollo de la Música Litúrgica en Escuelas y Catedrales.

La Comisión Central de Música Sacra de México le encomendó hacer en todos los países de Europa observaciones sobre la Reforma Litúrgica Musical en ellos alcanzada.

En Madrid pudo apreciar la obra admirable del ilustre jesuíta, **R. P. Nemesio Otaño, S. J.** crítico sereno, incansable trabajador, de confortante actualidad en su **"armonía osada, escritura contrapuntística, melodía franca y a menudo gregorianizante."** A su genio organizador se debe la existencia y funcionamiento de **veintiún Conservatorios,** así como la fundación de la Revista: **Música Sacra Hispána.**

El 23 de abril de 1948, en Acto público celebrado en el Real Conservatorio matritense y con asistencia del Colegio Académico, del Director de Bellas Artes, Marqués de Lozoya y numerosa concurrencia hizo entrega a este eminente músico y virtuoso jesuíta, del Pergamino que le envió la Comisión Central de Música Sacra de México.

En la Catedral de San Isidro se encontró con Don Ramón Barrón qué tiene el encargo prelaticio de realizar el **"Desideratum del Motu Proprio"** en la Diócesis de Madrid-Alcalá, en donde ya funciona la Comisión Diocesana de Música Sacra.

Los Padres Misioneros del Corazón de María publican en esta ciudad la Revista **"El Tesoro Musical".**

Destacan igualmente las figuras del **Maestro Jesús Guridi** y del **P. José María Alcocer** que han producido un caudal considerable de obras y entre ellas, sus **"Salmos",** composiciones de tipo extralitúrgico, en lengua vulgar.

En **Comillas,** dentro de la preclara Universidad Santanderina, funciona la **"Schola"**, creación del P. Otaño y que dirige el **R. P. Ignacio Prieto, S. J.,** notable por su Archivo. En su Salón de Ensayo, tienen ya como Texto, la Disciplina Coral de Bernal Jiménez.

En **Mallorca,** la **"Chapella Clásica"**, dirigida por el **Maestro Thomas,** realiza admirable labor.

En **Sevilla,** la **Capilla Isidorina,** perteneciente al Seminario y la **Catedralicia,** actuaron durante la Semana Santa pasada, bajo la batuta de Almandoz y dirección de un eclesiástico suprimiendo la tradicional orquesta y el famoso "Miserere de Eslava.

El Cardenal Segura, con voluntad de roca y valentía de héroe, conservó la grandeza de esta tradicional Semana Santa con un repertorio que no estuviera fuera de las actuales normas litúrgicas.

En **Victoria,** encuéntrase el Seminario que goza merecida fama de ser el mejor del País y en donde se desarrolla una brillante actividad litúrgico-musical.

(x) Muy semejante impresión tuvo al visitar el **Conservatorio** y escuchar su **"Escolanía"** dirigida por don **Dimas Sotés.**

La Misa de Comunión y una Audición especial que dedicaron a nuestro Visitante le colmaron de deleite y le llenaron de edificación. (x)

En la elegante ciudad veraniega de **San Sebastián,** no fueron menores las artísticas satisfacciones.

El Director del Conservatorio, **Profesor Usandizaga,** y el Organista **Urteaga,** la **Escolanía de los PP. Capuchinos,** el célebre **Orfeón Donostiárra,** que celebraba sus Bodas de Oro, y otros ocho corales más, permitieron gustar sus magníficas ejecuciones y apreciar la máxima afición de un pueblo por el canto colectivo.

En **Barcelona,** encuéntranse el Compositor **R. P. Antonio Massana, S. J.** y **Mons. Higinio Anglés,** Director del **Instituto Español de Musicología,** recientemente honrado por la Santa Sede con el nombramiento de **Presidente del Instituto Pontificio de Música Sacra.**

La visita al Monasterio de **Montserrat** le permitió escuchar el **Coro de los Benedictinos,** encabezados por **Dom Pujol,** y a los niños de la célebre **Escolanía** que todas las tardes, a las seis, entonan, cual coro de jilguerillos una Salve a la Santísima Virgén.

En **París** se ha convertido la **Schola Cantorum** fundada por Carlos Bordes, Alejandro Guilmant y Vicente D'Indy en una **Escuela Superior de Música** que, sin duda, el establecimiento docente más célebre de Francia, después del Conservatorio Nacional. Su Director actual es Nestor Lejeune.

La visita a la célebre Abadía de San Pedro de **Solesmes,** es donde los Benedictinos conservan el más acrisolado espíritu litúrgico y la más fiel tradición del canto gregoriano. Muerto Dom Macquerau, sucedióle **Dom Gajard; Don Eugenio Cardine** es el Organista de Solesmes.

Los actuales estudios de estos monjes se han enfocado hacia un mejor conocimiento del Repertorio Romano, deslindándolo de las aportaciones que otras liturgias dieron a los libros corales. Preparan una edición crítica de ese cuerpo melódico, verdadero tesoro de la más pura tradición eclesiástica.

En **Malinas,** bajo el patrocinio de todo el Episcopado Belga, existe el famoso **Instituto Superior Interdiocesano de Música Religiosa** que lleva el nombre del Fundador, Jacques Lemmens; lo dirige **Mons. J. Van Nuffel** y su finalidad es formar Organistas, Cantores, Maestros de Capilla y Compositores para el Culto Católico. Está muy bien equipado y con un inmejorable plan de estudios.

Holanda, la pintoresca y culta nación, que supo luchar por su catolicidad contra los embates del Protestantismo, conserva su tradicional amor a la Música Sagrada. En casi todas las Parroquias hay coros de hombres y de niños **"voluntarios"**; se canta la Misa Dominical participando el pueblo y entonando las Melodías Gregorianas mandadas por el **"Ordinarium".**

Además de la **Sociedad San Gregorio,** a la que pertenecen todos los Coros del País, existen en Holanda dos Escuelas de Música Sagrada: la **Elemental** o Infantil fundada por el **Dr. Luis Kat** en **Haarlem,** su ciudad residencial, y la **Superior** para Profesionales que está en **Utrech** para Organistas y Directores, fundada por el Franciscano **Dr. Ceciliano Huigens.** Destaca entre sus excelentes Profesores, el notable Compositor **Hendriek Andriessen.** Gloria de esta Escuela es también el Compositor **Herman Strategier.**

Vencidos grandes obstáculos pudo el Maestro Mexicano visitar **Alemania,** recibiendo una impresión muy dolorosa que sintetizó en estas frases: **"Alemania sigue experimentado el flagelo de la expiación: Su territorio dividido entre los vencedores; su hambre y desnudez sin alivio; sus ruinas sin remover; su independencia perdida. ¡Ay de los vencidos!"**

En **Colonia,** joya del arte gótico alemán, su Catedral, casi intacta, parece **"una enorme montaña de piedra labrada que emerge de un mar de ruinas.**

En **Bonn,** al buscar la casa en que nació y vivió el genial Beethoven, también se le encuentra perdida entre ruinas, después de oír la terrible palabra **"Kaput ¡desturída!"** que por doquiera escucha el viajero. Sin embargo, maravillosamente se conserva en ella un valiosísimo Museo Beethoveniano.

En **Nuremberg,** la pintoresca ciudad de los **Maestros Cantores,** la tierra de **Hans Sachs,** también arrasada "¡Kaput!"

En **Ratisbona** (Regensburg), otrora capital del Sacro Imperio Romano, en cuya Catedral **Mons. Schrems,** detrás de litúrgicas celosías, dirige la capilla musical, alternando sus fabordones, vénse también retratados la humillación y el escarnio. Siendo la Víspera de Corpus Christu, sólo hay en la nave central asistencia

de unos cuantos pobres de rostro famélico y mansas palomas que deambulan en ella libremente.

Fué en esta Catedral donde el año de 1874 se inició el movimiento de restauración litúrgico musical en el mundo.

Su famosa **Escuela de Música Eclesiástica** ha tenido cuatro Directores: **Francisco Javier Haberl** (fundador) 1874-1910, **Carlos Weinmann** (1910-1929), **Carlos Thiel** (1929-1930) y el actual, **Dr. Fernando Haberl.**

Confiscada y parcialmente destruída, ha servido durante la guerra para Clínica de Niños y Hospital de infecciosos.

En la parte que le queda han concentrado todo: economato, internado y Organos. Los pianos (28) están distribuídos entre casas particulares y los 10,000 volúmenes de su Biblioteca, embalados y depositados en una bodega.

Además de admirar la heroica labor docente que realizan se confortó el espíritu apostólico de Miguel Bernal Jiménez con la siguiente declaración que guarda entre sus recuerdos de viaje y que es manuscrita por el propio Dr. Haberl:

"La Escuela de Música Eclesiástica de Regensburg canta el Canto Gregoriano según la escuela rítmica de Solesmes, tal como yo lo aprendí del P. Ferreti en el Instituto Pontificio de Música Sacra.

"Igualmente se aprende en nuestra Escuela la interpretación de la Música polifónica clásica, como la enseñaba Casimiri.

"La Música Sacra Moderna se acerca más al espíritu del Gregoriano que cierta música antigua Ceciliana."

Reginsburg, 28, 5, 948. Dr. Ferdinand Haberl. Director de la Escuela de Música Eclesiástica de Regensburg.

En **Praga,** hermosa Capital de Checoeslovaquia, magnificente en sus palacios renacentistas, ahora convertida en "la tierra de nadie, víctima de una economía en bancarrota con sus múltiples tentáculos del mercado negro en todo y para todo, con sus calles torvamente exhornadas de estrellas, hoces y martillos. Nada se encontró de lo que el devoto de la música buscaba; sólo halló un país devorado por el Oso Siberiano.

En **Viena,** ocupada, al igual que Alemania y toda Austria, por los aliados viven también las angustias de la postguerra y proclama a dolorosos gritos que es **"más irremediable la derrota del espíritu que la del cuerpo."**

Ciudad en que moraron **Haydn, Mozart, Beethoven, Shubert** y en donde hallá asiento el **Instituto de los Niños Cantores de Viena.** Celebraba a la sazón sus cuatrocientos cincuenta años de fundación la **Capilla Imperial,** cuna de los Sangerknaben, de donde salieran músicos tan ilustres como **Fux, Salieri, Shubert y Richter.**

Aunque es admirable la labor que realiza su Director **Romano Picutti,** y sobre todo es de admirar las pruebas de selección y la madurez de ejecución que logran en los niños seleccionados, fué necesario reconocer con tristeza que allí persiste el espíritu mozartiano y que habrá que esperar un siglo para que llegue allí el Motu Proprio y las excelencias del canto gregoriano.

En **Suiza,** su neutralidad la convirtió en refugio de paz, existe **Asociación Internacional de Musicología** y en septiembre la **Asociación de Santa Cecilia** realizó una reunión cosmopolita. El Canónigo **Jos Bovet** con su coro **"Maitrise St. Nicolas"** realiza importante movimiento reformador.

En **Roma,** el **Instituto Pontificio de Música Sacra** realiza el cruel privilegio de las cosas: sobrevivir al hombre. Nuestro Bernal Jiménez volvió a vivir sus horas de intensa formación en sus aulas. Contempló en su imaginación las figuras ya desaparecidas de **Mons. Manari, Ferreti, Casimiri, Dobici, Camilloni, Pío.** Estrechó entre sus brazos a los supervivientes: **Mons. Refice, Mons. Magnoni, Maestro Vignanelli, Padre Santini,** al actual Presidente del Instituto **Mons. Higinio Anglés.**

Allí todo es superación: Profesorado compuesto por autoridades internacionales, equipamiento moderno en todos sus servicios, conexión con cuantas instituciones y personalidades laboran en el campo de las actividades musicológicas. El Abad de Solesmes ha cedido a uno de sus más ilustres monjes: **Dom Desrocquettes** para que enseñe en el Instituto.
chas: Su Santidad el **Papa Pío XII,** bendiciendo a todos los que trabajan en favor de la Música Eclesiástica Mexicana.

Tras de esta vista panórima de la Vieja y gloriosa Europa, bajo el punto de vista musical, cabe reproducir aquí unos cuantos razgos de lo que se realiza en México:

Existen **doce Escuelas Diocesanas:** Aguascalientes, Colima, Cuernavaca, Guadalajara, Jalapa, León, México, Morelia, Oaxaca, Querétaro, Yucatán y Zacatecas. Una Comisión Central que preside el Excmo. y Rvmo. Obispo de Tulancingo, **Dr. D. Miguel Darío Miranda y Gómez.**

Esta Comisión funciona por medio de las secciones siguientes: Comisiones Diocesanas, Escuelas Superiores y Elementales. Seminarios, Canto Gregoriano, Polifonía Vocal Clásica, Coros, Organo y Organistas, Revisión y Dictamen, Ediciones y Repertorio, Congresos y Jornadas.

Casa GUILLERMO H. DIAZ

AHULADOS - TALABARTERIA
FUSTES

La Casa de Mayor Prestigio por la Calidad de sus Productos y todos a Precios Razonables

Antes de hacer Compras pídanos Precios

CONVENZASE

5 de Mayo 3 : Teziutlán, Pue

SALON DE BELLEZA "REBECA"
3 Poniente 145 Puebla, Pue. Tel. Mex. 25-55
Peinados al Agua, Marcel y Manicure.
Tratamientos Faciales, de Cabellos Secos y Caspa.
Arreglos de Novias, Recepciones y Bailes.

RADIO TELEVISION

5 PONIENTE 326 TELEFONO MEXICANA 11-12

Reparación de Radios Trasmisores - Radio Receptores - Amplificadores de Sonido - Adaptaciones y Conversiones - Bulbos y Reparaciones.

PELUQUERIA

"EL GRAN TOCADOR"

CARLOS SEOANE

Portal Morelos Núm. 110 PUEBLA, PUE. Tel. Eric. 29-36

TRADICIONES POBLANAS

Capítulo del interesante libro recién editado del Prof. Miguel E. Sarmiento "PUEBLA ANTE LA HISTORIA, LA TRADICION Y LA LEYENDA".

El Señor de los Desagravios

Allá por el siglo XVI según asegura la tradición que en miniado e incompleto pergamino leí un día y en el que alternan con las manchas de humedad y las huellas de la polilla, los egregios nombres de Ordóñez, Tolsa y del beatífico José Zacarías Cora, quien con poderosa mano bañados por la luz del genio esgrimieron el cincel, el escoplo y los pinceles conquistando de la gloria el laurel de vida eterna.

El tiempo en su paso infatigable borra todo, todo lo empaña y lo cubre con la pesada yedra y el triste jaramago; su esencia inconfundible es el olvido y lo mismo en la gótica torre que en la majestuosa ojiva, en el roto frontón o en el lienzo carcomido la luz del genio y del arte del pasado se revelan porque el genio está en el alma y no en el polvo de la vil materia... El templo de San Francisco de Puebla, guarda entre las ricas joyas que recogiera el esplendor de antaño, un Cristo que de los desagravios llaman y el que para apaciguar tus dudas y tus mal contenidos anhelos, amigo lector, motiva esta leyenda y así juzgada, fábula o cuento que aunque mucho tu empeño sea y tu ciencia no lo admita, triunfa de ese terrible seguir del tiempo exhumando su poesía modesta y sencilla en la verdad de la fe cristiana.

El año de 1534 vino entre las tropas que mandó el Virrey Dn. Antonio de Mendoza, a la Puebla de los Angeles, un sujeto de noble porte, de rica y encumbrada cuna, de pródiga alcurnia según lo aseguraban, el que, por especial favor de sus católicas Majestades pendiente del cuello tenía resguardado por una hermosa cruz de esmeraldas el mismo Toisón de oro, propio sólo de Reyes y Príncipes, de ello sea lo que se quiera, mas, lo cierto del caso es que en la palaciega grey, por los grandes fué mirado con respeto, y, ¿por qué no decirlo? con ese recelo que inspira el fútil temor a todo lo que se desconoce, afirmando tal hecho las mil habillas, cuchicheos y conjeturas que acerca del origen de su nacimiento y de su nacionalidad se hacían, asegurando unos que era vástago de imperial rama y los más, que era Napolitano y otros Flamenco, lo cierto es que el oro de su escarcela fué derramado a torrentes y su lujo asiático, dando con esto material a la desordenada fantasía; mas, de tales asuntos siempre fué coto la tajante tizona de Toledo que se ciñó a las leyes de su capricho de aventurero bordado de valor y audacia, la que en verdad tenía por asiento una condición de torpe juventud cegada por desenfrenado orgullo; blasfemo su corazón de cieno, jamás sufrió inquietud ante el pesar ajeno y; estos blasones fueron otras tantas lices rojas de sangre y de despreocupada villanía que la jacaranda de anónimos rufianes de lejanos países admiró como si impresas estuvieran en el negrí escarlata de su ferreruelo; mas, la justicia divina, harto colmada por el ultraje de tan torpe condición en sus incomprensibles e insondeables designios, decretó poner un hasta aquí a don Lope, cubriendo la luz de sus ojos con las negruras de la sombra que un mal desconocido agitó siniestramente, sin que bastaran a curarle los más sabios y renombrados médicos de aquel entonces, quedando en poco tiempo ciego..... Así reducido a ínfima condición quedó en po-

R. C. A. VICTOR

RADIOS SINFONOLAS
Luis G. Benítez.
AVE. REFORMA 536.
Ambos Teléfonos 36-09.
PUEBLA, PUE.

der de los que en otro tiempo, mal de su grado, tascaron el freno de su inconmensurable soberbia.

Largos años sufrió el tormento de verse privado de la luz, sin que por esto menguara el martirio de la propia conciencia que se sumó a su desventura. Entregado a las manos de mercenarios que ejercieron en él una mal disimulada caridad.... Cierta tarde, acosado, atormentado más que nunca por la voz de su conciencia, burló con mil fatigas la vigilancia indiscreta de su propia servidumbre y con torpe mano que guiara el instinto, buscó la calle y después de errar sin tino ni concierto por estrechos callejones e inmundas callejuelas, llegóse hasta San Francisco.

Su espaciosa nave le ofreció un refugio y ya en ella, se encaminó dando traspiés, hasta un cercano altar y puesto humildemente de rodillas comenzó a orar..... Por las ventanas penetraba el postrer arrebol de la moribunda tarde, el horizonte envuelto por la mágica pincelada de nacaradas nubes, hacía derroche de fuego divino tiñendo de oro y grana los muros y los altares. Los rayos del sol revestían con tenue púrpura el lirio ebúrneo de Cristo agonizante... Con los labios trémulos por el tormento de una noche sin tregua, que lleva en su seno todos los fantasmas lívidos de una vida de crápula, Dn. Lope oraba concentrando todo el fervor y la pena de su alma henchida de amargura. La mortecina lamparilla de aceite que ardía en el altar, alumbraba en breves intervalos los contornos de aquel rostro demudado por el dolor; la voz trémula de Dn. Lope, se escapaba de sus labios como un suspiro tenue y apagado. "Señor; vengo a implorar tu perdón; aparta de mí esta sombra, extingue esta llama que taladra sin piedad mi corazón; verdad es que fuí blasfemo, impuro; que te olvidé cegado por mi orgullo, mas, soy tu hijo; el precio soy de tu sangre. Tú eres mi Padre, a tus pies estoy, Señor,..... y en una última frase rebozante de dolor sincero que inundaron los torrentes de lágrimas que de sus ojos sin vida se escaparon, balbutió: Señor, esperando estoy tu perdón, a tu piedad me acojo..... y ¡oh prodigio! al expirar la palabra de sus labios, la lamparilla se reanimó con una intensa claridad de aurora, un vago perfume de nardos se esparció en el ambiente y, en el aire vibró una voz musical de acento inconfundible que difundiéndose en él, con la magia de una nota perdida en el espacio, así dijo: LEVANTATE Y MIRAME, mi reino es de los arrepentidos, de los que reparan las ofensas; mírame.....; y al levantar el rostro, sintió dos lágrimas de fuego que purificaron sus ojos, repitiéndose el maravilloso milagro de Longinos, y vió a Jesús que con sus dulcísimos ojos nazarenos le infundía, a la par que la luz de sus ojos, la esencia misma del alma; aquellos ojos le miraban muy dulcemente, muy hondamente, con la inextinguible poesía de un alma apasionada ...

Aquí la tradición se trunca, más la voz del vulgo afirma que don Lope fué modelo de austeras virtudes en las seráficas falanges de los claustros del Santo de Asís.

IMPORTADORES DE FERRETERIA EN GENERAL
FERRETERIA SOLANA HNOS.
Especialidades para la Industria. Materiales para Construcción.
Muebles para Baño. Implementos Agrícolas. Tlapalería Herramientas.
Tel. Eric. 28-60 73-60 5 de Mayo No. 605 Mex. 11-22 31-13
PUEBLA, PUE.

Armando Guerra Fernández

ABOGADO

2 Poniente **103** Tel. Eric. **40-07**

El Popeye

COMPRE UD. EN "POPEYE" SU
ROPA DE TRABAJO
5 de Mayo 813 K Bis.

¿ESTAN ENFERMOS SUS ANIMALES?
Consulte con el
Dr. RUBEN ZAFRA
Médico Veterinario
3 Poniente 314. Tel. Eric 34-86

ISIDRO RAMOS R.

IMPRENTA — RAYADO — ENCUADERNACION— UTILES ESCOLARES Y DE ESCRITORIO
2 Oriente 203. Tel. Eric. 55-43.
PUEBLA, PUE.

OFERTA ESPECIAL

Si Ud se interesa por difundir nuestro ALMANAQUE, comprando de CINCO ejemplares en adelante le haremos un 30 por ciento de DESCUENTO.

Si quiere adquirir números atrasados se los podemos servir con un 50 por ciento de DESCUENTO.

Pídalos al Apartado Postal 364 o al Tel. Eric, 38-92

Solemnísima Coronación de la Virgen del Rosario en el Templo de Santo Domingo.

CRONICA del M. I. Mons. Cngo. Dr. D. Eugenio Manzanedo, publicada en la REVISTA ECLESIASTICA de Esta Arquidiócesis.

Era esperada con ansias la hora en que la veneranda Imagen de Nuestra Señora del Rosario, que tiene su Trono en el magnífico Templo de Santo Domingo de esta ciudad de la Puebla de los Angeles, fuera coronada solemnemente con todo el esplendor y magnificencia de la Liturgia sagrada. Era una deuda, contraída hace varias centurias, por esta ciudad que la había visto presidir todos sus acontecimientos y sentido todas sus angustias y pesares. Era la Madre a quien acudían sus fervorosos hijos en demanda de protección y misericordia, cuando alguna honda pena les afligía; y ante su trono se daban cita, para rezar, lo que se llama HORA DEL ROSARIO, o sean los QUINCE MISTERIOS, los amigos o conocidos, cuando una enfermedad grave, una peligrosa operación quirúrgica, una pesadumbre oprobiosa o prueba dolorosísima, agobiaba a alguna alma; o se pretendía alcanzar la conversión de un grande pecador. Y siempre se sentía flotar en aquel ambiente de piedad de la Capilla del Rosario, la ternura y misericordia de María, llenando de confianza los corazones atribulados, alentando la esperanza y haciendo saborear los beneficios.

En los días tremendos de la persecución religiosa, cuando se cernían sobre esta ciudad y diócesis las amenazas más tristes y angustiosas; cuando la atmósfera social y religiosa se sentía pesada y gravitaban sobre los corazones piadosos el temor, la duda, el pesimismo agobiador, que aniquila el entusiasmo y evapora y diluye toda esperanza, la Virgen del Rosario era el consuelo de muchísimas almas y a Ella acudían a pedirle protección y fortaleza; y la persecución cesó, y la tempestad se serenó, y nuestros Templos se abrieron de nuevo al culto, y los Ministros escondidos ENTRE EL VESTIBULO Y EL ALTAR, que lloraban la aflicción de esta ciudad santa, volvieron a trabajar, con libertad y ahínco, por la gloria de Dios y la salvación de las almas, y la piedad surgió quizá más prepotente que antes, y muchos de aquellos que.... estaban lejos o enfrente de la Iglesia, volvieron cariñosamente al redil, reconociendo a Jesucristo y honrando a su Madre Santísima.

Puebla de los Angeles, esta ciudad coronada con un nombre tan excelso, y que relumbra por la magnificencia de sus grandiosos Templos, y por la fe, la piedad y cultura de sus hijos, sintió cómo obraba la mano de María Santísima sobre aquellos, que venían a esta Angelopolitana ciudad con intenciones aviesas, y pronto se convertían a la paz, a la bondad, al orden y tranquilidad.—Si escudriñamos los anales de esta histórica ciudad, poco tuvo que sufrir ni en los tiempos antiguos, ni el actual siglo, en que, no pocas veces, vió cubierto su firmamento de nublazones y tormentas amenazadoras.

Era, pues, una deuda de gratitud que tenía esta ciudad para con la Virgen del Rosario, y que quiso liquidar, coronándola Reina nuestra, con corona imperial de oro y pedrería.

PROMOTOR DE LA IDEA

Lo fué nuestro amadísimo Prelado Dr. D. José Ignacio Márquez, alma grande, corazón generoso, espíritu de extraordinarias iniciativas y de empuje constante para llevarlas a su realización perfecta. El fué quien, interpretando el sentir de todos sus súbditos, lanzó la idea, la comunicó a los fervorosos Hijos del gran Padre, Fundador y Patriarca Sto. Domingo de Guzmán, quienes la acogieron con amor y agradecimiento, y encendió el entusiasmo de todos sus súbditos.

Apóstol celosísimo del Rosario, nuestro Ilustre Arzobispo, con fecha 7 de octubre de 1947, lanzó su Carta Pastoral, anunciando a sus fieles, el propósito que tenía de coronar solemnemente a la veneranda Imagen del Santísimo Rosario que se conserva en el Templo de Santo Domingo, y abriendo como preparación, el Año Jubilar del Rosario que había de terminar el 31 de octubre de 1948. En élla después de exponer la grandeza y eficacia del Santísimo Rosario, y las ventajas y modo de rezarlo, señala cómo debía celebrarse el AÑO MARIANO y su solemne clausura, encareciendo que todos a una, sacerdotes y fieles, hicieran una intensísima propaganda, para que todo el pueblo aprendiera a rezar el Rosario y lo rezara.

En dicha Carta Pastoral decía: "Tenemos grande ilusión en poder clausurar este Año Mariano del Santísimo Rosario, que ahora proclamamos, con la Coronación Canónica de la hermosísima, venerable y santísima Imagen de Nuestra Señora del Rosario, que se venera en ese relicario que la piedad de nuestros antepasados construyó y que se denomina CAPILLA DEL ROSARIO, anexa al Templo de Santo Do-

mingo de esta Ciudad Arzobispal".—Nuestro Señor y la Virgen Santísima le concedieron la honda e inmensa satisfacción de realizar esta ansia de su corazón amantísimo de María, no obstante los achaques que padeció durante dicho año. Solemnemente fué Coronada por su amantísimo hijo el Excmo. Sr. Arzobispo de esta Puebla de los Angeles Dr. D. J. Ignacio Márquez, en nombre del Romano Pontífice.

COMISION DIOCESANA

En la misma Pastoral comunicó el nombramiento de la Comisión Organizadora, que quedó integrada por las siguientes personas:

Presidente, M. I. Sr. Vicario General Cngo. Lic. D. Pedro Montero y Márquez.

Vicepresidente: R. P. Salvador Villalba, O. P.

Secretario: M. I. Sr. Cngo. Ho. Dr. D. Luis B. Maldonado.

Tesorero: Pbro. D. J. Ascensión Ochoa.

Vocales: Lic. D. José Antonio Pérez Rivero, D. Guillebaldo Rangel, D. Rafael Miranda Caso y Dr. D. Francisco Casas.

Esta Comisión inmediatamente se puso a trabajar con grande empeño, poniéndose en comunicación con todos los señores Curas, y sacerdotes, y haciendo propaganda entre las familias y fieles.

VISITAS DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Durante casi todo el Año Jubilar, una Imagen, muy hermosa, de la Virgen del Rosario, fué llevada por las casas particulares, colegios y conventos, para que en éllos se le honrara. Primeramente entraba con solemnidad en cada iglesia parroquial, y después, en diversas horas, durante un mes, visitaba los hogares pertenecientes a la parroquia. Como muchos se disputaban el honor de tener en su casa la Santa Imagen, hubo que determinar que tan sólo estuviera en cada hogar una hora. Las familias invitaban a sus parientes y amigos, se la recibía con cantos y flores; se rezaba el Rosario con suma devoción, alternando con el canto del VIVA EL ROSARIO o alguna otra letrilla, y al terminar se besaba la Imagen. En algunos hogares se invitó a un sacerdote para que presidiera el Rosario y dijera alguna plática alusiva. Se la despedía con grande amor y cariño. En los colegios particulares se quedaba todo un día.

Así se pasó casi todo el Año Jubilar, con lo que se infiltró profundamente el Año Mariano, y se encendió más y más el amor y devoción al Rosario.

MISIONES MARIANAS

Al mismo tiempo, salieron a misionar por los pueblos y parroquias de toda esta Diócesis, dos Religiosos Dominicos, llevando una Imagen del Rosario. Cada Religioso iba por distinto rumbo. Una de las Imágenes era llevada por el actual Superior de esta Residencia R. P. José Romero, O. P. y la otra por un Religioso de una de las Residencias de la ciudad de México.

En cada parroquia se quedaba dos días: llegaba a la caída de la tarde, para permanecer todo el siguiente, y al atardecer del otro día salía para otra parroquia.—Durante el tiempo que permanecía en cada lugar, se predicaba sobre el Rosario; se oían las confesiones de los innumerables fieles que se acercaban; se hacía una gran función religiosa con Misa solemne y sermón, y función en la tarde; se bendecían Rosarios, se distribuían estampas, y visitaba, siquiera un ratito, cada hogar, en lo que los fieles recibían honda satisfacción.

Según sabemos, en la gran mayoría de las parroquias fué recibida con grande entusiasmo, pareciendo que rivalizaban en ello.—Esperaban a la Virgen lejos de la población, en muchos de éllos con música, cohetes, flores, por todo el pueblo allí congregado; durante el tiempo que la Imagen estaba en la parroquia, eran días de verdadera fiesta. La despedida se hacía con música y cohetes, y repiques de campanas, pero acompañada con lágrimas y sollozos. Fué una verdadera MISION MARIANA. Si nuestro pueblo tenía ya dentro el amor al Rosario, con estas Misiones se les ha metido más hondo, y seguramente que en cada parroquia quedará establecida para siempre la Cofradía del Rosario.

GRANDES MEJORAS EN EL TEMPLO DE SANTO DOMINGO

El grandioso Templo de Santo Domingo, el de más magnificencia después de nuestra esbelta Catedral, la mejor de toda la América Latina, por su riqueza, su estructura, su ornamentación, y la unidad de su estilo clásico greco-romano, hacía tiempo que reclamaba una limpieza y decoración hermosa y seria, como convenía a la grandeza del monumento. Dos cosas urgían con apremio: decoración y un órgano tubular apropiado. La acción del tiempo había manchado sus esbeltos muros, encalado sus arcos, grecas, arquitrabes y relieves; la destrucción iba carcomiendo algunos de sus hermosos retablos, sobre todo el del altar mayor, para nosotros lo más valioso del Templo, que tiene cierto sabor plateresco. Dentro de este grandioso y maravilloso arcón surge radiosa, la admirable CAPILLA DEL ROSARIO, estilo churrigueresco, cubiertas sus paredes y bóvedas con molduras, imágenes, adornos, que asemejan una ascua de oro con filigranas encantadoras. Bajo su cúpula esbelta y radiosa, se levanta airoso el altar de la Virgen del Rosario, que es un trono riquísimo de arte y oro, y que lo mismo asemeja preciosa custodia, que carro triunfal de la Virgen; es un riquísimo joyel, labrado con exquisitez y hermosura, que relumbra allí en medio, acariciada por las luces radiosas que entran por sus ventanas. Su presentación causa honda piedad a los numerosos turistas, sobre todo americanos-protestantes que todos los días la visitan, y se sienten sobrecogidos de admiración y fervor. Ante sus gradas se arrodillan de continuo almas amantes que abren su corazón en el que rebosan hondas

penas y preocupaciones brumosas y agobiantes. Su pavimento ha sido regado por muchas y abundantes lágrimas.

Era, pues, urgente la restauración de ese grandioso monumento, honra y orgullo de esta ciudad de la Puebla de los Angeles, y llenos de entusiasmo los RR. Padres Dominicanos, que están al frente de dicho Templo, emprendieron la importante obra. Debemos felicitar y lo hacemos con toda sinceridad y agrado, al entonces Superior R. P. Salvador Villalba, quien ha trabajado con una constancia y actividad extraordinarias, a sus colaboradores RR. PP. Domingo del Blanco y Teófilo Arroyo, y al actual Superior R. P. José Romero. La obra estuvo bajo la dirección técnica del Ingeniero D. Rafael Ibáñez.

A su realización puede decirse que contribuyó toda la sociedad poblana, ricos y pobres, unos con más y otros con menos, pero todos con generoso desprendimiento y con grande cariño. La Colonia Española coadyuvó de una manera importante, pues considera a dicho Templo como propio para todas sus fiestas religiosas.

Mucho hubo que hacer y muchísimo que trabajar; pero la obra se llevó a cabo con rapidez y gusto artístico, cual correspondía a tan grande monumento. Y el Palacio Real de Nuestra Señora del Rosario se presentó en su Coronación, restaurado, decorado, ornamentado con mucho gusto, exquisitez y cuidado. El maravilloso retablo del altar mayor, aparece limpio, radiante, conservando la pátina de los años, pero retocado y restaurado, en aquello que la herrumbre y polilla de los años había destruído o enmohecido. Una iluminación eléctrica INDIRECTA bien colocada, lo hace esplender de una manera maravillosa, quizá falte algo de luz en el cornisamento y medio punto que corona el altar. Toda la decoración y embellecimiento de los muros y de sus esbeltas bóvedas aparece seria, sin relumbrones ni excesivismos de oro, como hemos notado en algunas iglesias que últimamente han sido decoradas. En nuestra iglesia todo es serio, grave, sencillo en su misma elegancia y hermosura, que si sobrecoge, al entrar en el Templo, por su grandiosidad, excita la piedad en el alma y habla al corazón.

Como complemento se dotó a dicho Templo de un hermoso y sonoro órgano tubular, merced a la generosidad y desprendimiento de una buena y piadosa familia de Puebla.

La sociedad poblana se siente satisfecha de las obras realizadas, y celebra el acuerdo de su decoración y restauración y felicita a todos los que trabajaron y cooperaron en la grande obra. Puede decirse que, después de nuestra magnífica catedral, es el más hermoso Templo, entre los muchos y grandiosos que salpican y adornan a esta importante ciudad, que brilla por su piedad, por su arte, por su cultura y por su industria.

DECRETO concediendo la Coronación Pontificia de la Imagen de Nuestra Señora del Rosario.

Federico Tedeschini, Cardenal Presbítero de la Santa Iglesia Romana, del Título de Santa María de la Victoria, Arcipreste de la Ssma. Patriarcal Basílica del Príncipe de los Apóstoles, en la ciudad de Roma, Prefecto de la S. Congregación de la Reverendísima Fábrica; el Cabildo y los Canónigos.

Al Excmo. y Rmo. Cr. Dr. D. José Ignacio Márquez, Arzobispo de Puebla, a quien mucho veneramos. Salud en Cristo.

Como entre todos los derechos y privilegios que la Sede Apostólica, desde mucho tiempo, ha concedido a nuestro Cabildo Vaticano, y que en uso conservamos, está el muy honroso de coronar las Sagradas Imágenes de la Beatísima Virgen María, Madre de Dios, insignes por un culto continuo y suntuoso de los fieles, y por la fama de celestiales prodigios; Vuestra Excelencia Nos ha manifestado, recientemente, (el 12 de abril de 1948), que en la ciudad de Puebla, desde hace mucho tiempo, está expuesta a la veneración pública, con manifestaciones de grande piedad, una Imagen de la Beatísima Virgen María llamada del Sacratísimo Rosario. Y consta que los Padres Dominicanos, desde su llegada a estas tierras de América, en los últimos tiempos descubiertas, enseñaron y propagaron la devoción del Rosario Mariano, estableciendo la primera Asociación en la Iglesia de Santo Domingo, en la ciudad de Puebla; devoción que creció de manera notable, tanto que por el año de 1553 ya se contaban miles de fieles de toda clase y condición, que, de diversos modos, mostraban veneración a la Beatísima Virgen del Sacratísimo Rosario. Hecho digno de recordación es que, por el año de 1595, un notable artista portugués, Jorge Lais, esculpió con primor, con el favor de la misma Celestial Patrona, una Imagen de la Beatísima Virgen del Sacratísimo Rosario; Imagen Sagrada que, en breve tiempo, se atrajo la devoción y veneración de todos los fieles. De allí nació la fama de que la Beatísima Virgen del Sacratísimo Rosario, en esta su Imagen, acogía las súplicas y concedía con largueza favores a cuantos la invocaban. Por lo cual, junto al gran templo conventual de Santo Domingo, se construyó una Capilla, que con propiedad se llamaría Templo, Trono y Asiento de la predicha Veneranda Imagen; que a esa Capilla acuden incontables fieles, en sus pesares y angustias, ya para solicitar la protección de la Beatísima Virgen del Sacratísimo Rosario, ya para dar gracias por los favores recibidos. Los marinos sobre todo que, en las tempestades y peligros de la navegación, invocan a María en esta su Sagrada Imagen del Sacratísimo Rosario, que llegan salvos al puerto, se encaminan a las plantas de la Celestial Patrona, para darle gracias por la prosperidad del viaje, y le llevan preciosos dones de que habían hecho promesa. Muy notable es, además, el prodigio de la Beatísima Vir-

gen, en el año de 1612, cuando una peste mortal segaba la vida de los habitantes de la ciudad: al punto el Obispo, el Cabildo, el Clero y todo el pueblo acudieron al favor de la Virgen del Sacratísimo Rosario, con rogativas y procesiones, y la Celestial Patrona acogió sus ruegos, y muy pronto cesó el pestífero azote. El Cabildo, en agradecimiento de tan insigne prodigio, hizo promesa de celebrar todos los años, en la propia iglesia de la Veneranda y Sagrada Imagen, Fiesta solemne, con concurso del pueblo lo que hasta ahora se observa puntualmente. Vuestra Excelencia, después de exponer religiosamente todas estas cosas, sobre la tan grande veneración a la Santísima Virgen del Sacratísimo Rosario, cosas que conmueven el ánimo de todos Nosotros, Nos ha pedido con encarecimiento que la Célebre Imagen, con Nuestra Autoridad, sea solemnemente coronada con corona de oro; y Nosotros hemos acogido, con la mayor benevolencia los votos de Vuestra Excelencia. Por lo tanto, el día 23 de mayo del presente año, celebrando en el Señor sesión plenaria, considerando que en esta Sagrada Imagen concurren todas las condiciones requeridas para su solemne Coronación: para la mayor gloria de Dios, para acrecentamiento del culto de la Madre de Dios y para excitar a los fieles a ganarse su poderosísimo auxilio; con voto unánime hemos decretado y decretamos que la gloriosa Imagen de la Beatísima Virgen del Sacratísimo Rosario de la ciudad de Puebla, sea solemnemente coronada con corona de oro, y a Vos, Excelentísimo Prelado, hemos conferido y por las presentes Letras conferimos el encargo de esta coronación, concediéndoos también la facultad de subdelegar a otro Obispo.

Dado en Roma, junto a San Pedro, el día 23 de mayo del año del Señor de 1948, décimo del Pontificado de Nuestro Santísimo Señor, el Papa Pío XII.

M. CARLOS GROSSO,
Secretario de Actas.

JUAN FERRARO,
Canciller.

PEREGRINACIONES

Como preparación inmediata para la solemne Coronación, fueron organizadas peregrinaciones de todos los Templos de la ciudad y de todas las Parroquias foráneas; y desde el día 22 solemne Novena, con asistencia de peregrinos de la ciudad Arzobispal y de importantes parroquias Foráneas.—Todos los días se vió pleno el grandioso Templo de peregrinos y fieles. Algunas de las peregrinaciones fueron muy numerosas y fervorosas, trayendo flores, obsequios y buenas bandas de música. El Templo se hallaba abierto desde muy temprano hasta la noche. Las peregrinaciones eran recibidas por uno de los Padres de Santo Domingo; a continuación se celebraba Misa solemne, con sermón, a cargo todo el servicio de los sacerdotes que venían al frente de las peregrinaciones. En el Novenario fueron invitados a predicar, en la Misa solemne, el M. I. Sr. Vicario General y el M. I. Sr. Secretario de la Curia y algunos Párrocos de la ciudad y Superiores de Comunidades Religiosas.

Durante todo el mes, en la noche, el sermón estuvo a cargo de los Religiosos de Santo Domingo.

Las comuniones y confesiones, durante el mes fueron numerosísimas.

MISIONES

En el mes de septiembre, y, como preparación, para el mes de octubre, se verificaron, en casi todas las iglesias de los suburbios de la ciudad y en la Santa Basílica Catedral, unas Misiones, a cargo de los Religiosos que tienen sus residencias en esta capital: Dominicos, Franciscanos, Carmelitas, Agustinos, Misioneros del Inmaculado Corazón de María, redentoristas, Mercedarios, Paulinos y Misioneros del Espíritu Santo. A continuación, en la última semana del mismo mes de septiembre, otras Misiones en el mismo Templo de Santo Domingo, por los Religiosos de la misma Orden.

SOLEMNE CORONACION

Con verdaderas ansias y con un entusiasmo piadoso extraordinario era esperado el día 31 de octubre, Domingo y Fiesta de Cristo Rey, en que iba a ser coronada solemnemente la Imagen secular y veneranda del Rosario.

Antes que alboreara el día, los cohetes atronaban el espacio, anunciando a la ciudad la grande solemnidad. Un grupo numeroso se congregó en el atrio del Templo, cantando las típicas MAÑANITAS, a la que era su Madre e iba a ser proclamada su Reina. El adorno floral de la esbelta fachada y de la arcada de entrada al atrio era verdaderamente hermoso. Innumerables fieles acudieron presurosos a oír la Santa Misa y recibir a Jesús Sacramentado, como el mejor obsequio que podían ofrendar a su Reina.

Desde antes de las ocho de la mañana, ya estaban ocupados casi todos los lugares para no perder nada de la grandiosa ceremonia. A las nueve era casi imposible penetrar en el enorme Templo, cuya magnífica nave, que forma una cruz latina, ancha y espaciosa, ofrece un cupo para miles de personas.

A las nueve y media, se presentó nuestro Excmo. Prelado, Dr. D. José Ignacio Márquez, a quien esperaban en la puerta, miembros del Cabildo Metropolitano, los Religiosos Dominicos y muchos sacerdotes. Revestido con capa magna, se organizó la procesión con dirección al altar mayor.

Todo el ceremonial fué dirigido, con la competencia y soltura que le caracteriza, por el señor Pbro. Br. D. Aurelio Mendoza, 1er. Maestro de Ceremonias de la Basílica Catedral.

El Excmo. Prelado ocupó el Trono, asistido, como Presbítero Asistente, por el Ilmo. Mons.

Dr. D. Eugenio Manzanedo, Maestrescuelas de la Basílica Catedral, y como Diáconos de honor, por los MM. II. Sres. Cgo. Penitenciario Dr. D. Octaviano Márquez y Cgo. D. Felipe Rodríguez Montenegro. Estuvieron de Diáconos de altar los MM. II. Sres. Cgo. Magistral Dr. D. Luis Garcés y Cgo. Dr. D. Amador Carrasco. El servicio de altar estuvo a cargo de un grupo de seminaristas y de los Infantes de la Catedral.—Ocuparon el amplio Presbiterio: los Excmos. Sres. Dr. D. Nicolás Corona, Obispo de Papantla y Sufragáneo de esta Metropolitana y el Excmo. Sr. Obispo de Cuernavaca, Dr. D. Alfono Espino; los miembros del Cabildo, presididos por el M. I. Sr. Deán D. Mariano Cadena, los Canónigos Honorarios, Párrocos de la ciudad y muchos de las parroquias foráneas, los Religiosos Dominicos de esta Residencia y otros de las Residencias de México, presididos por su Vicario Provincial, como representaciones de todas las Comunidades de Religiosos de México.—Abajo del Presbiterio, en lugar especial, los Padrinos y Madrinas, pertenecientes a lo más distinguido de nuestra sociedad; y el resto del Templo fué ocupado por Religiosas con sus hábitos propios e innumerables fieles que formaban una masa compacta e impenetrable.

Cerca de las diez se entonó la Tercia, que fué cantada en música gregoriana. Terminada ésta, y revestido de Pontifical, nuestro amadísimo Prelado, empezó la Misa. La parte musical estuvo encomendada a un nutrido, conjunto de cantores, con la cooperación de algunos alumnos del Seminario, que ejecutaron magistralmente una hermosa Misa a tres voces, cuyas armonías y delicadezas del órgano, daban gran suntuosidad a la ceremonia.

El sermón estuvo a cargo del Excmo. Sr. Obispo de Cuernavaca, Dr. D. Alfonso Espino, quehace poco más de un año fué consagrado, natural de Puebla y que antes de ser consagrado Obispo, ocupó la Magistralía de nuestra Catedral Metropolitana, por varios años. Su pieza oratoria fué excelente, su exordio brillante, un canto y un saludo a Puebla, a su piedad y a su cultura. Desarrolló los motivos, porque tenía derecho la Virgen a ser coronada Reina y la protección que en todos los siglos cristianos, desde la Edad Media, siglo XIII, ha ejercido sobre la Iglesia en sus más apremiantes angustias y peligros; y las misericordias que, hace casi cuatro centurias, ha derramado sobre esta ciudad y el cariño y fervor que siempre le han demostrado sus hijos.

Terminada la Misa, llegó el momento de más sublime espectación: la solemne Coronación.

El señor Pbro. D. Alvaro Cuautli, Prosecretario de la S. Mitra, leyó el Decreto por el que se concedía la Coronación y se facultaba al Excmo. Sr. Arzobispo Dr. D. J. Ignacio Márquez, para llevarla a cabo. En dos andas hermosamente ataviadas, fueron llevadas las dos Coronas: la del Niño Jesús y la de la Virgen, para que las bendijera el Excmo. Prelado: la del niño la portaban tres niños vestidos de religiosos dominicos; la de la Virgen era llevada por el R. P. Salvador Villalba O. P. ,alma de la restauración y decorado de la Iglesia, y tres párrocos de la ciudad: Sr. Presbítero Bachiller D. José Rubio Contreras, párroco de San José; M. I. Sr. Canónigo Honorario y Br. D. Ambrosio Céspedes, párroco del Sgdo. Corazón de Jesús y D. Rafael Figueroa, párroco de Santiago. Hecha la bendición,, se organizó la procesión con las coronas por la nave del Templo, lo que se hizo muy difícil. Habiendo llegado al altar, y rezadas las preces de ritual, nuestro Excmo. Prelado, acompañado del Maestro de Ceremonias, subió al Trono de la Virgen y.... aquello fué delirante; los vítores, los aplausos, las armonías majesutosas del órgano; por fuera la banda de música del atrio, las campanas, los cohetes, formaron un conjunto arrobador: muchas lágrimas salieron de los ojos y se oían los sollozos; una reacción escalofriante invadía a todos los presentes, que se sentían sobrecogidos y arrobados de hondo fervor y piedad, que les hacía balbucir frases de cariño y de inmensa ternura.- Nuestra Madre estaba ya coronada; la ciudad de Puebla había pagado un deber de gratitud que hacía muchísimos años había contraído con la veneranda Imagen del Rosario. ¡Desde ese momento la proclamaban REINA Y MADRE!

A seguida se entonó el TE DEUM, en acción de gracias, y los Excmos. Sres. Arzobispos y Obispos asistentes rindieron, ante el Trono de la Virgen, sus Mitras y Báculos.

Fué una fiesta magna, esplendorosa, palpitante, de ternura, cariño y fervor, que terminó cerca de la una y media de la tarde.

Gloria sempiterna a la Virgen Santsíima, bajo su egregia advocación del Rosario!

EL BANQUETE

En la misma residencia de los PP. Dominicos, a las dos de la tarde, se sirvió un banquete por la Comisión Organizadora, habiendo asistido como unos cien comensales.

En frases elocuentes, ofreció el banquete al Excmo. Sr. Arzobispo y a todos los presentes, el M. I. Sr. Cngo. Ho. D. Luis Maldonado, Secretario de la Comisión.

FUNCION DE LA TARDE

Como coronamiento de tan solemne acontecimiento, en la tarde del mismo día, a las 6 p. m., se celebró en el hermoso Templo, a la Virgen del Rosario ya coronada, gran fiesta religiosa, con Rosario cantado, y ejercicio del último día del mes del Rosario y de la Novena.— La iglesia estaba llena de bote en bote; si fuera posible, más que en la mañana, pues se adaptó para la asistencia la misma Capilla del Rosario, en donde se puso un magnífico magna voz y otros que se distribuyeron por la amplia nave.

El sermón estuvo a cargo del Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Eugenio Manzanedo, Maestrescuelas de la Catedral y Prelado Doméstico de S. Santidad.—Comenzó el exordio con acentos de gloria, bendición y gratitud a Dios, a la Virgen y los RR. PP. Dominicos y a todos los que habían trabajado por tan grandioso acontecimiento; fué brillante en su alocución e ideas. Desarrolló el tema: María, por su Coronación, ha sido glorificada aquí en la tierra, con una corona de oro y rica pedrería; debemos coronarla todos los días con otra corona más rica, la corona del Rosario.—No toca al Cronista calificar esta pieza oratoria, tan sólo diremos que agradó y satisfizo a todos los fieles, y que, al final, se oían los sollozos, que, enternecidos, salían de muchas almas.

A continuación, se dió la Bendición con el Santísimo; se cantó por todo el público la Salve popular española.—Nuestro Excmo. Prelado dió por clausurado el Año Jubilar del Rosario, excitando a los PP. Dominicos y a los fieles a rezar y propagar el Rosario, como salvación del mundo; se organizó larga y difícil procesión con la Imagen coronada; por algunos minutos se la tuvo parada frente a la puerta principal, para que bendijera a la ciudad; y terminada ésta, nuestro Excmo. Prelado pasó bajo el manto de la Virgen, y a continuación, sacerdotes, religiosos y fieles, hasta bien entrada la noche.

Así terminó este magno acontecimiento que quedará para siempre grabado y esculpido con letras de oro, en los anales de esta ciudad de la Puebla de los Angeles.

Ntra. Sra. del Rosario, del Templo de Santo Domingo, el pasado 31 de octubre, constituye, por su arte y riqueza, una notabilísima obra maestra, de orfebrería religiosa, cuyo costo asciende, a la respetable suma de cien mil pesos. Labrada y cincelada, en su totalidad, en oro de colores, verde, rosa y amarillo, con un peso de dos kilos quinientos gramos, de diez y ocho kilates, está exornada, con variedad de piedras preciosas, que abrillantan su hermosura y valor, contándose, entre ellas, cinco hermosos brillantes, de un kilate y cuarto, ciento setenta y siete brillantes, más chicos, nueve perlas de gran tamaño y dos hilos de trescientas veintidós, rodeando la base de la corona, cinco rubíes, una esmeralda y ocho diamantes. Se destacan en ella, tres bustos cincelados en oro: el de Santo Domingo, Fundador del Rosario, en el centro, y a los lados el de S. S. el Papa León XIII, "El Papa del Rosario" y el del Beato Alano de Rupe, O. P. gran propagandista de la devoción del Rosario. Las siguientes imperiales, están adornadas con los escudos de la Orden Dominicana, el del Sr. Arzobispo Márquez, y el de la ciudad de Puebla. Otro motivo interesante y valioso, lo constituye el rosario que rodea, la parte baja de la corona, formada con pequeñas rosas de oro, como cuentas, cerrando los misterios, como glorias, cinco cabecitas de ángeles, de un cincelado y naturalidad admirables. Ninguna de sus partes fué vaciada, sino labrada y cincelada, y las joyas, no están soldadas, sino sujetas a la corona, con tornillos de oro, detalle que aumenta el mérito del trabajo. Esta sensacional joya artística, que fué debidamente admirada y contemplada por infinidad de personas, al exhibirse, por más de ocho días, en lujoso escaparate del "Puerto de Veracruz", fué

El Excmo. Sr. Arzobispo Márquez colocando la regia Corona. A su lado el R. P. José Romero O. P. Superior de la Casa de Puebla.

LA CORONA DE LA VIRGEN

La regia Corona, que el Excmo. Sr. Arzobispo de Puebla Dr. D. José Ignacio Márquez, colocara sobre las sienes de la Venerada Imagen de

ejecutada por el mágico cincel, de los prestigiados orfebres, José López Rodríguez, y su hijo, José López Sánchez, en su taller de la Avenida 16 de Septiembre No. 906, y podemos asegurar, como testigos de vista, que esta obra portentosa ha sido fruto, no menos que de su extremada pericia artística, del empeño amoroso que en todo momento, pusieron en su trabajo, como devotos de la Santísima Virgen del Rosario.

EXPOSICION MARIANA

Con motivo de la Coronación Pontificia de la Virgen del Rosario, se abrió una MAGNA EXPOSICION MARIANA, por iniciativa de nuestro Excmo. Prelado.—La Comisión Organizadora fué integrada por el M. I. Sr. Cgo. Dr. D. Luis Garcés y por el Párroco de Cholula D. Salvador Mastachi.—El Programa rezaba: Puebla, LA DE LOS CUATRO SIGLOS, A LAS PLANTAS DE LA REINA DE LOS CIELOS.—Lo que se recaudara de dicha Exposición se destinaba a terminar las obras de la Casa de Ejercicios.

La inauguración, tuvo lugar el día 22 de octubre, habiéndose hecho la Exposición en el Club EL RETIRO.

Empezó la inauguración, pasadas las once de la mañana. En élla, el distinguido poblano y amantísimo de las glorias de esta ciudad, Lic. D. Enrique Gómez Haro, leyó importantísimo discurso sobre el tema: Puebla... la Creyente..., la Artista..., la Industrial..., a las Plantas de María Santísima en esta grandiosa Exposición; discurso que fué muy aplaudido. Nos hizo ver la religiosidad, el arte y la industria, que siempre ha relumbrado en esta ciudad, matizada de soberanas advocaciones de la Virgen, de grandiosos Templos y de Fábricas de grande industrialización; fué la primera Fábrica de Hilados y Tejidos que se levantó en esta Nación. Tuvo períodos brillantísimos.

PUEBLA CANTA A SU REINA, fué una inspiradísima poesía declamada por su autor Pbro. Br. D. José Rubio Contreras. Fué también muy aplaudida.

La señorita Teresa Chávez, cantó admirablemente el AVE MARIA, de Gounod, que no por muy conocida, dejó de impresionar a los asistentes.

El Orfeón "ROMERO MALPICA", con voces de hombre y damas ejecutó, con suma maestría la MARCHA DE LAS RUINAS DE ATENAS (Beethoven).

El Pbro. D. Antonio Pérez, Sochantre de la Basílica Catedral, ejecutó al órgano LA PASTORAL y ADORACION, de Guilmant, y los Preludios y fugas No. VIII, de John S. Bach.—Se usó el órgano Hammond.—Fué brillante su ejecución.

A continuación, el M. I. Sr. Vicario General, en sentidas frases, declaró abierta la Exposición, en nombre del Excmo. Sr. Arzobispo, que no pudo asistir.

LA EXPOSICION

Es difícil dar una idea exacta de dicha Exposición, por la abundancia de objetos que fueron presentados, amén que su presentación no fué todo lo ordenada que hubiera sido de desear, dado que tuvo que adaptarset a un edificio, que nunca se pensó en realizar en él una Exposición de objetos tan variados: religiosos, artísticos, e industriales.—Sin seguir el orden de la Exposición, que nos ofrecía conjuntos desiguales, podemos dividirla en: objetos religiosos, artísticos e industriales, unos y otros se hallaban regados por diversos lugares del edificio.

OBJETOS RELIGIOSOS

Desde luego anotamos las diversas representaciones de los Misterios, casi todos ellos con estatuas de tamaño natural.—Entre ellas, para nuestro gusto sobresalieron: EL NACIMIENTO, bellísimas estatuas de la Virgen y del Niño, en actitud éste de acariciar a su Santísima Madre, hechas por el escultor D. Luis Silva de esta ciudad, y perteneciente a la Iglesia de Santa Rosa; escultura moderna; y la Crucifixión.

Los Misterios estuvieron a cargo de:

LA ANUNCIACION, por los PP. Paules;

LA VISITACION, por la Parroquia de San Marcos; muy bien presentada;

EL NACIMIENTO, por Santa Rosa;

PRESENTACION EN EL TEMPLO; iglesia de San Agustín; parece que alguna de las imágenes se deben al célebre escultor Cora;

JESUS ENTRE LOS DOCTORES, presentado por la Escuela Catequística; algo impropio, pues, dada la estrechez del lugar, tan sólo se veía un Doctor de la Ley, frente al Niño Jesús;

LA ORACION DEL HUERTO; no sabemos y no pudimos obtener a quién pertenecía; lo mismo pasó con la FLAGELACION;

LA CORONACION DE ESPINAS, expuesta por los RR. PP. Carmelitas;

LA CRUZ A CUESTAS, por la iglesia de La Soledad;

LA CRUCIFIXION; muy buena; por la iglesia de la Concorida. Obra de Cora;

LA RESURRECCION; por la iglesia de la Compañía;

LA ASCENSION; por la iglesia de San Jerónimo;

VENIDA DEL ESPIRITU SANTO; tan sólo se veían dos Apóstoles; no era posible recabar más y además el local destinado para esta representación era muy pequeño; por la iglesia de la Concepción;

LA ASUNCION; por la iglesia de los Franciscanos;

LA CORONACION; por los Mercedarios; muy hermosa y bien representada.

Podemos catalogar entre las representaciones RELIGIOSAS, varios stands, muy curiosos y con un realismo bien ideado, ya que gustó mucho a la innumerable concurrencia que visitó la Exposición, y son:

EL ROSARIO DEL ESTUDIANTE: un joven, al pie de su cama, rezando el Rosario antes de acostarse; en tamaño natural, como todas las siguientes representaciones; fué expuesto por la A. C. J. M.;

EL ROSARIO DE UNA FAMILIA RICA; se ven allí, en tamaño natural, el esposo, la esposa, dos hijitas y la criada, rezando de rodillas el Rosario; muy gráfico y bien expuesto; U. F. C. M.;

EL ROSARIO DE LOS CASADOS; dos jóvenes recién casados, rezando fervorosamente el Rosario; J. C. F. M.

EL ROSARIO DE UNA FAMILIA POBRE; representa a los dos esposos, en una recámara pobre, rezando el Rosario de rodillas, y a su hijita que parece caerse de sueño; muy bien ideado; fué presentado por la Academia FE Y TRABAJO;

EL ROSARIO EN LAS MISIONES; representa varias regiones de las Misiones, en las que se señalan cómo se reza el Rosario en todas partes del mundo; fué presentado, con muy buena distribución y espacio, por el M. I. Sr. Cngo. D. Alfredo Freyría;

EL ROSARIO DEL ENFERMO; representa, en tamaño natural, un enfermo grave en su cama, muy demacrado, y asistiéndole una Religiosa Josefina, que le ayuda a rezar el Rosario. No falta detalle en esta recámara del enfermo, y está expresada con una veracidad y realismo admirables; fué expuesto por las Religiosas Josefinas.

Presidiendo todo el amplio salón inferior, en el fondo, aparece la gran figura del actual Pontífice Pío XII en su acostumbrada posición de bendecir al mundo, con los brazos extendidos; al fondo la Fábrica de la Trinidad, propiedad de D. Luis Morales, padre e hijo, a la derecha un campesino, y a la izquierda, un obrero, los dos rezando reverentemente el Rosario. La alegoría está muy bien hecha; la estatua en yeso del Papa, tamaño natural, bien sacada.

Los Hermanos Casco, de Cholula, expusieron varias estatuas hechas con bastante arte.

PUEBLA ARTISTICA.—No fueron muy abundantes los objetos artísticos que se presentaron, teniendo en cuenta que Puebla conserva verdaderas riquezas artísticas.

D. Ignacio Dávila presentó un hermoso retrato del Excmo. Sr. Arzobispo de Puebla Dr. D. Pedro Vera y Zuria, muy natural, que causa impresión; varias de sus discípulas presentaron algunos cuadros de gran valor, y retratos muy bien pincelados, con un colorido magnífico.

La Academia de Bellas Artes presentó también algunos cuadros muy hermosos, que indican el adelanto de los que allí trabajan.

El renombrado fotógrafo Josaphat presentó algunos retratos muy bien sacados.

En un stand, por cierto demasiado retirado, se ven verdaderos primores en bordados en miniatura, de arte retrospectivo, y moderno, una casita de Nazaret en miniatura, con figuritas preciosas, y en la que nada falta; un Viacrucis bordado, que es un encanto, y algunos ornamentos, con verdaderas riquezas en bordado.

LA INDUSTRIA POBLANA Y ARTES POPULARES.—Fué de lo que más abundó, por lo que vamos a catalogarlos ligeramente:

Fundición Loya, EL CARMEN: campanas;

Solana, fundición, objetos que salen de dicha casa;

Mosaicos y granitos;

Alfarería de La Luz;

Cocina poblana: una mujer en yeso haciendo el mole, los chiles en nogada;

Exposición de flores naturales LA ORQUIDEA;

Ocotlán, en tamaño natural; la Aparición de la Virgen;

Mueblería, con preciosos tallados bíblicos, de una Casa de Huamantla. Aparece la imagen del Excmo. Sr. Arzobispo Márquez, en medio de la recámara, en tamaño natural, con mucha adaptación;

Artículos presentados por la casa Fodón, de Tlaxcala.

La casa Bomfili, preciosos trabajos en ónix y mármol;

La casa Uriarte, azulejos;

Guevara, azulejos;

La Industrial Textil de Puebla, vistoso stand, con muchos de sus productos.

Verdaderas riquezas artísticas presentaron los orfebres, Francisco López y la Casa Martínez, en, custodias, cálices, etc.

La Industria Trasformativa en Puebla, una representación general de todos sus trabajos.

—Y otros más.

Durante la Exposición hubo restaurante, para los que quisieran ir a comer, habiéndose distribuído, los distintos días entre las Colonias extranjeras.—Lonchería, dulcería, refrescos, etc., etc.

La Tómbola estuvo a cargo de distinguidas damas de la sociedad. El servicio de vigilancia y dirección de los visitantes, por los boy-scouts, los dos grupos.

Cabina de trasmisiones, a cargo de los Caballeros de Colón; se hicieron trasmisiones, para los visitantes, durante todo el día; y los Conciertos, se trasmitieron por radio al exterior.

La limpieza general de toda la Exposición fué hecha por las Religiosas Clarisas Misioneras Sacramentarias.

En el centro del Salón inferior, estaba la maqueta de la Casa de Ejercicios.

CONCIERTOS

Todos los días en la tarde, se dieron escogidos Conciertos, los cuales se trasmitían por radio.

Tomaron participación en ellos los mejores artistas de esta ciudad y algunos de México, cedidos galantemente por las Estaciones de Radio o por la misma Casa vendedora del órgano Hammond, que lo prestó galantemente.

Se ejecutaron piezas de canto muy bien escogidas, y piezas de concierto de los más grandes Maestros.

Dada la amplitud que ha tenido esta crónica, nos vemos precisados a no dar el detalle de estos magníficos conciertos, que fueron recibidos con grande aplauso.

La importante casa General Electric presentó en un escogido stand, verdaderas maravillas del arte eléctrico, que la llamaban los visitantes: Habitación mágica.

Durante toda la Exposición, funcionó un cine, con representaciones verdaderamente escogidas, dentro del edificio.

La concurrencia fué numerosísima, formando largas colas que pugnaban por entrar a visitarla.—La entrada fué gratis.

Por todos los lugares de la Exposición se veían lemas del Rosario, muy bien preparados.

HONOR Y GLORIA A LA VIRGEN DEL ROSARIO.

E. M.

Máquinas para Oficina

De Varias Marcas

Sumadoras y Calculadoras

Muebles de Acero Cardex

NUEVAS Y RECONSTRUIDAS

Taller de Reparación

F. FONSECA.

Av. 3 Poniente Num. 145 Puebla, Pue. Tel. Eric. 58-13

CARNAVAL DE HUEJOTZINGO

Texto del Prof.

DANIEL DURAN

Dibujos de

Desiderio Hernández Xochitiotzin

EERICO CARNAVAL con que los Huejotzingas conmemoran, anualmente, la proeza de Agustín Lorenzo, jefe de la Cuadrilla de Bandidos, formada por "Tierra Adentro", "El Tecolén", "El Pato", "El Gachupín", "El Cuervo" y "El Meco", que tenía sus madrigueras en las estribaciones de la Sierra Madre y frecuentemente se escondían en las Cuevas de Acupilco, que están entre el Popocatepetl y el Ixtaccihuatl.

El relato de la proeza dice así:

"A Agustín Lorenzo le embargaba intensa pasión amorosa, bien correspondida, nada menos que por la hija del Señor Corregidor de Huejotzingo. Cuando éste se percató de esas relaciones, puso el grito en el cielo. Ni su dignidad paternal ni su alta gerarquía autoritaria oficial podían admitir parentesco político con un jefe de bandidos que estaba fuera de la ley y por ello declaró "guerra sin cuartel" para hacer polvo a Agustín Lorenzo y a su cuadrilla; pero la gran audacia del bandido, el ser un gran caballista, el tener siempre listos, en lugares emboscados, caballos de refresco para sus rapidísimos movimientos, la ayuda de compinches encubridores, que eran numerosos indígenas menesterosos a quienes favorecía, y sus plenos conocimientos de las estribaciones de la Sierra Madre, hacían fracazar los bélicos planes del enojadísimo Señor Corregidor.

1.-GENERAL EN JEFE

Con curiosa mezcla en su atavío militar.

"El Meco" era el fidelísimo correo para la candente correspondencia entre Agustín Lorenzo y la Hija del Corregidor.

El grado máximo de la pasión amorosa impulsó a Agustín Lorenzo a atrevidísima resolución: Con su cuadrilla irrumpió en Huejotzingo, asaltó el Palacio del Corregidor y se raptó a su hija, mediante la complacencia de ella.

Y emprendió, a carrera tendida, la fuga con su preciosa carga a grupas.

Con gran fiesta celebraban Agustín Lorenzo y sus secuaces, las bodas; pero a la

2.- ZACAPOAXTECA

Ataviado con su típico ropaje, adornado con bordados y lentejuelas

mera hora "se les cayó el gozo en el pozo", pues el gran enojo del Señor Corregidor hizo acto de presencia, ya que las Fuerzas de la Acordada, en buen número y "armadas hasta la punta de los dientes", atacaron a los bandidos y después de ruda pelea, aprehendieron a Agustín Lorenzo y a "Tierra Adentro", pero sin rescatar a la Hija del Corregidor".

No pasó mucho tiempo para que los cinco bandidos restantes sorprendieran a los custodios y libertaran a Agustín Lorenzo y a "Tierra Adentro".....

Así trasmitió el relato, Don Manuel Mantilla, culto vecino de Huejotzingo y Mayordomo que fué por muchos años del Carnaval y dijo: "que así lo leyó en un antiquísimo manuscrito que en sus manos y a su vista tuvo y que por desgracia perdido estaba ya.

3.-ZUAVO. Este farsante nos recuerda vivamente la Epoca de la Intervención Francesa en México.

Y esta proeza es la que representan millares de farsantes huejotzingas en su bromino, vibrante en colorido y estruendoso carnaval.

Primordialmente los farsantes que actuaban eran los del relato: el Corregidor, su hija, Agustín Lorenzo, sus bandidos, los soldados de la Acordada, los zacapoaxtecas, los serranos y los jaltetelcos. Después, esporádicamente, han ido actuando disímbolos farsantes; apaches, zuavos, zapadores y el General en Jefe.

VESTUARIO:

Los vistosos disfraces de las máscaras están confeccionados con muy buenas telas y materiales. Los bordados están ejecutados a primor con legítimas sedas japonesas e hilos

4.- SERRANO. Su típico atavío es el que se ha conservado hasta hoy en la Sierra de Puebla

de oro de buena ley. Son legados familiares, se conservan, se reparan y se mejoran cuidadosamente. Sólo los usan cada año en el carnaval.

Don Jesús Vivaldo, vecino de Huejotzingo poseé una colección de artísticas figuras de bulto entero que representan a los principales farsantes del carnaval. Estas preciosas y perfectas figuras las hace, a todo arte, Don Isauro Saloma. Los visitantes pueden adquirirlas en los puestos especiales que ponen en el Zócalo.

Las caretas son talladas en madera de colorín. En su mayoría son obras de arte. Muchas han sido hechas por muy buenos escultores poblanos, entre ellos Salvador Guevara, ya desaparecido. Actualmente los talla su hijo Emilio.

5.-ZAPADOR. Lleva las características pictóricas de ese regimiento francés.

Pero notables a sumo grado son las caretas hechas por populares artistas indígenas, con pellejo resecado, cuyo material es el histórico primitivo.

Principia este espectacular carnaval con un gran desfile en el cual se ven: Al General en Jefe, que es quien lo dirige, manda, comanda y encabeza. Va montado en jamelgo con montadura militar. Airosamente porta, muy pagado de sí, híbrida indumentaria que algo tiene de los tiempos de Iturbide y algo de los atavíos de gala del antiguo Ejército Nacional. Tupido lleva el pecho de condecoraciones y de medallas del mérito militar.

6- APACHE. Vistosísimo en su atavío, en el que destaca, a todo lucir, el arte plumario de los Amantecos

A los apaches, que vistosamente lucen atavíos manufacturados por los amantecas, artífices del arte plumario, el arte más genuinamente mexicano, de todos los artes plásticos. Portan tecpilotl (penacho de plumas). Llevan chimalli (rodela), ajorcas y brazaletes (pulseras). Su cuerpo está pintarrajeado a obscuro color y con diseños dorados y plateados. Portan pectoral con una cabeza de ocelotl (tigre) preciosamente bordada. Como en su atavío llevan espejitos y estos reververan destellos de luz, las figuras resultan luminosas, vibrantes en color y fantásticas.

A los zacapoaxtecas. Estos llevan camisa blanca, cotón típico de la región de Zacapoaxtla, con frente y espalda adornados con franjas de color, bordadas con lentejuelas, calzón blanco con aplicaciones bordadas en colores. Llevan medias blancas bordadas, cinturón, carrillera, sombrero de petate con

7 -AGUSTIN LORENZO.

Ataviado con el muy típico y nacional traje de Charro Mexicano, irrumpiendo con su cuadrilla de bandidos en Huejotzingo.

penachos de papel de China y careta con bigote y piocha. Calza guaraches.

A los serranos —que llevan camisa blanca, calzón corto, sombrerito de petate. Portan banderola con un animalito disecado.

A los zuavos. Llevan pantalón corto bombacho, rojo camisa blanca, chaquetilla azul, careta con enorme bigote y gran barba. Portan espejuelos oscuros y gran pipa en la boca.

A los zapadores. Visten estos, camisa roja, pantalón rojo, largo, gran sombrero mitral, mandil con el Escudo de Armas Nacional. Portan careta con enorme bigote y enorme barba.

A los jaltetelcos, —que llevan el pictórico atavío de los indios de la costa.

Terminado el gran desfile, irrumpe a carrera tendida llevando cubierta la retaguardia,

8.- EL SAQUEO.

Actualmente los farsantes hacen una colecta entre el comercio a la que responden con muy buena voluntad en remembranza, hoy pacífica. del antiguo saqueo,

por su cuadrilla, y realiza una colecta voluntaria que los comerciantes dan, en remembranza pacífica del antiguo zaqueo.

Agustín Lorenzo luce la nacionalísima vestimenta del charro mexicano. Su jarano está bordado a primor, con hilo de plata de alta ley; vistosas y refulgentes son las chapetas, el barboquejo tejido con legítima seda de la China; en la pantalonera, preciosa botonadura de plata; a la teja buen sarape santanero con botones de oro en la bocamanga; resonantes y brillantes las espuelas de largos casquillejos y grandes rodajas. Silla vaquera de la famosa manufactura poblana. Está ornamentada con preciosas aplicaciones de plata; las arciones van bordadas a primor, la cabejada, el ronderillo, las riendas y el gargantén están tejidos con buena cerda", el freno y las argollas de los látigos, magníficos y los estri-

9.- EL MECO. Lleva en la cabeza el Tecpilotl de grandes plumas pardas y es el correo amoroso de Agustín Lorenzo y de la hija del Corregidor.

bos un primor. Todo el herraje de los arreos y arneses es adamasquinado con oro y plata, en acero pavonado y son de finísima labor del gran Maestro Amozoqueño Andrés Moreno Durán de Huerta.

Y ginete y caballo forman la figura más atrayente y la más subyugante de este poblanísimo carnaval de Huejotzingo.

Además de los farsantes que actúan en la proeza, pululan en el interior del Zócalo ocurrentes máscaras que reflejan el ingenio humorístico y satírico del pueblo y se ven:

A los Tecolotes (policías); a los Viejecitos; a los Diablos, al Cura y los novios; a los Suegros ;a la Abuelita y su Enano; al Gitano con su Oso; al Loco; al Ahorcado; al Maestro de Escuela; al Turista; a la Diabla en su burro; al Matrimonio de Diablos, al Fiscal, a los Se-

10.- EL RAPTO. Agustín Lorenzo desciende por una escala del balcón del Palacio con la hija del Corregidor.

renos (policías veladores) y a los Compadres,

LA POLVORA Y EL ARMAMENTO:

Nuestro erudito Profesor José Miguel Sarmiento, autor de la Enciclopedia de Caza y Pesca "Páginas Cinegéticas y Páginas Haléuticas", nos dice: "El armamento de los farsantes del Carnaval de Huejotzingo, es de fusiles de percusión. Los cargan con pólvora negra de la que se fabrica en Cholula, y taco, sin proyectil, lo cual hace que las armas truenen demasiado, que es lo que ellos buscan, así como la gran producción del humo que hace el espectáculo más fantástico."

Como la carga no es para hacer blanco, introducen por la boca del arma un puñadito de pólvora, ponen el tapón, generalmente de ixtle, aunque muchos de ellos usan simplemente papel, que atacan con la baqueta, levantan la llave, seban la chimenea, colocan el cápsul..... y está el arma lista para

11.- LA FUGA

Agustín Lorenzo, a carrera tendida de su brioso corcel, emprende la huída, cubriendo la retaguardia su cuadrilla de bandidos.

el gran traquidazo.

Y los tremendos traquidazos son interminables, pues mientras cientos y cientos de farsantes atacan y retacan sus fusiles, cientos y cientos los disparan. El asunto es hacer la fiesta sumamente atronadora.

"Es curioso anotar" dice Ignacio Alcocer, en su libro "Las Huellas de los Conquistadores" que hasta hoy le queda a nuestra clase indígena una especie de pasión por los tronidos estrepitosos". "Si a esto se agrega que los españoles, que implantaron entre nosotros sus costumbres, traían, por atavismo árabe, la misma pasión de "correr la pólvora" nos explicamos por qué los mexicanos la usan "a todo quemar" en sus fiestas."

"Pues bien": dice Rafael García Granados,..... "es Huejotzingo, en su carnaval la que con mayor ardor se dedica a esos es-

12.- LA APREHENSION

Los zuavos conducen al valeroso Agustin Lorenzo ya preso, mientras arde en llamas su casa

tentóreos despilfarros".

"El carnaval de Huejotzingo ha perdurado", dice nuestro erudito Enrique Juan Palacios, "porque remembra la proeza de que un charro mexicano se raptó a la hija de todo un Señor Corregidor, representativos del Régimen Gubernamental Español, y esto representa un desquite racial".

"Y perdurará", agrega Palacios, "mientras latente esté la tirria de la raza indígena mexicana, al doloroso recuerdo de la conquista que sufrió".

En el Carnaval de Huejotzingo, el indígena con jocunda alegría, hace un paréntesis a su estoica y monótona vida.

La impresión estética que esta espectacular fiesta poblana produce, es profunda e inolvidable.

Prof. DANIEL DURAN.

LOS MILAGROS DE LOURDES

UNA PAGINA DE LA VIDA DE PITIGRILLI

Todos se dirigieron hacia ella: temblaba dirigiendo los brazos hacia adelante como si estuviese por acometerla una crisis epiléptica.

—¡Veo!

—¿Qué ves?

—¡Veo, veo!

No supo decir lo que veía: no podía hablar de forma porque no sabía lo que era la forma; ni de color, ni de luz: no sabía lo que eran el color y la luz. Pero vió algo estupendamente hermoso porque lo veía por vez primera y es porque era el esplendor de una custodia. No dijo más. Por la emoción se desmayó.

La multitud clamó por el milagro en todas las lenguas: La "milagrosa", gritaban; la "milagrosa". Enfermeros y policías debieron circundarla para defenderla de esta turba entusiasta que se apretaba para tocarla, para besar sus vestidos, para participar el prodigio.

El sacerdote que conducía al Santísimo se detuvo un instante y pasó de largo. La Cosa que conducía entre las manos estaba por encima de todos los prodigios. Cuando la mujer recobró sus sentidos, le preguntaron qué era lo que había visto.

—¿Ha visto a la Virgen? ¿Ha visto al Señor?

Pero ella sólo repetía estas dos palabras:

—He visto.

Los médicos de la oficina de las comprobaciones rehusaron examinar la curación porque no existía su ficha en los archivos. Sólo se toman en cuenta los casos que han sido previamente sometidos a una pericia clínica. Los certificados de los médicos de la curación, las declaraciones de los testigos no se toman en cuenta. La iglesia no necesita milagros.

La mujer permaneció aún ocho días en Lourdes, lavándose los ojos diariamente con agua bendita, y después se volvió a su terruño. Por espacio de dos semanas su vista no mejoró sensiblemente. Un oculista de Clermont Ferrand le recetó lentes que renovó cada mes, prescribiéndole más débiles en cada oportunidad. Me mantuve en relación con él no tanto para estudiar el milagro en sí, sino por una curiosidad psicológica: me interesaba seguir las fases de quien, después de cuarenta años en tinieblas, adquiere el conocimiento repentino del mundo exterior, de sus líneas, colores y formas. Actualmente la mujer ve como cualquiera de nosotros, y en ocasiones deja los lentes.

A pesar de la reserva de los médicos de la Fuente de Lourdes, quedé conmovido. A quienes hablaba me decían: "fenómenos nerviosos, autosugestión, histerismo". ¡Histerismo!, la bandera que cubre todas las ignorancias de la medicina: la palabra con que se da un nombre a aquello que no se sabe explicar de otra manera. Y poco a poco también me contenté ya con esa cómoda explicación: histerismo, fenómenos nerviosos, autosugestión. Pero un año más tarde pude asistir a otro caso que escapa a las cómodas explicaciones. Había acompañado a Lourdes a un amigo, un oficial polaco, que había formulado el voto de ir cada año a la Gruta Milagrosa como camillero, si su hijo se curaba. El hijo curó. El polaco que había sido ayudante de Pilsudzky, pasando por París me telefoneó y yo me uní con él en Lourdes. Sobre su camilla habían colocado a una nena de tres años atacada en ambas piernas de poliomielitis. Las piernas habían perdido toda energía y se habían hecho más sutiles, como si no tuviesen músculos: desde seis meses la llevaban en brazos o en una silla de ruedas. La acompañaba su madre, una conocida señora de París, esposa de un fabricante de tejidos de Roubaix, mujer caritativa y piadosa, que procedía del pueblo. La criatura no se daba cuenta de lo que sucedía a su alrededor. Decenas de médicos la habían visitado y sometido a experimentos, rayos, corrientes eléctricas, diatermia, inyecciones ,transfusión de sangre materna.

SAN ROMAN

LA MEJOR FARMACIA DE PUEBLA

5 de Mayo 3.

Eric. 23-48. Mex. 24-51.

Cuando la llevaron a la piscina de Lourdes posiblemente creyó que se trataba de un nuevo experimento. Le indicaron la estatua de la Virgen. No miró. Continuaba llorando. Tomaron sus dos manos y las unieron en actitud de plegaria; guiaron la diestra para hacer el Signo de la Cruz. Obedeció pasiva, sin convicción, como un fantoche desarticulado. Al lado suyo, de rodillas, la madre rogaba. La niña, nerviosa y distraída, trataba de volverse a un lado y después a otro, moviendo los brazos para descargar la energía que las piernas inertes no disipaban más.

—Sé buena, Lilith, ten paciencia, Lilith —le decía el camillero.

La madre, arrodillada en el suelo, repetía: "Virgen nuestra, haz el milagro, haz que mi hija se cure".

Llegó el turno a la criatura. La madre misma quiso sumergirla en la piscina. La niña, con las piernas bamboleantes, no se rebeló. El agua era tibia.

—¡Virgen nuestra, haz el milagro! —repetía la madre.

En torno se susurraba con un sentimiento de pena y de desconfianza: "parálisis infantil.... poliomielitis".

La madre sumergió cuatro veces, me parece. La última, la nena contrajo una pierna.

—¡Lilith!

Lilith contrajo también la otra pierna. La madre la puso de pie. La chica no se irguió, decididamente, pero las piernitas no se doblaron más como antes: primeramente eran dos cosas inertes, ahora eran dos cosas provistas de vitalidad.

Entonces yo no creía en Dios y negaba, por consiguiente, todas las sublimes consecuencias de creer en El. Pero en ese momento tuve la sensación de que músicas celestiales y luces sobrenaturales nos rodeaban. Junto a mí, un redactor de un diario de Copenhague, me susurró una frase diabólica: "¿Pero quién nos asegura que verdaderamente fuera paralítica?"

La chica actualmente camina, corre, juega al tenis. Los escépticos, los incrédulos, los negadores sistemáticos, dicen: "autosugestión".

¿Autosugestión? ¿Y cómo podía estar sugestionada la criatura, que no se daba cuenta de lo que sucedía en torno suyo y que no sabía por qué estaba allí, para que la sumergieran en el agua? Lo que la había salvado había sido la plegaria de la madre.

—En Lourdes —se ha dicho— se han curado niños todavía incapaces de hablar y también incrédulos. Pero junto a ellos alguien oraba.

¡Alguien oraba!

"La plegaria hecha por otro es siempre más fecunda que la plegaria hecha por sí mismo. El efecto de la plegaria depende de la intensidad y de la cualidad. Lo que ya sabemos de un modo seguro es que la plegaria produce efectos tangibles". Esto lo ha dicho un gran hombre de ciencia de nuestros tiempos, el doctor Alexis Carrel, muerto en París en 1944, sin embargo se vió obligado a reconocer la realidad del milagro. Nutrido por una sólida cultura, se contentó con reconocer que el milagro existe. Los fáciles conversadores de las playas de moda, y los ateos de taberna, los ignorantes barnizados de cultura, que para todas las cosas encuentran explicación, nos dirán que las aguas de Lourdes son radiactivas. El agua de la piscina, químicamente hablando, es agua pura, un agua cualquiera como la que se bebe en la mesa.

Fué analizada muchas veces. ¿Y aun si contase con algún vestigio de radio? Pero este siglo, como reacción contra el hábito mental de los siglos pasados, invierte los raciocinios de nuestros abuelos cercanos o lejanos. Alguien rehusó mirar en el telescopio de Galileo, otros negaron la circulación de la sangre porque era contraria a Aristóteles; un académico francés sostuvo que el fonógrafo era la artimaña de un ventrílocuo. Mientras el húngaro Sommelveis,

EL CALENDARIO AZTECA
Talabartería Artística
Especialidad en objetos para REGALO
Portafolios, Bolsas para Señora, Carteras, Cinturones, Billeteras, Fundas para pistolas, etc.
También tenemos Chamarras de Venados para cazadores y Viajeros Sillas de montar, Espuelas, Riendas y demás ARTICULOS DEL RAMO
2 Oriente No. 213 Puebla, Pue.
Antonio Gutiérrez

que descubrió la fiebre puerperal, recomendaba en su escuela y en su clínica la máxima limpieza, sus alumnos por menosprecio se ensuciaban deliberadamente las manos al acercarse al lecho de sus pacientes. Así se hacía en el pasado contra la gran enemiga de la ciencia. Hoy, por el contrario, se recurre a todas las mentiras de la pseudociencia para negar la verdad y las bellezas del espíritu.

El caso más imponente, el milagro de los milagros, lo he visto entre los no curados, entre esos que vinieron de países lejanos en los cándidos trenes hospitales, apoyándose sobre muletas o sosteniéndose del brazo caritativo de una persona amiga, y después de varios días de plegarias, después de haberse sumergido en la piscina, regresan a su país sin mejoría. En ninguno de ellos he visto el desaliento: he visto la resignación hacia la voluntad de Dios, pero sobre todo he visto aumentada la fe. Saben que con el cielo no hay pactos posibles: "Dios lo da, Dios lo quita, sea hecha su voluntad". Volverán el año siguiente con la misma esperanza, o quizás no volverán más. Estarán ya en el mundo donde no hay aguas milagrosas porque todo es milagro y donde no hay promesas, pues está mantenido todo.

Se me preguntará: ¿Cómo es posible, frente a estos hechos imponentes, que tú, ateo obstinado ,hayas continuado en no creer?

El ateo y el creyente son dos individuos que ven las cosas según ópticas distintas. No hay razones que hagan no creer. Existe quien cree y existe quien no cree, y sobre sus respectivas creencias o incredulidades construyen razones que les contenten.

Quien tiene fe, la conserva y aumenta al través de los infortunios, de los dolores físicos, de las enfermedades crónicas, de la sucesión y concatenación de desgracias y no se revela contra la aparente injusticia divina.

Aquel que está circundado de bienestar y goza de todos los bienes de la vida, pero que está enfermo de incredulidad, se encuentra en la imposibilidad psíquica de dirigir su pensamiento a las maravillas y el bienestar con que le ha gratificado una mano invisible. La historia de los convertidos nos cuenta cómo un hecho incidental ha cambiado todo su modo de pensar. Buda era un joven mundano, cierto día encontró en la calle a un anciano, un enfermo, un cadáver. Dicen los libros que así encontró la fe. ¿Quién de nosotros no ha visto un anciano, un enfermo, un cadáver? La verdad es otra: para él había llegado el momento de creer, de dejar detrás la envoltura de la crisálida para encaminarse a la perfección. El anciano, el enfermo, el cadáver, no fueron más que coincidencias, elementos de fijación, puntos de apoyo a su crisis.

El filósofo Melebranche ha dicho: "Dios se reconoce en el empleo de los medios más simples".

El ateo no es nunca un ateo absoluto: hay en él una curiosa mezcla de necesidad de creer y de necesidad de negar, el deseo de elevación y la adhesión a las materialidades concretas de la vida terrenal y tangible.

Toda mi juventud fué una oscilación entre dos tendencias: necesidad de creer y deseo de negar; el instinto de la ironía y la voluntad de llorar: "pres du besoin de croire —dice Víctor Hugo— un désir de nier, et l'esprit qui ricane supres du coeur qui pleure".

En mi libro, aparecido en esos días en Italia, "La Piscina de Siloé", cuento cuál fué mi adolescencia inquieta, disputada por dos fuerzas: la que me hacía huír de Dios y la que me inducía a buscarlo.

CASA GONZALEZ

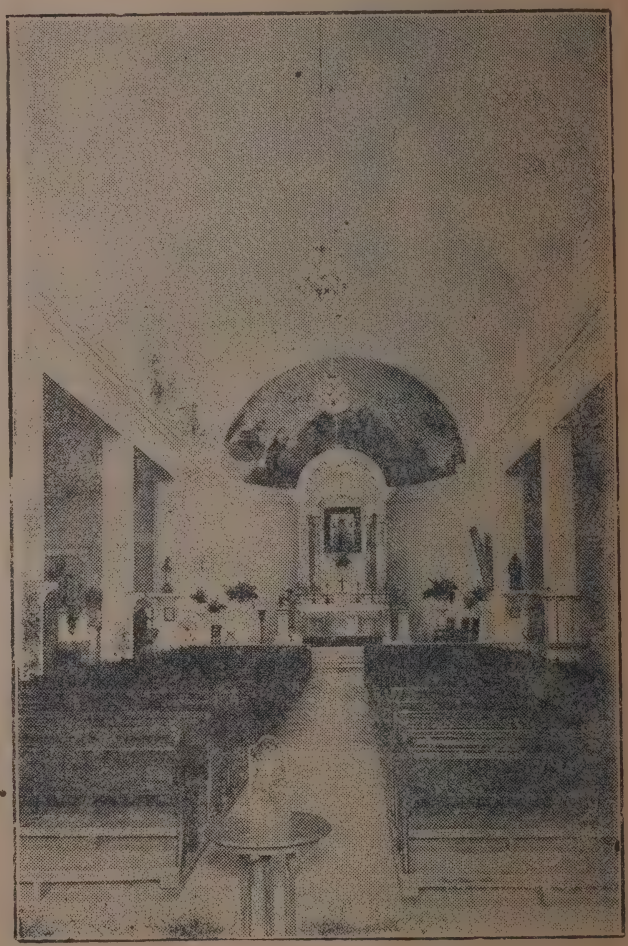
ROPA Y CALZADO A LOS MEJORES PRECIOS
Jesús González.
Av. Reforma 721. Tel. Mex. 36-43.
PUEBLA, PUE.

SOLEMNE CONSAGRACION DEL NUEVO SANTUARIO A LA SANTISIMA

SANTUARIO DE LA VIRGEN SANTISIMA DEL PERPETUO SOCORRO, levantado en la nueva Colonia Chula Vista. Es de estilo renacentista, sobrio en detalles, con profusión de luz por sus numerosos ventanales.

La piedad, esfuerzo constante y desprendimiento del M. I. Sr. Canónigo do Alfredo Freyría y Córdova, así como la buena voluntad de los vecinos de la Colonia Chula Vista y algunos distinguido católicos de esta ciudad permitió la construcción total de este Santuaro en casi seis años. Fué el 8 de Febrero de 1942, cuando el Excmo. Sr. Arzobispo de Puebla Dr. Dn. Pedro Vera y Zuria (Q. D. G.) colocó la primera piedra.. El 24 de Octubre del mismo año de 1942 se dijo la primera misa en el Oratorio Provisional.

A principio de 1943, se terminó la primera nave, y en Octubre del mismo año tuvo lugar el primer Jubileo Circular. El 28 de Junio de 1945 dió un decreto Mons. Vera y Zuria declarando Santuario este Templo. El primero de Julio de 1945 celebróse la primera misa Pontifical por el entonces Sr. Arzobispo Coadjutor Dr. José Ignacio Márquez para solemnizar la terminación de la fábrica de esta Iglesia y el estreno del primer vitral. El 9 de Julio



Perspectiva del Santuario que permite apreciar sus tres naves, su amplitud y su iluminación natural.

del mismo año Ntro. Excmo. Prelado visitó el Santuario e hizo la donación de dos magníficos relojes. Cinco días después, el 14 de Julio de 1945, dió nuevo decreto concediendo privilegios al Santuario, casi en vísperas de su santa muerte.

La solemne consagración fué el día 2 8de Julio con asistencia de los padrinos que reseñamos en este lugar, así como de las familias: Benítez, Cuétara, de don Lázaro González, de don Joaquín Acevedo, Gerente del Banco Nacional de México, de don Luis Paredes Cardoso, Subgerente del Banco de Puebla, del Dr. Eduardo Olivares y los niños del asilo del Consuelo. Al Excmo. Sr. Arzobispo y asistente al Solio Pontífice Monseñor Ignacio Márquez lo asistieron los Sres. Canónigos D. Felipe Rodríguez Montenegro, don José María Vázquez y don Alfredo Freyría y Córdova, el Presbítero Br. D. Aurelio Mendoza, Maestro de Ceremonias, y algunos Seminaristas.

Precioso altar de mármol blanco artificial, obra acabada de don Carlos Abrego, de esta ciudad.

Altar del Sagrado Corazón que ocupa lugar destacado en una de las naves laterales del propio Santuario.

Peletería Oaxaqueña

4 Norte Núm. 602. Puebla, Pue. Tel. Eric. 88-92

PARA TALABARTEROS Y ZAPATEROS OFRECEMOS:

Timbres blancos, Vaquetas de varios colores, Chagrí y Carnaza, Suela por hoja, Centros, Barrigas y delanteras.

OFRECEMOS DE NUESTRA FABRICACION:

Huaraches, estilo OAXACA, para pies delicados. Sandalia especial para descanso. Huaraches para trabajo. Para NIÑOS variedad de estilos en todas las medidas.

Tenemos para Foot Ball, Basket Ball, Voly Ball, en tamaños reglamentarios para equipos. PARA NIÑOS tenemos diferentes tamaños. PRECIOS ECONOMICOS.

La calidad de nuestros productos es garantizada y de precios los mejores de plaza.

Servimos pedidos por Correo, Reembolso y Express C. O. D.

LE INVITAMOS A HACERNOS UNA VISITA Y QUEDARA COMPLACIDO.

Gerente: EDUARDO LINARES PALMA

Radio Televisión

Reparación de Radios Trasmisores
Radio - Receptores. Amplificadores de Sonido
Adaptaciones y Conversiones. Bulbos y Refacciones

AGRIPINO ABDON GARCIA

5 Poniente 326 PUEBLA, PUE. Tel. Mex. 11-12

SE RECOGE LA ROPA A DOMICILIO

RAPIDEZ. ECONOMIA GARANTIA

SERVICIO ESPECIAL PARA VESTIDOS DE DAMA Y CAMISAS PARA CABALLEROS

TINTORERIA

DRY CLEANING

MAJESTIC

SHIST LAUNDRY

LAVADO PLANCHADO TEÑIDO

VESTIDOS - CAMISAS - TRAJES - ABRIGOS - ETC.

8 Oriente 211 Tel. Eric. 89-58 Tel. Mex. 43 75 Puebla, Pue.

:-: EL PINTO :-:

CUENTO

Por ANGEL DE CAMPO.
(MICROS)

Ejemplar en su estilo:
o ejemplar en su simbolismo.

Chilindrina era una perrita poblana, gordita, muy lavada, muy blanca con su listón azul al cuello, siempre dormitando en las faldas de doña Felicia, su ama, que era dueña de un estanquillo y había concentrado en ella todo su amor de vieja solterona. Cuidaba del buen nombre del animal como las madres cuidan de la inocencia de sus hijos, y casi murió de dolor cuando supo la terrible noticia: **"Chilindrina"**, la doncella sin mancha, había tenido amores con el **Capitán,** escuintle horroroso de un zapatero vecino: frutos de estos amores fueron la **Diana,** el **Turco** y el **Pinto,** de quien voy a ocuparme.

Era un perro de pueblo, enteramente flaco, de orejas derechas y agudas, ojo vivaz, hocico puntiagudo, grandes pelos lacios y cerdosos, patas delgadas y cola pendiente; era de esa clase de perros de raza indígena, que tienen una semejanza con los lobos, de un color amarillo sucio manchado de negro, lo que le valía su nombre de **Pinto.**. Su historia puede encerrarse en estos capítulos: el hogar, el cuartel, la calle, la vagancia.

Muy pocos días duró bajo el brasero en el cajón de vino, lleno de trapos manchados de petróleo que le sirvió de cuna. Aún no abría bien los ojos, que tenían esa opacidad obulosa de los recién nacidos, aun su paso era débil, cuando lo regalaron a la primera que lo pidió, y fué doña Petra, portera del 6 de Mesones, señora fea que, no teniendo quien la amara, amaba a los animales. Un gato se le había desertado, y para mitigar la ausencia iba a sustituirlo con un consentido más fiel: el **Pinto.** Con calma maternal daba las migas de pan en leche al tierno niño. Lo acostaba en un rincón envuelto en trozos de alfombra, lo arrullaba en el regazo, y en horas de quehacer lo exponía al sol tibio de la mañana; ahí reposaba el Pinto cazando moscas al vuelo, dando paseos cortos, oliendo las junturas del embaldosado y acostándose de nuevo, previas las vueltas de ordenanza.

Creció, y comía entonces las sobras que daba a su ama una familia de la vivienda principal. Su vida era sedentaria; se reducía a vegetar y no salía del zaguán de la casa, porque sentía un temor invencible por los transeúntes, los coches y los perros más grandes que él. Cuando la ama salía, lo dejaba encerrado, y más de una vez se oyeron tras la puerta aullidos lastimeros a los que respondían frases coléricas de los vecinos nerviosos.

Vivían arriba dos niños que al irse al colegio le arrojaban un pedazo de pan, y al volver le hacían un cariño, diciéndole con voz muy dulce: "Pintito, toma", y tronándole los dedos lo llamaban en dirección de la escalera. El los hubiera seguido, pero le inspiraba serios temores aquella ascensión peligrosa y, sobre todo, la opinión de su ama. Un día se decidió a subir, los Angulo lo colmaron de cariños, lo hicieron corretear por el corredor, enseñándole y escondiéndole un pañuelo que desgarraba a mordiscos, y los hacía exclamar con infinito placer: "¡Sabe jugar al toro!" Ya eran amigos: ya el pobre Pinto seguía a la criada hasta el colegio, y con disimulo señalaba su huella en todas las esquinas para reconocer el camino. Aparecían

El Fénix
ESCRITORIO PUBLICO
Y PAPELERIA
Baltazar Sánchez Aguilar.
16 de Septiembre 503. Tel. Eric. 37-28
PUEBLA, PUE.

los Angulito, y corrían con esa vivacidad infantil propia de una gran emoción.

Todo lo sufría el buen amigo; que lo ensillaran, lo vistieran de muñeco, lo hicieran tirar de un carrito de palo lleno de ladrillos, lo forzaran a saltar por el mango de una escoba, o hacer de todo y hasta de verdugo, cuando una rata infeliz, salía de un agujero por sus negras desdichas. Sin embargo, ¡qué de temores en aquellas visitas! ¡Qué odio debía tenerle aquella señora descolorida que lo hacía despejar el corredor!

Una ocasión los niños no lo llamaron como otras veces y él subió. La criada lo esperaba tras de la puerta y lo llamaba, ¡cosa rara!, con voz dulce. Acudió y entonces lo suspendió por el aire tomándolo por el pescuezo; lo llevó a un rincón del corredor, le restregó el hocico contra un ladrillo sucio y le pegó de escobazos. En vano aulló, en vano decía con los ojos: "¡yo no he sido!" La fuerte mocetona le pegó duro, y los niños lo veían con inmensa compasión tras de los vidrios...

¡Pobre Pinto! Su ama lo abandonó. Días enteros se pasó en las calles oliendo todos los rincones y en busca de ella. Aulló a la puerta de la antigua portería hasta que una vecina se compadeció de él; era una mujer de cascos ligeros que tenía amores con un albañil. Hacían tres viajes diarios hasta la Alameda, para que comiera en una banca el señor aquel lleno de cal. Gravemente sentado, esperaba que le echaran su piltrafa de carne; como perro bien educado, ni parpadeaba.

Después el amor de su nueva ama pasó a un soldado y supo lo que era la vida de cuartel. Comió el vil rancho, tuvo amistad con gentes malignas; pero sucedió lo que tenía que suceder: el regimiento salió y de nuevo lo abandonaron...

¿Qué comer? Si se detenía en la puerta de una fonda le aventaban unas tenazas; si iba a una carnicería, lo pateaban; si encontraba un hueso, se lo arrancaba otro can famélico más fuerte que él. En aquellos días se apiadó de él un viejo de barba blanca y sucia, pantalones rotos y zapatos llenos de agujeros: era un mendigo que se fingía el ciego...

Todo el día se pasaba a la puerta de las iglesias donde había función o jubileo. El amo apoyado en el grasiento bastón en forma de báculo, y él amarrado del cuello con un mecate lleno de punzantes hilos. Comió las tortillas heladas y los mendrugos de pan frío de la miseria; sufrió los palos de más de un sacristán, y tenía también, en aquella época, un aire de mendicidad: la cabeza gacha, los ojos tristes, el rabo entre las puernas, y hecho un esqueleto...

Estaba predestinado para el martirio. Su amo, el falso ciego, robó una vez y lo condujeron a la inspección. ¡Terrible noche al aire libre! La pasó en la puerta de la comisaría y nunca olvidó la escena del día siguiente; el rostro demacrado del amo, que acompañado de muchos pillos, con un jarrito colgado a la espalda, entre dos hileras de gendarmes fué conducido hasta la Penitenciaría. Quiso entrar, pero no tuvo ni una mirada de despedida de su amo, y sí un culatazo de un centinela.

¿Qué hacer? Caminar al acaso. Anduvo calles y más calles, fatigado, sudoroso, sediento, y lo recibían en los barrios con ladridos de amenaza.

El hambre lo postraba; ni una fonda ni una carnicería, ¡nada! El aislamiento, el verano de calores quemantes, la repulsión en todas partes; buscaba la sombra en el hueco de un zaguán, y crueles porteros lo espantaban; seguía a alguien, y aquel alguien, al entrar a su casa, dando una patada en el suelo, le cerraba las puertas en los hocicos. ¡Pobre Pinto! Dos veces intentó olvidar con el amor su desdicha, pero las dos fué desgraciado. Ya casi había conquistado a una desconocida, cuando un señor alto, moralista tal vez, lo espantó pegándole un bastonazo; lo iba a machacar un tren, y perdió a la dama. Su segunda tentativa fué tan desgraciada como la primera: un Terranova, abusando de la fuerza, le arrebató a la que

PARA SEDA E HILOS LA MERCERIA Y SEDERIA
LONDRES
3 Norte 803 PUEBLA, PUE. Eric. 48-76

tanto había soñado. ¡Pobre Pinto!

Llegaron aquellas noches interminables de vagancia, aquel husmear continuo en todos los rincones, a la puerta de las accesorias, esperando que arrojaran al caño el agua sucia de la cena, para pescar un hueso y huir con él donde nadie se lo disputara; rebuscar en los montones de basura; seguir a los ebrios para... ¡Qué fúnebres rondas hacía con otros compañeros de desgracia! Se olfateaban los unos a los otros para saludarse, se mordían, ladraban y un vecino les arrojaba agua desde un balcón; dormían hechos roscas en el umbral de una puerta.

Eran noches de pesadillas terribles. Pinto soñaba estar en una azotea con la cazuela de sobras repleta, subía la Diana, le hablaba de amores junto al tinaco, le decía "eres mi vida", y ¡paf! Un señor que entraba a deshoras a su casa lo despertaba con un puntapié. Aquello no era vida, los carretones de basura no traían ni un solo hueso que roer, y cuando lo había, la fuerza bruta se lo arrancaba de los dientes.

Evocaba aquel pasado siempre adverso: ¿para qué había nacido? Sin creencias, sin paraíso, sin palabra siquiera para pedir un mendrugo. Y cazaba moscas al vuelo o saciaba su sed en los charcos...

Una mañana lo llamó un señor y le arrojó un pedazo de carne. ¡Al fin! Sí, sí; había indudablemente un espíritu protector de los hambrientos; sintió una embraguez de placer al aspirar el aroma tibio de aquella pulpa, y ¡era fresca! y la comió con glotonería. Un fuego devorador circulaba por sus venas; parecía que desgarraban sus entrañas; sus miembros se estremecían en dolorosas convulsiones; tambaleaba como un ebrio y, por fin, se desplomó. ¡Lo habían envenenado!

¡Qué cuadro! caía en el lodazal. Todo fué crueldad en aquellos momentos. Un carro, al pasar, le trituró una pata; había un círculo de curiosos; criadas que volvían de la compra; mandaderos con la canasta en la mano y que se entretenían en picarlo para provocarle largos estremecimientos convulsivos. La cabeza caída, los ojos inyectados fuera de las órbitas; los blancos colmillos descubiertos; la lengua de fuera; el hocico abierto y babeante; la respiración de un sofocado y las patas agitándose en nervioso desorden. ¡Y aun en su agonía lo azuzaban y se reían de sus contracciones de epiléptico! Ni una queja, ni un ladrido... los niños Angulo pasaron y se detuvieron, sus ojos infatigables lo vieron con tristeza, los oyó murmurar:

—Pobrecito, y se parece al Pinto.

Era el Pinto: ¡qué flaco estaría para ser inconocible! Después de un último sacudimiento quedó inmóvil.

El carro de limpia fué su ataúd y el muladar su cementerio. Ahí, sobre montones de ceniza, cascarones de huevo, zapatos rotos, harapos y momias de gato, fué arrojado junto a un casco de botella; quizá lo hubieran devorado los mismos que lo acompañaron hasta su última morada, si no hubiera habido otro entierro, el de un caballo que llegó en un carretón con una bandera blanca y escoltado por canes hambrientos que hicieron de sus despojos una atroz carnicería...

Lamiéndose los bigotes dijo uno de los comensales: "He aquí al Pinto, ciudadano honrado, de origen noble, fiel, trabajador, digno de un cojín de viuda o de una azotea de ranchería, convertido en cadáver y ¡envenenado!... Pero, ¡esta es la vida!" Y se alejó al trote por el potrero, donde ya las sombras se extendían; el crepúsculo daba un fulgor sangriento a aquel cuadro y perfilaba en el horizonte las siluetas macabras de esas limosneras que remueven las basuras para encontrar hilachas.

La sombra tendió sus alas de humo en aquel cementerio de cosas viejas y animales muertos. Cementerio sin epitafios.

:: :: ::

¡Cuántos en la plebe son como el Pinto!

¡Cuántos desdichados hay que con forma humana no son sino perros que hablan y que visten pantalones!

IMPRENTA
"ESTRADA"

Trabajos Comerciales - Invitaciones
Bolos.
Periódicos, Revistas, Tesis, Libros
ESMERO - PRONTITUD - ECONOMIA
8 Norte 610 Eric. 38-92 Puebla, Pue.

Orden del Jubileo Circular de las 40 horas para el Año de 1949, en la Ciudad de Puebla y en las Parroquias Foráneas del Arzobispado.

ENERO

Del 1 al 4.—CATEDRAL.
Colegiata de Ntra. Sra. de Ocotlán.—Tepeaca, Fa.

Del 5 al 8.—SAGRARIO.
Ahuacatlán, Fa.--S. Bartolomé Xochitlán.

Del 9 al 12 —SAN JOSE.
San Marcos Acteopan.—Joiapa.

Del 13 al 16.—SAN MARCOS.
Coatzingo.—Chigmecatitlán.

Del 17 al 20.—SANTO ANGEL.
Amozoc, Fa. — Santa Inés Ahuatempan.

Del 21 al 24.—LA CRUZ.
Atlixco, Fa.—Coaxhuacan.

Del 25 al 28.—CORAZON DE JESUS.
Aljojuca, Fa.—Apizaco, Fa.

Del 29 al 1.—SANTA CLARA.
Atzizihuacán.—S. Francisco Cuetzalán, Fa.

FEBRERO

Del 2 al 5.—SANTIAGO.
San Gregorio Atzompan. Malpaís.

Del 6 al 9.—SANTO DOMINGO.
Epatlán, Fa. San Salvador el Seco.

Del 10 al 13.—SAN FRANCISCO.
Hueytlalpan.—Tepeyahualco.

Del 14 al 17.—SAN AGUSTIN.
Cañada Morelos. — San Pedro Cholula, Fa.

Del 18 al 21.—NTRA. SRA. DEL CARMEN.
Chautempan, Fa. — San Hipólito Soltepec.

Del 22 al 25.—NTRA. SRA. DE LA MERCED.
San Pedro Coacos. Huaquechula.

Del 26 al 1.—LA COMPAÑIA.
Chiautla, Fa.—Santa Ana Coatepec.

MARZO

Del 2 al 5.—LA CONCORDIA.
Santo Domingo Huehuetlán, Fa.—El Carmen.

Del 8 al 9.—SAN JERONIMO.
Huamantla, Fa. — San Bernardino Contla.

Del 10 al 13.—SAN ANTONIO.
Santa María Izúcar de Matamoros, Fa.—Chietla.

Del 14 al 17.—LA SANTISIMA.
Huejotzingo, Fa. — Chalchicomula, Fa.

Del 18 al 21.—SEÑOR DE LOS TRABAJOS.
Pilcaya.—Ixcaquixtla, Fa.

Del 22 al 25.—NTRA. SRA. DEL REFUGIO.
Sn. Pedro Coayuca.—Molcajac, Fa.

Del 26 al 29.—SANTA INES.
San Juan de los Llanos, Fa.—Tlapanalá.

Del 30 al 2.—LA CONCEPCION.
Chignautla.—Chiautzingo.

ABRIL

Del 3 al 6.—SANTA ROSA.
San Pablo del Monte, Fa.—Chichiquilla.

Del 7 al 10.—NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD.
Natívitas, Fa.—Nopalucan, Fa.

CESA EL SANTO JUBILEO DEL 11 AL 6 DE ABRIL, CON MOTIVO DE LA SEMANA SANTA.

Del 17 al 20.—SAN CRISTOBAL.
Teopantlán.—Chilchotla.

Del 21 al 24.—NTRA. SRA. DE GUADALUPE.
Olintla, Fa.—Hueyapan.

Del 25 al 28.—SAN ANTONIO.
Palmar, Fa.—Chachapa.

Del 29 al 2.—BELEN.
Quimixtlán, Fa. — Santo Tomás Hueyotlipan.

"Popeye"

COMPRE UD. EN "POPEYE" SU ROPA DE TRABAJO

5 de Mayo 813 K Bis.

PUEBLA, PUE.

MAYO

Del 3 al 6.—NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS.
Tecali, Fa.—Oriental.
Del 7 al 10.—SANTA CATALINA.
Tecamachalco, Fa.—Ixtenco.
Del 11 al 14.—NTRA. SRA. DE LOS DOLORES. (EL PUENTE).
Tepexi, Fa.—Zaragoza.
Del 15 al 18.—SAN JUAN DE DIOS.
Texmelucan, Fa.—Zapotitlán.
Del 19 al 22.—SAN MATIAS.
Tlatlauqui, Fa.—Panotla.
Del 23 al 26.—EL PARRAL.
Tlaxcala, Fa.—La Resurrección.
Del 27 al 30.—CASA SANTA DE LORETO.
Tochimilco, Fa.—San Nicolás de los Ranchos.
Del 31 al 3.—SANTA TERESA.
Zacatelco, Fa.—Teotlalco.

JUNIO

Del 4 al 7.—SANTA MONICA.
Tulcingo, Fa.—Tepetzintla.
Del 8 al 11.—CAPUCHINAS.
Tzompantepec.—Huitziltepec.
Del 12 al 15.—SAN ROQUE.
Terrenate.—Tlaxco, Fa.

CESA EN LA CIUDAD ARZOBISPAL DEL 16 AL 23 DE JUNIO, CON MOTIVO DE LA SOLEMNIDAD DEL SACRATISIMO CUERPO DE CRISTO, QUE SE CELEBRA EN LA SANTA IGLESIA BASILICA CATEDRAL.

Del 16 al 19.—
Jicotlán.—Tetlatlauca.
Del 20 al 23.—
Zacapoaxtla, Fa.—Zacatlán, Fa.
Del 24 al 27.—LOS GOZOS.
Tepeojuma.—Tepeyanco.
Del 28 al 1.—SAN PEDRO.
Cuesta Blanca.—Tlachichuca.

JULIO

Del 2 al 5.—SANTA ANA.
Chila de la Sal. — San Nicolás Huehuetlán.
Del 6 al 9.—NTRA. SRA. DEL PERPETUO SOCORRO.
Acajete.—Tilapa.
Del 10 al 13.—SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LA LUZ.
Zitlatepec.—Apetatitlán.
Del 14 al 17.—SAGRARIO.
Acatzingo.—Calpan.
Del 18 al 21.—SAN JOSE.
Quecholac.—Tlalancaleca.
Del 22 al 25.—SAN MARCOS.
Tlaltenango.—San Pablo de las Tunas.
Del 26 al 29.—SANTO ANGEL.
Coronango.—Xaltocan.
Del 30 al 2.SANTA CRUZ.
Todos Santos Xochitlán. — Amixtlán.

AGOSTO

Del 3 al 6.—SAGRADO CORAZON DE JESUS.
Ixtacamaxtitlán.—Tochtepec.
Del 7 al 10.—SANTA CLARA.
Ixtacuixtla. — La Caridad. (Huamantla).
Del 11 al 14.—SANTIAGO.
Tepatlaxco.—Jolalpan.
Del 15 al 18.—SANTO DOMINGO.
San Lucas Colucán.—San Miguel del Milagro.
Del 19 al 22.—SAN FRANCISCO.
El Carmen. (Chiautempan).—San Juan de Dios. (Atlixco).
Del 23 al 26.—EL CARMEN.
Yauquimecan.—Tetela.
Del 27 al 30.—SAN AGUSTIN.
Tenampulco. — Tianguismanalco.

SEPTIEMBRE

Del 31 al 3.—NTRA. SRA. DE LA MERCED.
Huatlatlauca.--Santa Cruz Aquiahuac. (Tetlatlauca).
Del 4 al 7.—LA COMPAÑIA.
Tlacotepec.—Xalmimilulco.
Del 8 al 11.—LA CONCORDIA.
Santo Domingo. (Matamoros). — Yehualtepec.
Del 12 al 15.—SAN JERONIMO.
San Salvador el Verde.--Papalotla.
Del 16 al 19.—LA SANTISIMA.
San Cosme Xalostoc. Teotlalcingo.
Del 20 al 23.—SEÑOR DE LOS TRABAJOS.
Xicotzingo.—Zacapala.
Del 24 al 27.—NTRA. SRA. DEL REFUGIO.
Acapetlahuacán.—Españita.
Del 28 al 1.—LA CONCEPCION.
Alzayanca.—Atlangatepec.

OSTIONERIA "ACAPULCO"
Donde encontrará UD. toda clase de Mariscos
16 de septiembre 305 Eric. 71-62

OCTUBRE

Del 2 al 5.—SAN SEBASTIAN.
Atempan. Convento de San Francisco. (Huaquechula).
Del 6 al 9.—SANTA ROSA.
San Andrés Cholula. Esperanza.
Del 10 al 13.—LOS REMEDIOS.
San Ildefonso Hueyoytlipan. — Atexcal.
Del 14 al 17.—NTRA. SRA. DE GUADALUPE.
San Felipe Hueyotlipan. — Huixcolotla.
Del 18 al 21.—BELEN.
Atoyatempan.—Atzitzintla.
Del 22 al 25.—HOSPITALITO.
Tlancualpicán. Sn. Miguel Canoa.
Del 26 al 29.—LA SOLEDAD.
Zautla.—Ahuatlán.
Del 30 al 2.—SAN CRISTOBAL.
San Agustín (Atlixco). San Francisco, (Cholula).

NOVIEMBRE

Del 3 al 6.—SAN MATIAS.
Tlahuapan.—San Luis Tehuiloyucan. Ayometla.
Del 7 al 10.—CAPUCHINAS.
Nuevo Saltillo. — Cuapiaxtla. Camocuautla.
Del 11 al 14.—SANTA TERESA.
Cuautlancingo. — Los Reyes. — San Diego. (Huejotzingo).
Del 15 al 18.—NTRA. SRA. DEL RAYO.
Coyotepec. — Ocoyucan. — Axocomanitla, (Zacatelco).
Del 19 al 22.—SANTA MONICA.
Santa Isabel Cholula. — Nautzontla. — Texoloc. (Tetlatlauca).
Del 23 al 26.—SANTA CATALINA.
Saltillo Lafragua. Cuautinchán. — Tzicatlacoyan.
Del 27 al 30.—LOS DOLORES. Belén).
Totimehuacán. San Gabriel. (Yehualtepec). — San Pablo Xochimehuacán.

DICIEMBRE

Del 1 al 4.—SANTA GEMA.
San Jerónimo Caleras. — Jonotla. Capilla de Guadalupe (Col. de Guadalupe, Puebla).
Del 5 al 8.—XANENETLA.
Santa Cruz Tlaxcala. — Cuyoaco. San Francisco. (Texmelucan).
Del 9 al 12.—SAN ILDEFONSO.
Tetla.—San José Chiapa. — Santa Bárbara.
Del 13 al 16.—XONACA.
Atencingo (Chietla). — Tepetitla. Jicolapa. (Zacatlán).
Del 17 al 20.—SAN MIGUEL.
Teolocholco. — Tlanepantla. —Sn. Francisco (Huamantla).
Del 21 al 24.—LA MANSION.
Tuzamapan.—Chipilo. — Tehuixtla (Atexcal).
Del 25 al 28.—DIVINA PROVIDENCIA.
Atenayuca. — San Baltazar. — Ahuehuetzingo (Chietla).
Del 29 al 31.—SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LA LUZ.
Tlanalapan. — San Francisco (Chiautempan).

A. M. D. G.

◇ "CASA ALONSO" ◇

5 Poniente 130 Apdo. 130 Tel. Mex. 13-72

Refacciones para Radios, Bulbos, Amplificadores de Sonido, Tocadiscos, Bombas y Plantas Eléctricas, Alambres Magneto, Analizadores y Probadores de Bulbos.

Intenciones aprobadas y bendecidas por Ntro. Smo. Padre el Papa Pío XII para el año del Señor de 1949.

Del Apostolado de la Oración

GENERALES.

ENERO: La perseverancia de los católicos perseguidos.

FEBRERO: La lucha contra el Ateísmo moderno.

MARZO: Las intenciones del Sumo Pontífice.

ABRIL: Las Vocaciones sacerdotales y religiosas.

MAYO: Las Juventudes Católicas.

JUNIO: El Cincuentenario de la Consagración del género humano al Sagrado Corazón de Jesús.

JULIO: La recta formación de las conciencias.

AGOSTO: La fraternidad universal.

SEPTIEMBRE: La enseñanza católica.

OCTUBRE: El apostolado radiofónico.

NOVIEMBRE: La sólida instrucción religiosa de los católicos.

DICIEMBRE: La oración cotidiana en el hogar familiar.

MISIONALES.

ENERO: Las Escuelas católicas en China.

FEBRERO: La Iglesia en el Congo Belga.

MARZO: Los cristianos de Manchuria y de Corea

ABRIL: Las Misiones de Birmania y de Ceilán.

MAYO: Las vocaciones misioneras femeninas.

JUNIO: Los neófitos del Japón.

JULIO: La Enseñanza superior y las Universidades en las Misiones.

AGOSTO: La caridad entre las naciones y los pueblos del Oriente.

SEPTIEMBRE: La Acción Católica en la India.

OCTUBRE: La propagación misional en la gran prensa.

NOVIEMBRE: La paz y concordia en Madagascar.

DICIEMBRE: Los países sometidos al Islam.

CAMISERIA "HENRY" BONETERIA

S. DE R L.

CALCETINES, CORBATAS CAMISOLAS
ROPA INTIMA, MEDIAS.
ESPECIALIDAD EN CAMISAS SOBRE MEDIDA.

8 PONIENTE 305 A. TEL. MEX. 39-61

ROPA PUEBLA, PUE. NOVEDADES

¡SI! SEÑORA ¡SI!

Usted también debe calzarse en

BETTY

porque en Puebla,

BETTY

es quien conoce más de zapatos
y por eso

BETTY

le ofrece lo mejor en calzado.
Esperamos su visita en:

ZAPATERIA "BETTY"

Esquina 5 de mayo y 8 Poniente Tel. Mex. 28-66

ZAPATERIA "BETTY"

Esq. 3 Poniente y 3 Sur Tel. Mex. 27-66

Zapatería "CARO" 5 de Mayo 607

Zapatería "RECORD" 2 Poniente 319

Para "EL HOGAR"

COCINA

PASTEL ANGEL—FOOD

Cantidades:

Claras	1	taza
Harina	1	„
Azúcar granulada	1¼	„
Cerezas	1|3	„
Sal	¼	cucharadita
Cremor tártaro	1	„
Vainilla	1	„

Manera de hacerse:

A las claras se les añade la sal, el cremor y la vainilla, se baten hasta que están de punto de "espuma dura". Luego se le pone el azúcar, dos cucharadas al mismo tiempo, batiendo bien después de cada adición. Se le incorpora suavemente el harina cernida tres veces. Se vacía la mitad de la cantidad en un molde sin engrasar, se le pone una parte de las cerezas picadas y perfectamente secas; se vacía el resto de la pasta y encima se le ponen las cerezas. Se mete a horno regular (325 grados F.) durante 50 minutos. Se saca del horno, se voltea con cuidado en una rejilla, se deja hasta que esté bien frío, se golpea suavemente para que desprenda. Para tomarlo se corta con el cortador especial o con dos tenedores.

Se conoce que las claras están a punto de "espuma dura" cuando las celdillas de aire son pequeñitas, blancas, brillantes y de apariencia húmedas; cuando el batidor se retira se forman en el batido conitos (piloncitos). Si se golpea el cazo, las claras se desprenden de las paredes del mismo.

Angelópolis

SALON DE PEINADOS Y ACADEMIA
Especialidad de PERMANENTES de todas clases.

Tinturas de Pelo AMERICANAS, Sampoos y Enjuagues.

ANGELA ACEVO.

2 Norte 1009. Tel. Mex. 25-85.
PUEBLA, PUE.

Taller de Relojería y Platería

"La Colonial"

ESQUINA 3 SUR Y 5 PONIENTE 145 TEL. ERIC. 73-64

PUEBLA, PUE., MEXICO.

Composturas de Relojes y Alhajas con Garantía.
Distintivos, Medallas, Relojes, Hebillas y Anillos
Grabados y Esmaltes
Los Más finos Trabajos Estilo Colonial en plata y oro.

BERNARDO DIAZ DEL GUANTE

TUBOS 'RIG' DE CONCRETO PARA TODOS USOS TUBOS 'RIG'

Nuestra práctica de muchos años y nuestra escrupulosidad en la Fábricación, conservando las proporciones debidas, hacen de nuestras tuberías las preferidas por los constructores conocedores y por el público en general.

TUBOS PARA ALCANTARILLA

de 90 cmt. reforzado con acero
de 75 " " " "
de 60 " " " "

TUBOS PARA COLECTORES

de 45 cmt. reforzados con acero
de 30 " sin refuerzo
de 25 " " "
de 20 " " "

TUBOS PARA ALBAÑALES

de 15 cmt. sin refuerzo

Fábrica "RIG" del Ing. Rafael Ibáñez

Avenida 18 Poniente 716 -- Tel. Eric. 36-44 -- Puebla.
MUESTRARIO:
Av. 2 Oriente 206 - Tel. Eric. 63-44 Puebla.

PAGINA FESTIVA

RIA USTED UN POCO

Un matrimonio joven, alborotaba la vecindad, con frecuentes riñas, porque lo que el marido colocaba ordenado, en su habitación, la mujer se lo descomponía y trastornaba.

Un día que daban mayores voces, entró por apaciguador un vecino, y diciendo al marido:

—Pero, qué es eso?

Este le contestó sencillamente:

—Nada, que yo LOCO-LOCO y ella LO-QUITA.

Ramoncito llama a su mamá y le dice con acento misterioso: Dime, mamacita, no has encargado siempre a la criada que eche la llave a las puertas de la despensa?

¡Que te vas a caer!.., por Rapsomanikis.

—Por qué me haces esa pregunta?

—Te lo voy a decir, macita, ayer en la tarde; yo entonces, para darle una lección, me comí todas las rosquillas que quedaban.

R. C. A. VICTOR

RADIOS SINFONOLAS
Luis G. Benítez.
AVE. REFORMA 536.
Ambos Teléfonos 36-09.
PUEBLA, PUE.

Jabón Salvado "PARIS"

Jabón "ANAHUAC"

Indispensables para su Baño

—— :: :: ——

Se distinguen por su espuma abundante que se extiende como crema

Son jabones distintos que satisfacen plenamente.

Industrial Jabonera de Puebla S. de R. L

2 ORIENTE NUM 204 TEL. ERIC. 23-85

PUEBLA, PUE.

TEJIDO DE AGUJAS

Chaleco para Hombres

Delantero.—Se montan 74 puntos y se tejen de resorte fino (1 derecho 1 revés) hasta tener 9 cmts. Se continúa tejiendo siempre 20 puntos de resorte fino y los restantes del punto de fantasía anotado aparte. Del lado del resorte fino se van haciendo ojales cada 4 cmts. Del lado del costado se van aumentando gradualmente hasta tener 12 puntos más.

Al tener 35 cmts. de altura total se rematan 8 puntos en una sola vuelta (para formar la sisa) y durante 4 veces se cogen 2 juntos al empezar la vuelta del lado del costado.

Al tener 37 cmts. de altura total se tejen 9 puntos del lado de la sisa y se dejan en una aguja. Se continúa tejiendo, únicamente con los 27 siguientes pues los demás se quedan también en suspenso. Estos 27 puntos se tejen de resorte fino hasta tener 4 cmts., entonces se rematan los puntos.

Preparar aparte el interior de la bolsa montando 27 puntos que se tejerán del punto de fantasía hasta tener 7 cmts., de largo, entonces se unen éstos a los que habían quedado suspensos continuando con la misma labor.

Simultáneamente se empieza el escote del cuello: es cogen 2 juntos (antes de los 20 de resorte) cada tres vueltas durante 7 veces y después se cogen los dos juntos cada 5 vueltas hasta tener 35 puntos para el hombro, además de los 20 de resorte fino los cuales se continúan tejiendo solos para formar la mitad del cuello de la espalda.

Los 32 puntos del hombro se rematan, la medida de la sisa deberá ser de 25 cmts.

El otro delantero se teje igual eliminando los ojales y la bolsa.

Espalda.—Se montan 135 puntos y se tejen 9 cmts. de resorte fino, se prosigue con el punto de fantasía y del lado de los costados se va aumentando progresivamente hasta tener 5 puntos de más de cada lado.

A los 35 cmts. de altura total para formar la sisa se rematan 6 puntos de cada lado y se cogen dos juntos al empezar la vuelta, esto se hace tres veces.

A los 4 cmts. de sisa se rematan de cada lado para formar los hombros 32 puntos en 6 vueltas (al empezar la primera se rematan 7 y en las 5 restantes sólo 5 puntos).

Los puntos que sobren se rematan en una sola vuelta.

Se remontan en la sisa 136 puntos y se tejen 3 cmts. de resorte fino.

Punto de fantasía:

1a. Vuelta.—Toda de derecho.
2a. Vuelta.—Toda de revés.
3a. Vuelta.—Toda de derecho.
4a. Vuelta.—Toda de revés.
5a. Vuelta.—3 derechos y 5 revés.
6a. Vuelta.—Como se encuentren.

MATIAS SANTILLANA

Contador Público - Auditor Titulado

OFICINA TECNICA CONSULTIVA

2 SUR 502 DESPACHO 304 - 305

APARTADO POSTAL NO. 121 ERICSSON 48-02 MEXICANA 41-63

PUEBLA, PUE.

Contabilidades. Auditorías.

Peritajes. Asuntosdel Timbre

Impuesto sobre la Renta. Impuestos Especiales.

Defensas ante el H. Tribunal.

Fiscal de la Federación. Administrativos en general. Servicio por igualas.

INDICE ALFABETICO DE TODOS LOS SANTOS DEL MARTIROLOGICO ROMANO

Aarón Sac.—Julio 1.
Abdías Prof.—Nov. 19.
Abdón Mr.—Julio 30.
Abel hijo de Adán Mr.—Jul. 30
Abel Ob.—Agosto 5.
Abraham Erm.—Marzo 16.
Abraham Pat.—Octubre 9.
Abundio Pbro. Mr.—Julio 11.
Acacio Mr. —Mayo 8.
Acacio y 1000 Mrs.—Junio 22.
Adalberto Ob. Mr.—Abril 23.
Adán Primer hombre.—Dic. 19.
Adela Vda.—Septiembre 8.
Adelaida Emp.—Dicbre. 16.
Adelfo Ob.—Agosto 29.
Adelina Az.—Agosto 28.
Adeolato I. Papa.—Nov. 8.
Adolfo Mr.—Septiembre 27.
Adoración de los Reyes. En. 6.
Adrián Mr.—Sep. 4, 5 y 8.
Adrián III Papa.—Julio 8.
Agapito Mr.—Agosto 6 y 18.
Agapito I Papa.—Sepbre. 20.
Agatón Papa.—Enero 10.
Ageo Prof.—Julio 4.
Agileo Mr.—Octubre 15.
Agnelo de Piza.—Marzo 13.
Agrícola.—Marzo 17.
Agrícola.—Nov. 4.
Agripina Vir. Mr.—Junio 23.
Agueda Vir. Mr.—Febrero 5.
Agustín.--Febrero 23, Mayo 7.
Agustín de C.—Mayo 28.
Agustín Moi Ob. Mr.—Dic. 18.
Agustín Ob. Dr.—Agosto 28.
Su conversión.—Abril 24.
Agustín Wester Mr.—Mayo 4.
Tída Soldado.—Febrero 2.
Alba Mr.—Enero 17.
Albano Mr. Junio 22.
Alberico Abad.—Enero 23.
Alberta de B.—Mayo 11.
Alberto de J.—Abril 8.
Alberto de K.—Febrero 24.
Alberto de L.—Nov. 21.
Alberto Magno.—Nov. 15.
Alberto de Mesina.—Agosto 7.
Albina Vir. Mr.—Dic. 16.
Albino Ob. Conf.—Marzo 1.
Alcibiades Mr.—Junio 2.
Alejandra Mr.--Ab. 21, May. 18
Aldegunda Vir.—Enero 30.
Alejandra Mr.—Marzo 20.
Alejandro.—Febr. 26, Ag. 26.
Alejandro Mr.—Abril 24.
Alejandro Mr.—Julio 10.
Alejandro I Papa.—Mayo 3.
Alejandro Príncipe.—Mayo 4.
Alejandro Baiant Mr.—Dic. 1.
Alejandro Lanfant.—Sep. 4.
Alejo Conf.—Feb. 12, Jul. 17.
Alfonso Ma. de Lig. Ob. Ag. 2.
Alfonso de Orozco.—Sep. 19.
Alfonso Rodríguez, S. J.—Octubre 30 y 31.
Alfonso Mena Mr.—Junio 1.
Alfonso Navarrete Mr.—Jun. 1.
Alfonso Pacheco.—Jul. 27.
Alfonso Rodríguez.—Nov. 17.
Alfreda Vir. Mr.—Dic. 8.
Alfreda Vir.—Agosto 2.
Alfredo el Grande.—Oct. 28.
Alicia.—Junio 23.
Almaquio Mr.—Enero 1.
Alfonso e Ildefonso.—En. 23.
Altagracia Ntra. Sra.—Ene. 6.
Alvaro de Cor.—Febrero 19.
Alvaro García Mr.—Jun. 11.
Amada Vir.—En. 5, Jun. 9.
Amadeo.—Feb. 12, Mar. 31.
Amado Ob.—Sep. 13.
Amador Pbro. Mr.—Abril 30.
Amalia Vir.—Julio 10.
Amando O.—Feb. 6. Jun. 18.
Amancio.—Abril 8.—Sep. 26.
Amaranto Mr.—Nov. 7.
Ambrosio Ob. Dr.—Dic. 7.
Amelia.—Enero 5.
Amonaria Vir. Mr.—Dic. 12.
Amós Profeta.—Marzo 31.
Amparo Ntra. Sra. de los Desamparados.—Mayo 11.
Ana Madre de la Vir.—Jun. 26
Ana Line Mr.—Dic. 15.
Ana Profetisa.—Sep. 1.
Anacleto Papa Mr.—Jul. 13.
Ananías Mr.—En. 25, Dic. 26.
Ananías Prof.—Marzo 27.
Anastasia.—Ab. 15, Oct. 28.
Anastasia Vir. Mr.—Dic. 25.
Anasetasio Mr.—Enero 22.
Anastasio I Papa.—Dic. 19.
Anastasio II Papa.—Ab. 27.
Anatolia.—Julio 9.
Anatolio Ob.—Julio 3.
Andrés Ap.—Nov. 30.
Andrés Avelino.—Nov. 10.
Andrés Niño Mr. Jul. 12, Oct. 2.
Andrés Bobola, S. J.—May. 21.
Andrés de los Condes. Feb. 15
Andrés Corcino Ob.—Feb. 4.
Andrés Cretense.—Oct. 20.
Andrés King y 73 Mrs. Sep. 26.
Andrés Tocuán.—Marzo 14, Noviembre 27.
Angel Cavacio.—Abril 11.
Angel Custodio.—Octubre 1.
Angela de F.—Enero 4.
Angela Mericia Vir.—May. 31.
Angeles Custodios.—Oct. 2.
Angeles Ntra. Sra. de los.—Agosto 2.
Angelina Marsciano.—Jul. 21.
Angelo Mr.—Mayo 5.
Aniano Ob.—Abril. 25.
Aniceto Papa Mr.—Abril 17.
Anselmo Ob. Dr.—Abril 21.
Antelmo Ob.—Junio 26.
Antero Papa Mr.—Enero 3.
Antino Ob.—Abril 27.
Antioco.—Jul. 15, Oct. 15.
Antolín.—Septiembre 2.
Antonia de F.—Febrero 28.
Antonín Mr.—Mar. 1, May. 2.
Antonio.—Ma. 10, Sep. 3.
Antonio Abad.—Enero 17.
Antonio del Aguila.—Junio 24.
Antonio Baldinucci, S. J. Nov. 7
Antonio Daniel, S. J.—Sep. 26
Antonio Ixidia.—Sep. 3.
Antonio Ma. Claret Arzobispo Octubre 23.
Antonio Ma. Zacarías.—Jul. 5.
Antonio de Padua.—Junio 13.
Antonio S. Fco.—Agosto 18.
Aparición de S. Miguel. May 6
Apar. de Santiago.—May 23.
Aparición de Ntra. Sra. de Guadalupe.—Dic. 12.
Aparición de Ntra. Sra. de Lourdes.—Febrero 11.
Apolinar Ob.—Ene. 2, Jul. 23.
Apolinar y 44 Franciscanos Mrs.—Septiembre 10.
Apolo Mr.—Abril 21.
Apolonia Vir.—Febrero 9.
Apolonia.—Mar. 19, Ab. 10.
Apuleyo Mr.—Octubre 7.
Aquileo Mr.—Mayo 12.
Aquiles Ob.—Nov. 7.
Aquilina Niña Mr.—Julio 13.
Aquiliyno Mr.—Enero 4 y 29.

EL LIBRO

IMPRENTA — RAYADO — ENCUADERNACION— UTILES ESCOLARES Y DE ESCRITORIO
ISIDRO RAMOS R.
2 Oriente 203. Tel. Eric. 55-43.
PUEBLA, PUE.

Arcángel.—Julio 30.
Arcadio Mr.—Enero 12.
Argimiro.—Julio 28.
Ariadna Mr.—Sep 17.
Aristarco Ob.—Agosto 4.
Aristeo Ob. Mr.—Sep. 3.
Arístides.—Agosto 31.
Armando.—Ag. 27, Oct. 27.
Arnulfo Ob.—Jul. 18, Ag. 15.
Arsenio.—Julio 19.
Artemio Niño Mr.—Enero 25.
Artimio Mr.—Julio 6, Oct. 20.
Artupro.—Septiembre 1.
Arturo Bel.—Diciembre 15.
Asclepiades Ob.—Octubre 12.
Ascela Vir.—Diciembre 9.
Asunción de María Sma. — Agosto 15.
Atala Ab.—Diciembre 3.
Atalo Ab.—Marzo 10.
Atanasia Viuda.—Agosto 14.
Anastasio Ob. Dr.—Mayo 2.
Atenedoro Ob.—Octubre 18.
Atenógenes Ob. Mr.—Julio 16.
Atilano Ob. Mr.—Octubre 5.
Augurio Diác. Mr.—Enero 21.
Augusta Vir.—Julio 28.
Augusto.—Mayo 7, Sep. 1.
Aurea Vir. Mr.—Agosto 24.
Aurelia.—Sep. 25, Dic. 2.
Aureliano.—Junio 16, Oct. 20.
Aurelio Mr.—Jul. 27, Nov. 12.
Aurora Vir.—Agosto 13.
Austreberta Vir.—Febrero 10.
Ausencio Ob.—Dic. 18.
Auxilio de los Cristianos Ntra. Señora.—Mayo 24.
Azarías Niño Mr.—Dic. 16.
Balbina Vir. Mr.—Marzo 31.
Baldomero Conf.—Feb. 27.
Baltasar Rey.—Enero 6.
Bárbara Vir. Mr.—Dic. 4.
Bardomiano Mr.—Sept. 25.
Baltasar Torres.—Junio 20.
Bartolo Solitario.—Dic. 3.
Bartolomé Ap.—Agosto 24.
Bartolomé Gutiérrez Mr. — Marzo 2.
Bartolomé Laurel Mr.—Ag. 18.
Bartolomé Gervera.—Abr. 22.
Baruch Prof.—Sept. 28.
Basilio Ob.—Noviembre 27.
Basilia Vir. Mr.—Mayo 20.
Basilides Mr.—Junio 12.
Basilio.—Mayo 30.
Basilio Magno Ob. Dr.—Jun. 14
Basilisa Mr.—En. 1 y 9, Abr. 15 y Septiembre 3.
Batilde Reina.—Enero 30.
Bautista Mantuano.—Mar. 23.
Bautista Barani Vir.—Junio 7.
Beatriz de Silva.—Agosto 18.
Beatriz Mr.—Julio 29.
Beda Doctora.—Mayo 27.
Benedicto II Papa.—Mayo 8.
Benedicto XI Papa.—Julio 7.
Benedicto de Urbino.—Abr. 30
Benigno Mr.—Febrero 13.
Benita Vir. Mr.—Octubre 8.
Benito Abad.—Marzo 21.
Benito de Palermo.—Abril 4.
Benito José Labre.—Abril 16.
Benito Aniano.—Febrero 12.
Benigno Mr.—Febrero 13.
Benjamín Diác. Mr.—Mar. 31.
Benvenuto Ob.—Marzo 22.
Berenice Vir. Mr.—Octubre 4.
Bernabé Ap.—Junio 11.
Bernardino Realino.—Julio 3.
Bernardino de Sena.—May. 20
Bernardita Subirous.—Abr. 16
Bernardo Ob. Dr.—Agosto 20.
Bernardo Monje.—Mayo 28.
Bertha.—Mayo 1, Julio 3.
Bertín Abad.—Septiembre 5.
Bertoldo.—Mar. 29, Oct. 21.
Bibiana Vir. Mr.—Dic. 2.
Bertrán.—Julio 3.
Blanca.—Julio 9, Nov. 30.
Blandina Mr.—Junio 2.
Blas Mr.—Feb. 3, Nov. 29.
Bonajunta Conf.—Febrero 12.
Bonfilio Conf.—Febrero 12.
Bonifacio.—Mayo 14, Julio 5.
Bonifacio Mr.—Agosto 30.
Sus 12 Hijos Mrs.—Sep. 1.
Bonifacio I Papa.—Sep. 4.
Bonifacio IV Papa.—Mayo 8.
Braulio Ob. Conf. Mar. 26.
Brisio Ob.—Noviembre 13.
Brígida Vda. Feb. 1, Oct. 8.
Bruno Ob.—Julio 18.
Buen Consejo Ntra. Sra. — Abril 26.
Buenaventura Ob. Dr.—Jul. 14
Bulmaro Abad.—Julio 20.
Calixto Papa Mr.—Oct. 14.
Camelia Vir.—Sep. 17.
Camerino Mr.—Agosto 21.
Camila Vir.—Marzo 3.
Camilo Constanso Mr. Sep. 25
Camilo de Lelis Conf.—Jul. 18.
Candelaria Purificación. — Febrero 2.
Cándida.—Junio 6, Sep. 4.
Cándida Mr.—Febrero 2.
Canuto Rey Mr.—Enero 19.
Caridad Vir. Mr.—Agosto 1.
Carina Vir. Mr.—Nov. 7.
Caritina Vir. Mr.—Octubre 5.
Carlo Magno Rey.—Enero 28.
Carlos Borromeo Ob.—Nov. 4.
Carlos de Valois.—Sep. 29, Febrero 3.
Carlos el Buen Príncipe. — Marzo 2.
Carlos Carnus.—Sep. 2.
Carlos Spíndola Mr.—Sep. 10.
Carlos Garnier S. J.—Sep. 26
Carlos de Grecia.—Enero 19.
Carmen Ntra. Sra. del.—Jul. 16
Carolina.—Mayo 27.
Carpóforo Mr.—Nov. 8.
Casiano Mr. Agosto 13.
Casilda Vir.—Abril 9.
Casimiro Rey.—Marzo 4.
Casto Mr.—May, 22, Jul. 1 y 5.
Castor Mr.—Marzo 28.
Cástulo Mr.—Marzo 26.
Catalina de Regis.—Feb. 2.
Catalina de Alejandría. — Noviembre 25.
Catalina Labourure.—Dic. 31.
Catalina de Sena.—Abril 30.
Catalina de Suecia.—Mar. 24.
Catalina Tomás.—Abril 5.
Catalina de Bolonia.—Mar. 9.
Cátedra de San Pedro de Roma.—Enero 18.
En Antioquía.—Feb. 22.
Cayetano Conf.—Agosto 7.
Cayo Papa.—Abril 22.
Cecilia Vir.—Junio 9.
Cecilia Vir. Mr.—Nov. 22.
Su Martirio.—Sep. 16.
Cecilio Ob.—Mayo 15.
Celedonio Mr.—Marzo 3.
Celerina Mr.—Febrero 3.
Celestino V. Papa.—May. 19.
Celiflora Mr.—Enero 5.
Celia o Celina.—Octubre 21.
Celso Niño Mr.—En. 9, Jul. 28.
Celso Ob.—Abril 6.
Cenobia Mr.—Oct. 30.
Centola Mr.—Agosto 13.
Cesáreo.—Feb. 25, Ag. 27.
Cipriano.—Jul. 11, Sep. 16, 26.
Cipriano y 4965 Mrs.—Oct. 12.
Cira Vir.—Agosto 3.
Cirenia Mr.—Noviembre 1.
Ciria Mr.—Junio 5.
Ciriaca y 5 Mrs.—Mayo 19.
Ciriaco Mr.—Jun. 18, Feb. 8, Mayo 2.

R. C. A. VICTOR

RADIOS SINFONOLAS
Luis G. Benítez.
AVE. REFORMA 536.
Ambos Teléfonos 36-09.
PUEBLA, PUE.

Ciriaco Mr.—Ag. 8, Sep. 29.
Cirina Mr.—May. 10, Jun. 12.
Cirila Vir. Mr.—Oct. 28.
Cirilo.—Jul. 7, 9 y May. 20
Cirilo Ob. Dr.—Feb. 9, Mar. 18
Ciro.—Enero, 31, Julio 14.
Ciro y Quirco Niño, Julio 16.
Clara del Monte Falco. Ag. 18
Clara Vir.—Agosto 12.
Claudia Vir. Mr.—Mayo 18.
Claudio la Colombiere. Feb. 15
Claudio Mr.—Jul. 7, Oct. 30.
Claudio Mr.—Junio 8.
Claudia y su Familia. Feb. 18
Clemencia.—Mar. 21, Oct. 11.
Clemente de Alejandría. — Diciembre 4. —
Clemente I. Papa—Nov. 23.
Clemente Hofbauer. Mar. 15.
Cleofas Mr—Sept. 25.
Cleto Papa Mr.—Ab. 26.
Clotilde Paillot.—Oct. 23.
Clotilde Reina.—Junio 3.
Coleta Vir.—Marzo 6.
Columba Vir. Mr.—Sep. 17 y Diciembre 31.
Columba de Hungría. May. 20
Concepción de María Santísima.—Diciembre 8.
Concordio Niño Mr.—Sep. 2.
Conrado Ob.—Nov. 26.
Conrado Parzhan.—Ab. 21.
Constantino Ob.—Sep. 1.
Constantino Conf.—Mar. 11.
Constantino el Grande. — Mayo 21.
Constanza Mr.—Sep. 19.
Constanza.—Febrero 1.
Cornelio Ob. Mr.—Feb. 2.
Cornelio Papa Mr.—Sep. 16.
Corona Mr.—Mayo 14.
Corona de Espinas.—Feb. 19.
Coronación de la Santísima Virgen de Guadalupe.—Octubre 12.
Cosme Mr.—Sep. 27.
Crescencia Mr.—Junio 15.
Crescenciana Mr.—May. 5.
Crescenciano Mr.—Sep. 14.
Crescencio Mr.—Abril 19, Septiembre 1 y 14.
Crescente.—Jul. 18, Dic. 29.
Crisanto Mr.—Oct. 25.
Crisóforo y sus 18 Compañeros Mrs.—Abril 20.
Crisógono Mr.—Nov. 24.
Crispín.—Enero 7, Octubre 25, Diciembre 5.
Crispina Mr.—Dic. 5.
Crispo Mr.—Agosto 18.
Cristiano Mr.—Octubre 25.
Cristeta Mr.—Oct. 27.
Cristián.—Dic. 22.
Cristiana.—Jul. 26, Dic. 15.
Cristina Vir. Mr.—Jul. 24.
Cristina.—Julio 26, Dic. 22.
Cristóbal Mr.—Jul. 25, Ag. 20.
Cristóbal de Milán.—Mar. 1.
Cristobalito Niño Mr.—Sep. 25
Crucifixión de una Imágen del Salvador en Beyrouth.—Noviembre 9.
Cruz su invención.—May. 3.
Cruz su exaltación.—Sep. 14.
Cruz su triunfo.—Jul. 16.
Cuadrato Ob.—Mayo 26.
Cunegunda Vda. y Vir. Mar. 3
Cutberto Ob. Mr.—Mar. 20.
Dagoberto Rey.—Dic. 23.
Dalmacio Mr. Ob.—Dic. 5.
Dalmacio de C.—Sep. 26.
Damián.—Ab. 12, Sep. 27.
Daniel Mr.—En. 3, Dic. 11.
Daniel Prof.—Julio 21.
Dante Mr.—Feb. 11.
Daría Mr.—Octubre 25.
Darío.—Diciembre 19.
David Rey y Prof.—Dic. 29.
Delfina.—Nov. 26.
Delfino Ob.—Dic. 24.
Demetria Vir. Mr.—Jun. 21.
Demetrio Mr.—Nov. 29, Diciembre 22.
Deogracias Ob.—Marzo 22.
Desamparados Ntra. Sra. — Mayo 11.
Desiderio Ob. Mr.—Feb. 11.
Diana de Andalo.—Jun. 10.
Desposorios Sr. S. José Nov. 26
Diego de Alcalá Conf. Nov. 13.
Diego Quisay.—Feb. 5.
Digna Vir.—Jun. 14, Ag. 11.
Dimas el Buen Ladrón. Mar. 25
Dimpna Vir. Mr.—May. 15.
Diódoro Mr.—Mayo 3.
Diógenes Mr.—Abril 6.
Dionisia Mr.—Dic. 6.
Dionisio.—Abril 8, Mayo 12 y Junio 3.
Dionisio Areopágita.—Oct. 9.
Dionisio Papa.—Dic. 26.
Dióscoro Mr.—May. 18, Dic. 14
Diosdado Ob.—Dic. 10.
Diosdado I. Papa.—Nov. 8.
Domiciano Mr.—Dic. 28.
Dominga Vir. Mr.—Jun. 6.
Domingo de Aragón.—Abr. 26.
Domingo de la Calzada. — Mayo 12.
Domingo Cucuyo.—Enero 12.
Domingo Georgi. — Nov. 27, Marzo 14.
Domingo de Guzmán.—Ag. 4.
Domingo Henares Mr. Jun. 11.
Domingo Sabio.—Marzo 9.
Domingo de Silos Abad.—Diciembre 20.
Domingo The Mr.—Junio 2.
Dominguito de Val. Mr.—Agosto 31.
Domitila Flavia Mr.—May. 12.
Donaciano Mr.—Mayo 24, y Septiembre 6.
Donaldo Conf.—Jul. 15.
Donato Mr.—Ab. 7, Dic. 12.
Donato Ob.—Ag. 7, Oct., 22.
Doroteo Mr.—Feb. 6, Mar. 28.
Doroteo Mr.—Jun. 6, Sep. 9.
Dositeo.—Febrero 21.
Dula Esclava.—Mar. 25.
Dulce Nombre de María. — Septiembre 12.
Dunstano Ob.—Mayo 19.
Edgardo Rey.—Julio 8.
Edilberto Rey.—Feb. 24.
Edilburga Vir.—Julio 7.
Edith Ab.—Septiembre 16.
Edith Vir.—Septiembre 16.
Edmundo Campión Mr. Dic. 1.
Edmundo Rey Mr.—Nov. 20.
Edmundo Rich Ob.—Nov. 16.
Edelberto Rey.—Mayo 20.
Eduardo II Rey.—Mar. 18.
Eduardo III Rey.—Oct. 13.
Eduwiges Vda.—Oct. 16.
Edvino Rey.—Octubre 12.
Efigenia Vir.—Sep. 21.
Efrén Diác. Dr.—Jun. 18.
Egidio de Asís.—Abril 23.
Eginardo Abad.—Feb. 20.
Eladio.—Mayo 8.
Eladio Conf.—Feb. 18.
Egberto.—Abril 25.
Eleazaro.—Sep. 27.
Eleazaro Mr.—Agosto 23.
Elerico.—Febrero 18.
Eleazar y sus hijos.—Ag. 23.
Elena Emp.—Agosto 18.
Elena Mr.—Agosto 13.
Eleonides.—Mayo 28.
Eleucadio Ob. Conf. Feb. 14.
Elseban Rey.—Oct. 27.
Eleuterio.—Feb. 20, Ab. 18, Octubre 9.

'Londres'

En nuestro Ramo somos los Mejor Surtidos y Vendemos a los Precios más bajos de Plaza.
JOAQUIN A. ZAVALA.
3 Norte 802. Eric. 48-76.
PUEBLA, PUE.

Eleuterio Papa Mr.—May. 26.
Elfego Ob. Mr.—Abril 19.
Elia Ab.—Junio 20.
Elías Monje Mr.—Abril 17.
Elías Prof.—Julio 20.
Eligio Ob.—Dic. 1, Jun. 25.
Eliseo Prof.—Junio 14.
Elodia Vir.—Octubre 22.
Eloísa.—Junio 5.
Eloy Ob.—Jun. 25, Dic. 1.
Eloy Ob.—Jun. 25, Dic. 1.
Elpidio Mr.—Mar. 4, Nov. 16.
Elvira Vir. Mr. Enero 25.
Emelia Mr.—Mayo 10.
Emerenciana Vir. Mr.—En. 23.
Emeterio Mr.—Marzo 3.
Emigdio Ob. Mr.—Agosto 5.
Emilia.—Abril 5, Junio 2.
Emiliana Vir.—Enero 5.
Emiliano.—Junio 30, Agosto 18, Diciembre 6.
Emilio Mr.—Mayo 22.
Emma.—Ab. 19, Jun. 4.
Enedina Mr.—Mayo 14.
Engracia Vir. Mr.—Ab. 16.
Enrique Emp.—Julio 15.
Epifania Mr.—Julio 12.
Epifanio Ob. Mr.—Ab. 7, Mayo 12.
Epigmenio Pbro.—Mar. 24.
Epifanía del Sr.—Enero 6.
Epimaco Mr.—Mayo 10.
Epitacio Ob. Mr.—Mayo 23.
Erasmo Mr.—Jun. 2, Nov. 25.
Erasto Ob. Mr.—Julio 26.
Eric Rey de Suecia Mr. — Mayo 18.
Ermelando Abad.—Mar. 25.
Ernestina Vir.—!Nov. 11.
Ernesto Abad.—Nov. 7.
Escolástica Vir.—Feb. 10.
Edrás Prof.—Julio 13.
Esmaragdo Mr.—Ag. 8.
Esperanza Vir. Mr.—Ag. 1o.
Esperanza Ntra. Sra. de la.—Febrero 14.
Espiridión Ob. Conf.—Dic. 14.
Estanislao de Kostka. Nov. 13.
Estanislao Ob. Mr.—Mayo 7.
Esteban Abad.—Feb. 8.
Esteban y 200 Monjes.—Agosto 6, Agosto 23.
Esteban el Menor Mr. — Noviembre 28.
Esteban I. Papa Mr.—Ag. 2.
Esteban III. Papa.—Mar. 29.
Esteban V. Papa.—Sep. 12.
Esteban Proto-Mártir. Dic. 26.
Esteban Rey.—Sep. 2.
Esteban Pontgratz.—Sep. 7.
Esteban Vinh Mr.—Dic. 19.
Estela.—May. 11, Jul. 16.
Esther esposa de Austero. — Julio 1o.
Eucario Ob. Conf.—Dic. 8.
Eudoxia Mr.—Marzo 1.
Eudoxio Mr.—Nov. 2.
Eufemia Mr.—Mar. 20, Sep. 16
Eufrasia Vir.—Marzo 13.
Eufrasio Ob. Mr.—Mayo 15.
Eufrosina Vir.—Enero 1.
Eugenia Mr.—Dic. 25.
Eugenio Mr.—Jul. 13 y 18, Noviembre 15.
Eugenio I. Papa.—Jun. 2.
Eugenio III Papa.—Julio 8.
Eugenio y su clero Mrs. Jul. 13
Eulalia Mr.—Febrero 12.
Eulalia Vir. Mr.—Feb. 12.
Eulogio Mr.—En. 21, Mar. 11.
Eulogio Ob.—Jun. 25, Dic. 1.
Eusebia.—Octubre 29.
Eusebio.—Marzo 5, Agosto 14, Diciembre 16.
Eusebio Papa.—Agosto 17.
Eustasio Abad.—Marzo 29.
Eustaquio Mr.—Sep. 20.
Eustolia Vir.—Noviembre 9.
Eustoquia Vir. Mr.—Nov. 2.
Eustorgio Pbro.—Abril 11.
Eutimio Mr.—Dic. 24.
Eutiquio Papa.—Dic. 7.
Eutropia Vir.—Jun. 15, Dic. 14.
Eva Vir.—Dic. 2.
Eva la primera Mujer. — Diciembre 19.
Evaristo Papa Mr.—Oct. 26.
Evencio Pbro. Mr.—Mayl. 3.
Evodio Ob. Mr.—May. 6.
Expedito Mr.—Abril 19.
Ezequías Rey.—Agosto 28.
Ezequiel Profeta.—Ab. 10.
Fabián Papa Mr.—Enero 20.
Fabio.—Mayo 11.
Fabriciano Mr.—Agosto 22.
Facundo Mr.—Nov. 27.
Fausta Vir. Mr.—Sep. 20.
Faustiniano Ob.—Feb. 26.
Faustino Mr.—Feb. 15, Julio 29
Faustino Mr.—Sep. 6, Oct. 13.
Fé Vir. Mr.—Ag. 1.
Febronia Vir. Mr.—Jun. 25.
Federico.—Mar. 2, Ab. 27.
Feliciana.—Junio 26.
Feliciano Mr.—Jun. 9, Oct. 20.
Felicísimo Mr.—Agosto 6.
Felícitas Mr.—Nov. 23.
Sus 7 hijos Mrs.—Jul. 10.
Felipa.—Mayo 1o.
Felipe Ap.—Mayo 1.
Felipe Benicio Conf.—Ag. 2.
Felipe de jesús Mr.—Feb. 5.
Felipe Mr.—Jul. 10, Jun. 6.
Felipe de Namur.—Oct. 31.
Felipe Neri Conf.—Mayo 16.
Félix I Papa Mr.—Mayo 30.
Félix II Papa Mr.—Julio 29.
Félix III Papa.—Mar. 1, Nov. 1.
Félix IV Papa.—Sep. 22.
Félix.—En. 14, Mar. 31, Jun. 11.
Félix Mr.—Jul. 10, 12, Ag. 30.
Félix de Cantalicio.—May. 18.
Félix de Córdoba.—Jun. 14.
Félix de Valois Conf.—Nov. 20
Fermín Ob. Mr.—Jul. 7, Septiembre 25.
Fernando III Rey—Mayo 30.
Fernando de Aragón.—Jun. 27
Fernando de Portugal.—Jun. 5.
Fiacro Conf.—Agosto 30.
Fidel Mr.—Mar. 23, Ab. 24.
Fidel Niño Mr.—Agosto 21.
Fidencio Ob. Conf.—Nov. 16.
Filadelfo Mr.—Sep. 2.
Filemón Mr.—Mar. 8, Noviembre 22.
Filiberto Mr.—Agosto 22.
Felipa Mr.—Septiembre 20.
Filogonio Ob.—Dic. 20.
Filomena Vir.—Julio 5.
Filomeno Mr.—Nov. 29.
Filoteo Mr.—Nov. 5.
Firmo Mr.—Junio 1.
Flavia Domitila.—Maylo 12.
Flavia Mr.—Octubre 6.
Flaviana.—Octubre 5.
Flaviano Mr.—Dic. 22.
Flavio Mr.—Mayo 7.
Flocelo Niño Mr.—Sep. 17.
Flor Vir.—Octubre 5.
Flora Vir. Mr.—Nov. 24.
Florenciano Ob.—Nov. 28.
Florencio. — Enero 3, Febrero 23, Octubre 27.
Florente Mr.—Octubre 13.
Florentina Vir.—Junio 20.
Florentino Ob.—Octubre 16.
Florián Mr.—Mayo 4.
Floriana Mr.—Mayo 6.
Floriberto Abad.—Nov. 1.
Florida Mr.—Enero 18.
Florina Vir. Mr.—Mayo 1.
Floro Mr.—Octupre 26.
Focas Mr.—Marzo 5.

FARMACIA EL SOL

SI SU SALUD MERECE ATENCION, NOSOTROS VELAREMOS POR ELLA LAS RECETAS ELABORADAS POR ESTA CASA, SON LA MEJOR GARANTIA.

Extenso Surtido de Medicinas de Patente y Artículos de Tocador.
SERVICIO A DOMICILIO.
EDUARDO JIMENEZ GOMEZ.
4 Poniente 160-162. Tel. Mex. 27-10.
PUEBLA, PUE.

Fortino Mr.—Agosto 12.
Fortunata Vir. Mr.—Oct. 14.
Fortunato Mr.—Junio 11.
Fortina la Samaritana y sus hijos Mrs.—Marzo 20.
Francisca de Amboise. Nov. 4.
Francisca J. Cabrini.—Dic. 22.
Francisca Romana.—Mar. 9.
Francisco Aranha Mr.—Jul. 27.
Francisco de Asís.—Oct. 4.
Su Canonización.—Mar. 15.
Francisco Blanco Mr.—Feb. 5.
Francisco de Borja.—Oct. 10.
Francisco Calderola.— Sep. 12
Francisco Capillas Mr. En. 15.
Francisco Caracciolo.—Jun. 4.
Francisco Gil Mr.—Nov. 6.
Francisco J. La Rochefoucauld Ob. Mr.—Sep. 2.
Francisco Díaz Mr.—Junio 3.
Francisco Javier Conf. Dic. 3.
Su Canonización.—Mar. 12
Francisco I Ob. Mr.—Sep. 2.
Francisco de Jerónimo.—Mayo 11.
Francisco Meaco Mr.—Feb. 5.
Francisco Morales Mr.—Jun 1.
Francisco Pacheco.—Jun. 20.
Francisco Posadas.—Sep. 20.
Francisco de Sales Dr.—En. 29
Francisco de Paula.—Ab. 2.
Francisco San Miguel Mr. — Febrero 5.
Francisco Santa María. Ag. 18
Francisco Serrano Mr.—Jun. 3.
Francisco Solano.—Julio 14.
Francisco Takea.—Sep. 25.
Franco de la Sena.—Dic. 17.
Frida Vir. Mr.—Dic. 8.
Froylán Ob.—Octubre 3.
Fructuoso Ob. Mr.—Enero 21.
Frumencio Ob.—Oct. 27.
Frutos.—Octubre 25.
Fulgencio Ob.—Enero 1, 16.
Gabino Mr.—Feb. 19, Oct. 25.
Gabriel Arcángel.—Mar. 24.
Gabriel de la Dolorosa.—Febrero 27.
Gabriel Lalemant, S. J.—Septiembre 26.
Galdino Cardenal.—Ab. 18.
Galo Abad.—Octubre 16.
García Abad.—Nov. 25.
García Cisneros.—Nov. 28.
Gaspar Bono.—Julio 4.
Gaspar Catenda.—Sep. 25.
Gaspar Vaz.—Agosto 18.
Gaspar Rey.—Enero 6.
Gastón.—Febrero 6.
Gaudencia Vir. Mr.—Ag. 30.
Gaudencio Ob.—En. 22 y Febrero 12.
Gedeón Prof.—Sep. 1.
Gedeón y 118 Mrs.—Oct. 10.
Gelasio Niño Mr.—Feb. 4.
Gelasio Papa.—Nov. 21.
Gema Galgani.—Abril. 11.
Generosa Mr.—Julio 17.
Genovena Vir.—Enero 3.
Gentil.—Septiembre 5.
Geraldo Ob.—Marzo 13.
Gerardo Abad.—Octubre 3.
Gerardo de Hungría.—Sep. 24
Gerardo de Maiella.—Oct. 16.
Gerardo de Villamagna.--Mayo 23.
Gerino Mr.—Octubre 2.
Germán de Auxerre.—Jul. 31.
Germán Ob.—Mayo 28.
Germana Mr.—Enero 19.
Germana Cousin.—Junio 15.
Germánico Mr.—Enero 19.
Gertrudis de Nivela.—Mar. 17
Gertrudis Vir.—Nov. 16.
Gervasio Mr.—Junio 19.
Getulio Mr.—Junio 10.
Gil Abad.—Sep. 1.
Gilberto Abad.—Mayo 23.
Gilberto Conf.—Febrero 4.
Gildardo Ob.—Junio 8.
Ginés Mr.—Agosto 25.
Gisela Reina.—Mayo 7.
Glafira Vir.—Enero 13.
Godofredo Ob.—Nov. 8.
Gontrán Rey.—Marzo 28.
Gonzalo García Mr.—Feb. 5.
Gonzalo de Amarante. Ene. 10
Gordiano Mr.—Mayo 10.
Gorgonio Mr.—Sep. 9.
Gotardo Arz.—Junio 8.
Gozos de María.—Agosto 27.
Gracia Ntra. Sra.—Junio 9.
Gracia Mr.—Junio 1.
Graciano Ob.—Dic. 18.
Grata.—Mayo 1, Junio 2.
Gregorio I Magno.—Marzo 12.
Gregorio II Papa.—Feb. 11.
Gregorio III Papa.—Dic. 10.
Gregorio VII Papa.—May. 27.
Gregorio X Papa.—Enero 10.
Gregorio de Aragón.—Ab. 26.
Gregorio Nacianceno.--May 9.
Gregorio de óiza Ob.—Mar. 9.
Gregorio Taumaturgo.-Nov. 17
Grimoaldo Pbro.—Sept. 29.
Gualterio.—Ab. 8, Jul. 22.
Guarino Cardenal.—Feb. 6.
Guido de Cortona.—Junio 16.
Guilebaldo Ob.—Julio 7.
Guillermo Abad.—Junio 25.
Guillermo Arnaldo.—May. 29.
Guillermo Erm.—Febrero 10.
Guillermo de Escocia.—Dic. 14
Guillermo Delfaud.—Sep. 4.
Guillermo de Saltomchio. — Febrero 7.
Guillermo Howard Mr. — Diciembre 15.
Guillermo 16.—Dic. 14.
Gudelia Mr.—Sep. 29.
Gudulia Vir.—Enero 8.
Gumaro Conf.—Octubre 11.
Gumersindo Pbro. Sr.—En. 13.
Gustavo o Augusto.—Ag. 2.
Guadalupe Sta. María de. — Diciembre 12.
Declaración Pontificia de su Patronato.--Mayo 25, Ag. 24.
Habacuc Prof.—Enero 15.
Heladio Ob.—Febrero 18.
Heliodoro Ob.—Julio 3.
Heraclio Ob.—Junio 8.
Herculano Ob. Mr.—Nov. 7.
Heriberto Ob.—Marzo 16.
Herlinda Vir.—Mar. 23.
Herma Mr.—Agosto 28.
Hermelinda Vir.—Octubre 28.
Hermenegildo Mr.—Ab. 13.
Hermilo Mr.—Enero 13.
Herminia.—Diciembre 24.
Herminio Ob.—Abril 25.
Hermógenes Mr.—Dic. 12.
Herón Ob. Mr.—Octubre 17.
Hesiquio Ob. Mr.—Enero 11.
Higinio Papa Mr.—Enero 11.
Hilaria Mr.—Diciembre 31.
Hilariono Mr.—Julio 11.
Hilario.—Enero 14, Nov. 3.
Hilario Papa.—Febrero 28.
Hilarión Abad.—Octubre 21.
Hildeberto Ob.—Dic. 18.
Hildegarda Reina.—Abril 30.
Hipólito Mr.—Agos. 13, 22.
Homobono Ob.—Nov. 13.
Honorato.—Ene. 16, May. 16.
Honorina.—Febrero 27.
Honorio.—Sep. 30, Dic. 30.
Hormisdas Papa.—Agosto 6.
Hortensia.—Enero 11.
Hosanna de Mantúa.—Jun. 20.
Hubierto Ob.—Nov. 3.
Hugo Ob.—Abril 1.
Hugolino Mr.—Octubre 10.
Huída a Egipto.—Feb. 17.

PERFUMERIA
MARTHA RUIZ DE GARCIA.
EXTENSA VARIEDAD EN PRODUCTOS DE BELLEZA
Precios especiales a Vendedores Ambulantes.
8 Oriente 212. Tel. Mex. 16-59.
PUEBLA, PUE.

Hugón Abad.—Abril 29.
Humberto.—Marzo 6, 25.
Humildad de María.—Jul. 17.
Humildad Vir.—Mayo 28.
Ia Mr. persa.—Agosto 4.
Ida Vda.—Abril 13.
Ifigenia y 31 religiosas Mrs. de Orange.—Mayo 10.
Ifigenia Vir.—Sep. 21.
Ignacio Acevedo y 39 jesuítas Mrs.—Marzo 15, Julio 15.
Ignacio Delgado.—Julio 11.
Ignacio Fernández. Niño de 4 años Mr.—Sep. 10.
Ignacio de Loyola.—Julio 31.
Ignacio Ob.—Feb. 1, Oct. 28.
Ildefonso Alonso.—Ene. 23.
Ignacio Mr.—Febrero 3.
Imelda Lambertini.—May. 13.
Impresión de las Llagas de S. Francisco.—Sept. 17.
Indalecio Ob. Mr.—Mayo 15.
Inés del Monte Pulciano. — Abril 20.
Inés de Asís.—Nov. 16.
Inés Vir. Mr.—Enero 21.
Su segunda fiesta.—Enero 28.
Inés de Praga.—Marzo 2.
Inocencia Vir.—Feb. 1.
Inocencio V Papa.—Jun. 22.
Inocencio Mr.—Dic. 28.
Inocencio I Papa.—Julio 28.
Institución del Santísimo Sacramento.—Marzo 21.
Invención de N. J. en el Templo.—Enero 28.
Iñigo Abad.—Junio 1.
Iraís Vir.—Sep. 22.
Irene.—Ab. 5, Oct. 20.
Irene Vir.—Febrero 21.
Ireneo Mr.—Jun. 28, Jul. 3.
Irma.—Diciembre 24.
Isaac Jogues, S. J. Mr.—Sep. 26
Isaac Monje Mr.—Junio 3.
Isaac Patriarca.—Marzo 25.
Isabel de Francia.—Ag. 31.
Isabel (La Visitación).—Jul. 2.
Isabel Fernández Mr.—Sep. 10.
Iabel Madre de S. Juan. — Noviembre 5.
Isabel Princesa.—Mayo 6.
Isidoro Ob. Dr.—Abril 4.
Isaías Prof.—Julio 6.
Isabel Reina.—Jul. 8, Nov. 19.
Isauro Diác. Mrñ—Jun. 17.
Isidoro Mr.—Ene. 2, Ob. 17.
Isidro Labrador.—Mayo 15.
Ismael Mr.—Junio 17.
Jacinta Vir.—Enero 30.
Jacinta Mariscotti.—Enero 30.
Jacinto.—Ag. 17, Sep. 11.
Jacinto Castañeda Mr.—Nov. 6
Jacinto de Polonia.—Ag. 17.
Jacob hijo de Isaac.—Feb. 5.
Jacob Ob.—Marzo 2.
Jacobo de Breñana.—Ag. 23.
Jaquelina Vir.—Abril 1.
Jaime.—Abril. 30, Julio 15.
Javier Fco.—Dic. 3.
Jenaro Mr.—Jul. 16, Sep. 19, Oct. 25, Dic. 2.
Jeremías Prof.—Mayo 1.
Jerónimo Armiño.—Dic. 9.
Jerónimo de A.—Dic. 4, 5.
JJerónimo Emiliano.—Julio 20, Noviembre 6.
Jerónimo de Praga.—Julio 18.
Jerónimo Pbro. Dr.—Sep. 30.
Joaquín, padre de María. — Agosto 16.
Su muerte.—Marzo 20.
Joaquín Saccakibara.—Feb. 5.
Jonás Prof.—Sep. 21.
Job Profeta.—Mayo 10.
Joel Prof.—Julio 13.
JJordán Abad.—Agosto 7.
Jorge Mr.—Abril 23, Julio 27.
Jorgina Vir.—Febrero 15.
Josafat Ob. Mr.—Nov. 14.
José Esposo de María. — Marzo 19.
Su solemnidad, fiesta movible. Desposorios.—Enero 23, Noviembre 26.
José de Arimatea.—Marzo 17.
José de Calazans.—Agosto 27.
José Cafaso.—Junio 23.
José de Cupertino.—Sep. 18.
José Fernández Mr.—Julio 11.
José de Lenisa Conf.—Feb. 4.
José hijo de Jacob.—Dic. 11.
José hijo de la Samaritana, Mr.—Marzo 20.
José el Justo.—Julio 20.
José Pignatelli.—Nov. 15, 28.
José Oriol.—Marzo 23.
Josefina Vir.—Marzo 12.
Josefina Leroux Mr.—Oct. 23.
Josué Prof.—Sep. 1.
Jovita Mr.—Feb. 15.
Juan Alcober Mr.—Junio 3.
Juan Ante Portam.—Mayo 6.
Juan Ap.—Diciembre 27.
Juan de Avila Conf.—May. 10.
Juan B. La Salle.—Mayo 15.
Juan de Brito.—Febrero 4.
Juan el Bautista.—Junio 24.
Su degollación.—Agosto 29.
Juan Bautista Rossy.—May. 23
Juan Berchmans.—Agosto 13.
Juan Bosco.—Enero 31.
Juan Brebeuf, S. J. Mr. Sep. 26.
Juan Cancio Conf.—Oct. 20.
Juan Capistrano.—Mar. 28.
Juan del Castillo.—Nov. 17.
Juan de Cetina.—Mayo 22.
Juan Climaco Abad.—Mar. 30.
Juan de Colonia.—Julio 9.
Juan de la Concepción. — Febrero 14.
Juan Crisóstomo Dr.—Ene. 27.
Juan de la Cruz.—Nov. 24.
Juan Damasceno Dr.—Mar. 27.
Juan de Dios Conf.—Mar. 8.
Juan Eudes.—Agosto 19.
Juan F. Regis.—Dic. 31, Jun. 6.
Juan Fisher Mr.—Junio 22.
Juan de Goto.—Febrero 5.
Juan Gualberto Abad.—Jul. 12.
Juan Haile Mr.—Mayo 4.
Juan Houghton Mr.—Mayo 4.
Juan José de la Cruz.—Mar. 5.
Juan La Lande, S. J.—Sep. 26.
Juan Leonardo.—Oct. 9.
Juan M. Lau Ob. Mr.—Sep. 2.
Juan M. Vianney Conf.—Ag. 9.
Juan Machado.—Mayo 22, Febrero 15.
Juan de Macías.—Octubre 3.
Juan Mr.—Jun. 26, Sep. 27.
Juan de Mata.—Febrero 8.
Juan Monte.—Julio 21.
Juan Nepomuceno Mr. — Mayo 16.
Juan Nelson Mr.—Dic. 1.
Juan Ogilvie S. J. Mr.—Mar. 10
Juan I Papa Mr.—Mayo 27.
Juan de Parma.—Marzo 20.
Juan de la Paz.—Nov. 12.
Juan de Perugia.—Sep. 1.
Juan de Prado.—Mayo 24.
Juan Piña.—Abril 3.
Juan de Sahagún.—Junio 12.
Juan Silenciario.—Mayo 13.
Juan Salermo.—Agosto 9.
Juan Rivera Arz.—Enero 6.
Juan Zola Mr.—Junio 20.
Juana Antide Thouro.—Ag. 24.
Juana de Arco.—2o. domingo de Mayo.
Juana de Aza.—Agosto 8.
Juana Carnailo.—Junio 23.
Juana de España.—Mayo 27.
Juana F. Chantal.—Agosto 21.

Peluquería "DOS NACIONES"

SALON PARA DAMAS Y CABALLEROS — ONDULADO PERMANENTE

CON O SIN VAPOR — MANICURE
VISITENOS USTED Y SE CONVENCERA.
RODOLFO ROMERO.
Reforma y 5 Norte. Tel. Eric. 34-23.
PUEBLA, PUE.

Juana de Portugal.—Mayo 12.
Juana de Valois hija de Luis XI.—Febrero 14.
Jucundo.—Ene. 9, Nov. 14.
Judas Tadeo Ap.—Oct. 28.
Judith.—Mayo 6, Sep. 27.
Julia.—May. 22, Oct. 1, Dic. 10.
Julia y los Mártires de Zaragoza.—Abril 16.
Julián.—Enero 9 y 28.
Julián y 5000 Mrs.—Feb. 16.
Julián del Valle.—Malo 11.
Juliana de Cormillón.—Abril 6.
Juliana de Falconerios. Jun. 19
Juliana Vir. Mr.—Feb. 16.
Juliano Mr.—Julio 18.
Julieta o Julita Mr.—Julio 30.
Julio Mr.—Dic. 20.
Julio I Papa Mr.—Abr. 12.
Julita Mr.—Mayo 18, Junio 16.
Justina de Padua.—Oct. 7.
Justa Mr.—May. 14, Julio 19.
Justina Mr.—May. 14, Sep. 26.
Justino Mr.—Ab. 14, Julio 18.
Justo Mr.—Feb. 28, Julio 14.
Justo Niño Mr.—Ag. 6, Oct. 18.
Juvenal Ob. Conf.—Mayo 3.
Juvencio o Juventino.--Ene. 25.
Ladislao Rey.—Junio 27.
Lamberto Ob.--Abr. 14, Sep. 17
Largo Mr.—Agosto 8.
Laura Vda. Mr.—Octubre 19.
Laureano Ob. Mr.—Julio 4.
Laureano—Nov. 14.
Lauro Mr.—Agosto 18.
Laurentino Mr.—Feb. 3, Jun. 3.
Lázaro de Betania Ob. Dic. 17.
Leandro Ob. Conf.—Feb. 27.
Legión Tebana.—Sep. 22.
Leobardo Mr.—Enero 18.
Leocadia Vir. Mr.—Dic. 9.
Leodegario Ob.—Octubre 2.
León I Magno Papa Dr. — Abril 11.
León II Papa Conf.—Julio 3.
León III Papa.—Junio 12.
León IV Papa.—Julio 17.
León IX Papa.—Abril 19.
León Tanaca.—Mayo 22.
Leonardo.—Nov, 6 y 26.
Leonardo Kimura.—Marzo 14. Noviembre 27.
Leoncio Mr.—Ag. 1, Sep. 12.
Leoncio Ob.—Marzo 19.
Leonides Mr.—Jun. 15, Ag. 8.
Leonila y sus nietos Mrs. — Enero 17.
Leonor Ob. Conf.—Jul. 1.
Leoncio Mr.—Abril 24, Julio 10.
Leonor Vir.—Diciembre 29.
Leopoldo Conf.—Nov. 15.
Leovigildo Mr.—Ag. 20.
Liborio Papa.—Sep. 23.
Libia Vir. Mr.—Junio 15.
Liborio Ob.—Junio 23.
Librada Vir. Mr.—Julio 20.
Librado Abad.—Agosto 17.
Lidia tintonera.—Agosto 3.
Ligorio Mr.—Sep. 13.
Lino Papa Mr.—Sep. 23.
Lioba Vir.—Sep. 28.
Longinos Mr.—Marzo 15.
Lorenza Mr.—Octubre 8.
Lorenzo de Brindis.—Julio 22.
Lorenzo Diác. Mr.—Ag. 10.
Lorenzo Imbert y 78 Mrs. Coreanos.—Julio 5.
Lorenzo Justiniano.—Sep. 5.
Lorenzo Méndez.—Nov. 18.
Lot sobrino de Abraham. — Octubre 16.
Lucano Mr.—Octubre 30.
Lucas Ev.—Octubre 18.
Lucía de Escocia.—Sep. 19.
Lucía Filipina.—Marzo 19.
Lucía Vir. Mr.—Jun. 25, Dic. 13
Lucía de Calatayud.—Sep. 26.
Lucía Mr.—Sep. 16.
Lucía Narní.—Nov. 16.
Lucía Y. Vir. Mr.—Feb. 19.
Luciano Pbro. Mr.—Enero 7.
Lucila Mr.—Octubre 31.
Lucina Vir.—Junio 30.
Lucio Mr.—Feb. 8, Dic. 15.
Lucio I Papa Mr.—Marzo 4.
Lucio Rey.—Dic. 3.
Lucrecia Vir. Mr.—Nov. 23.
Ludovico Mr.—Abril 30.
Lugarda Vir.—Junio 16.
Luminosa Vir.—Mayo 9.
Luis Barbo.—Sep. 21.
Luis Beltrán Conf.—Octubre 9.
Luis de Estrada.—Junio 4.
Luis Flores Mr.—Agosto 19.
Luis Gonzaga.—Junio 21.
Luis Ob.—Agosto 19.
Luis Rey de Francia.—Ag. 25.
Luis Albertoni.—Enero 31.
Luisa de Marillac.—Mar. 15.
Luisa de Sabolla.—Ag. 11.
Lupercio Mr.—Octubre 30.
Luquecio.—Ab. 28, Nov. 3.
Macabeos Hermanos Mrs. — Agosto 1.
Macario Alejandro.—Ene. 2.
Macario.—Deb. 28, Mar. 10.
Macedonio Mr.—Mar. 27, Septiembre 12.
Maclovio Ob.—Nov. 15.
Macrina Vda.—Enero 14.
Madre del Amor Hermoso. — Mayo 31.
Madre del Divino Pastor. — Septiembre 3.
Madre de Misericordia. Jul. 27.
Matalda Reina.—Mayo 2.
Magdalena M. Postel.—Jul. 16
Magdalena María.—Jul. 22.
Magdalena S. Barat.—May. 25
Magloria Ob.—Octubre 24.
Magno Mr.—Enero 1.
Malaquías.—Ene. 14, Ab. 26.
Su Martirio.—Octubre 25.
Malco.—Octubre 21.
Mamerto Ob.—Mayo 11.
Manuel (Circun.)—Enero 1.
Manuel—Mar. 26, Junio 17.
Manuel y 7 Mrs. franciscanos. —Julio 10.
Manuel Ruiz y 10 franciscanos Mrs.—Octubre 10.
Manuel Hoa Mr.—Dic. 12.
Marana.—Agosto 3.
Marcela.—Ene. 31.
Marcelino Mr.—Junio 19.
Marcelina Vir.—Julio 17.
Marcelino.—Ene. 2 y 9.
Marcelino Papa Mr.—Jun. 2.
Marcelino y su Familia. Ag. 27
Marcelo Mr.—Oct. 7 y 30.
Marcelo I Papa Mr.—En. 16.
Marcía Mr.—Junio 5.
Marcial.—Jun. 3, Jul. 3 y 10.
Marciana.—Ene. 9, May. 24.
Marciano.—Ene. 10, Oct. 4, Noviembre 2.
Marco Mr.—Jun. 18, Oct. 4.
Marcos de Bolonia.—Ab. 10.
Marcos Crisino.—Sep. 7.
Marcos Ev.—Abril. 25.
Translación del Cuerpo. — Enero 31.
Marcos de Módena.—Sep. 23.
Marcos Papa Conf.—Oct. 7.
Mardoni Mr.—En. 24, Dic. 23.
Margarita Alacoque.--Oct. 18.
Margarita de Babiera. Ag. 27.
Margarita de Castello.--Ab. 30
Margarita Colonna.—Dic. 30.
Margarita de Cortona. Feb. 22
Margarita de Escocia. Jun. 10.
Margarito de Hungría. En. 26.
Margarita de Inglaterra. — Febrero 3.

DEPORTES NUÑEZ

2 NORTE 406. Eric. 73-01.
PUEBLA, PUE.

Margarita de Névers. Sep. 5.
Margarita de Lorena.—Nov. 6.
Margarita Pola Mr.—Dic. 29.
Margarita de Saboya. Nov. 23
Margarita Vir.—Julio 20.
María Auxiliadora.—May. 24.
María Ana de Jesús.—Ab. 17.
María Cervellón.—Sep. 19.
María Cleofas.—Abril 9.
María Clotilde de Francia. — Marzo 17.
María Cristina Sabolla. — Enero 31.
Baría de las Cinco Llagas. — Octubre 6.
María Egipciaca.—Ab. 2.
María la Esclava.—Nov. 1.
María Luisa de Francia. — Diciembre 23.
María Magdalena.—Jul. 22.
María Magdalena Pazzis. — Mayo 29.
María Magdalena Postel. — Julio 16.
María Mazzarello.—May. 21.
María Salomé.—Oct. 22.
Mariana.—Feb. 17, May. 1.
Mariana J. Paredes.—Jun. 2.
Mariana Navarro.—Ab. 17.
Mariano Mr.—En. 17, Oct. 17.
Mariana Vir. Mr.—Jul. 18.
Marino Mr.—Marz. 3, Dic. 26.
Mario Mr.—Enero 19.
Marta.—En. 19, Feb. 23, Jul. 29
Marte Ob.—Marzo 20.
Martín.—Oct. 24, Nov. 11.
Martín Aguirre Mr.—Feb. 5.
Martín Papa Mr.—Nov. 12.
Martín Porres.—Nov. 5.
Martina Vir. Mr.—Enero 30.
Martiniano.—Ene. 2, Jul. 2.
Matatías.—Octubre 1.
Mateo Ap. y Ev.—Sep. 21.
Mateo de Agrigento.—Feb. 2.
Mateo Carrera.—Oct. 7.
Mateo Gam. Mr.—Mayo 14.
Maternidad de María. Oct. 11.
Matías Ap.—Febrero 24.
Matías de Arima.—May. 22.
Matilde Reina.—Marzo 14.
Matusalem Pat.—Feb. 22.
Maura.—Febrero 13, Mayo 3, Noviembre 21.
Máxima Mr.—Jul. 30, Oct. 1.
Maximiano Mr.—Agosto 21.
Maximiliano Ob.—Oct. 12.
Máximo Ob.—Enero 6.
Maximino.—Mayo 27, Junio 8, Agosto 21.
Máximo Mr.—Ene. 25, Feb. 18, Abr. 14, May 11, Agosto 17.
Mayolo Abad.—Mayo 11.
Mayórico Mr.—Dic. 6.
Medalla Milagrosa.—Nov. 27.
Medardo Ob.—Junio 8.
Medianera de todas las Gracias.—Mayo 21.
Melania.—Diciembre 31.
Melchisedec Rey.—Marzo 25.
Melchor Grodeoz.—Sep. 7.
Melchor Rey.—Enero 6.
Melesio Ob.—Feb. 12, Dic. 4.
Melitón Ob.—Abril 1.
Melquiades Papa Mr.—Dic. 10.
Menas Mr.—Nov. 11.
Mercedes Ntra. Sra.—Sep. 24.
Mercurio Mr.—Abril 5.
Metodio Ob.—Jun. 14, Jul. 7.
Micaela del Santísimo.—Agosto 24, Junio 25.
Micaelina de Pisauro.—Jun. 26
Micheas Prof.—Enero 15.
Miguel Arcángel.—Sep. 29.
Miguel Carcano.—Oct. 15.
Miguel Carvallo.—Agosto 25, Mayo 1.
Miguel Cosaki Mr.—Feb. 5.
Miguel Ghebré Mr.—Oct. 3.
Miguel Nacaxima.—Sep. 6.
Miguel Niño Mr.—Marzo 26.
Miguel de los Santos.—Jul. 5.
Milburga Vir.—Feb. 23.
Misael Niño Mr.—Dic. 16.
Modesta Vir.—Nov. 4.
Modesto.—Feb, 24, Jun. 15.
Miguel el Etíope.—Agosto 28.
Moisés Legislador.—Sep. 4.
Mónica Viuda.—Mayo 4.
Mucio Pbro. Mr.—Mayo 13.
Nabor Mr.—Jun. 12, Jul. 12.
Nahum Prof—Dic. 1.
Natividad de Nuestro Señor.—Diciembre 25.
Natividad de María Santísima.—Septiembre 8.
Narciso Ob. Mr.—Marzo 18, Octubre 29.
Narno Ob.—Agosto 27.
Natalia.—Jul. 27, Dic. 1.
Nazario Mr.—Jun. 12, Jul. 28.
Nemorio Diác. Mr.—Sep. 7.
Nemesio Mr.—Oc. 31, Jul. 18.
Neófito Niño Mr.—Enero 20.
Nereo Mr.—Mayo 12.
Nicandro Mr.—Marzo 15.
Néstor Ob.—Mr.—Febrero 26.
Nicanor Diác.—Enero 10.
Nicasio Ob. Mr. Oc. 11, Dic. 14
Nicereta Vir.—Dic. 27.
Nicéforo Mr.—Febrero 9.
Niceto Ob.—Mayo 5.
Nicolás de Bari Ob.—Dic. 6.
Nicolás Pastor.—Dic. 23.
Nicolás I Papa.—Nov. 13.
Nicolás de Tolentino. Sep. 10.
Nicodemus Mr.—Agosto 3.
Nicodemus Pbro Mr.—Sep. 15.
Nieves Nuestra Señora. Ag. 5.
Nilo Abad.—Nov. 12.
Nina Mr.—Mayo 1.
Ninfa Vir. Mr.—Nov. 10.
Noé el Patriarca.—Nov. 10.
Noel Chavenel, S. J.—Sep. 26.
Nono Ob.—Diciembre 2.
Norberto Ob. Conf.—Jun. 2.
Nunila Vir. Mr.—Octubre 22.
Octaviano Mr. Marz. 22, Jun. 6
Obdulia Vir.—Sep. 5.
Octavia.—Marzo 16.
Octavio Mr.—Nov. 20.
Odilia Vir.—Diciembre 13.
Odilón Abad.—Nov. 18.
Odón Abad.—Nov. 18.
Odorico.—Enero 18.
Ofelia.—Abril 2.
Olegario Ob.—Marzo 6.
Olaf II Rey.—Jul. 29.
Olimpia Viuda.—Dic. 17.
Oliverio Plunkef.—May. 23.
Oliverio.—Mayo 28.
Olivia Vir.—Junio 8.
Onésimo Ob. Mr.—Feb. 16.
Onofre Anacoreta.—Jun. 12.
Oreste Mr.—Uoviembre 9.
Orlado.—Mayo 20.
Optato Ob.—Jun. 4.
Oseas Prof.—Julio 4.
Osvaldo Rey.—Agosto 5.
Othón.—Enero 16, Julio 2.
Otilia Vir.—Diciembre 13.
Pablito y sus Hnos. Mrs.—Noviembre 13.
Pablo Mr.—Ab. 2, 17, Jun. 26.
Pablo Apóstol.—Jun. 29.
Su Conversión.—Enero 25.
Su Conmemoración.—Jun. 30.
Pablo de la Cruz.—Abril 28.
Pablo Ibarki Mr.—Feb. 5.
Pablo Milqui.—Febrero 5.
Pablo Navarro.—Nov. 1, 16.
Pablo Niño Mr.—Junio 3.
Pablo Ob. Mr.—Jun. 7.
Pablo I Papa.—Jun. 28.
Pablo I Ermitaño.—Enero 15.

Dr. Melito H. Valerdi

Fac. de la Universidad de Puebla.

ENFERMEDADES INFECCIOSAS
Y PARASITARIAS
Consulta de 12 á 14 y de 16 á 20 hs.
2 Poniente 108. Eric. 37-43.
PUEBLA, PUE.

Pablo Susuki Mr.—Feb. 5.
Paciano Ob.—Marzo 9.
Paciente Ob.—Enero 8.
Pacífica.—Septiembre 24.
Pacomio Abad.—Mayo 9.
Paladia y su hijo Mrs. May. 24
Palmón Abad.—Enero 11.
Palmacio y Familia Mrs.—Mayo 10.
Pancracio Niño Mr.—Mayo 12.
Pánfilo Pbro.—Julio 1.
Pantaleón Méd.—Julio 27.
Panteno Ob.—Julio 7.
Panuncio.—Sep. 24.
Parmeno Mr.—Abril 22.
Parmenas.—Enero 23.
Papías Ob.—Febrero 22.
Partemio Mr.—Mayo 19.
Pascacio.—Feb. 22, Mayo 31.
Pascual Bailón.—Mayo 17.
Pascual Papa.—Febrero 11.
Pastor Niño Mr.—Agosto 6.
Pastor Ob.—Marzo 30.
Paterno Mr.—Septiembre 2.
Patricia Vir.—Mar. 13, Ag. 25.
Patricio Ob. Conf.—Marzo 17.
Patrocinio de María Santísima.—Noviembre 16.
Paula.—Enero 26, Jun. 3, 18.
Paulina Mr.—Jun. 6, Dic. 31.
Paulino Ob.—Jun. 22, Oc. 10.
Paz Nuestra Señora.—Ene. 24.
Pedro Advíncula.—Agosto 1.
Pedro de Alcántara.—Oct. 19.
Pedro Alejandrino Ob. Nov. 26
Pedro Apóstol.—Junio 29.
Pedro de Arbués Mr.—Sep. 17.
Pedro Armengol.—Abril 27.
Pedro Bautista Mr.—Feb. 5.
Pedro Berno Mr.—Julio 27.
Pedro Canicio, S. J. Dr.—Abril 27.
Pedro Castelnaud.—Ene. 15.
Pedro Claver Conf.—Sep. 8.
Pedro Celestino V Papa. — Mayo 19.
Pedro Crisólogo.—Dic. 4.
Pedro Damiano Ob. Dr. — Febrero 23.
Pedro Dueñas Mr.—Mayo 22.
Pedro Eyamrd.—Julio 12.
Pedro Faber, S. J.—Ag. 11.
Pedro González Telmo.—Ab. 4
Pedro La Rochefoulcauld. — Septiembre 2.
Pedro Mr.—Junio 2.
Pedro de Luxemburgo.—Jul. 2.
Pedro Nolasco Conf.—En. 28.
Pedro Pascual Ob. Mr. Oct. 23
Pedro Paulo Navarro.—Nov. 1.
Pedro Regalado Conf. Mar. 30.
Pedro Zanz.—Junio 3.
Pedro Sosoferato.—Sep. 1.
Pedro de Sebaste.—Enero 9.
Pedro Tomás Ob. Mar. Ene. 28
Pedro de Trejo.—Febrero 20.
Pedro Urgeol.—Enero 10.
Pedro de Verona Mr.—Ab. 29.
Pedro Xeki.—Septiembre 25.
Pedro de Zúñiga Mr.—Ag. 19.
Pelagia Mr.—Marz. 23. Jun. 9. Octubre 8.
Pelayo Niño Mr.—Junio 26.
Pelegrín.—Mayo 1.
Peregrino de Palermo.—Sep. 6
Perfecto Pbro. Mr.—Mayo 18.
Pergentino Niño Mr.—Junio 3.
Perpetua Mr.—Marzo 6.
Perpetuo Socorro Nuestra Señora.—Junio 27.
Petronila Vir.—Mayo 31.
Petronio Ob.—Sep. 6.
Piedad Nuestra Señora de la. Marzo 16.
Pilar Nuestra Señora del. — Octubre 12.
Pío I Papa Mr.—Julio 11.
Pío V Papa Conf.—Mayo 5.
Plácida Vir.—Octubre 11.
Plácido Mr.—Octubre 5.
Platón Mr.—Julio 22.
Plutarco Mr.—Junio 28.
Plautilla Mr.—Mayo 20.
Policarpo Ob. Mr.—Enero 26.
Pompeyo Mr.—Febrero 12.
Pompilio Mr.—Febrero 12.
Pompeyo Mr.—Abril 10.
Pompilio Pirroti.—Julio 17.
Pomposa Vir. Mr.—Sep. 19.
Ponciano Papa Mr.—Nov. 19.
Porcario y 500 Monjes Benedictinos Mrs.—Agosto 12.
Porfirio.—Feb. 26, Sep. 15.
Práxedis Vir.—Julio 21.
Presentación de María Santísima.—Noviembre 21.
Primitiva Mr.—Febrero 24.
Primitivo.—Junio 10, Julio 18, Noviembre 27.
Primo Mr.—Junio 9.
Prisca Niña Mr.—Enero 18.
Prescila Mr.—Enero 16.
Prisciliano Mr.—Enero 4.
Prisco Mr.—Septiembre 20.
Provo Mr.—Octubre 11.
Proceso Mr.—Julio 2.
Prócoro Mr.—Abril 9.
Procopio Mr.—Julio 8.
Próculo Ob.—Diciembre 9.
Prodigios de María.—Juli 9.
Protacio Mr.—Junio 19.
Proto Mr.—Sep. 11, Oct. 25.
Prudencio Ob. Conf.—Ab. 28.
Prudenciana Vir.—Mayo 19.
Pudente Senador.—Mayo 19.
Pueblito Nuestra Señora. — Abril 6.
Pulcheria Emp.—Sep. 10.
Pureza de María.—Octubre 16.
Purificación de María Santísima.—Febrero 2.
Purísimo Corazón de María.—Junio 1.
Quintil Ob. Mr.—Marzo 8.
Quintiliano.—Abril 13.
Quintín Mr.—Octubre 31.
Quirico o Ciro Mr.—Junio 16.
Quirino Mr.—Mar. 30, Jun. 4.
Quiteria Vir. Mr.—Mayo 22.
Rafael Arcángel.—Oct. 24.
Radeguntis Reina.—Ag. 13.
Ramiro Mr.—Marzo 11.
Ramón Nonato.—Agosto 31.
Ranúlfo Mr.—Mayo 27.
Raúl.—Junio 21.
Raymundo Fitero.—Marzo 15.
Raymundo Lulio.—Julio 4.
Raymundo de Peñaflor. En. 23.
Refugio Nuestra Señora. Jul. 4.
Refugio de Pecadores.—Ag. 19
Regina Vir. Mr.—Sep. 7.
Reginaldo.—Mayo 7.
Régulo Ob.—Marzo 30.
Reina Vir.—Septiembre 7.
Reina de los Apóstoles. — Mayo 4.
Reina de Todos los Santos.—Mayo 31.
Reginalda Vir. Mr.—Marzo 23.
Reliquias (Fiesta de las). — Noviembre 5.
Remedios Nuestra Señora. — Septiembre 1.
Remigio Ob.—Octubre 1.
Renato Ob.—Octubre 6.
René o Renato.—Nov. 12.
René Goupil, S. J. Mr. Sep. 26.
Renovato.—Marzo 31.
Reparata Vir.—Octubre 8.
Respicio Mr.—Nov. 10.
Restituta Vir. Mr.—Mayo 27.
Reveriano Ob.—Junio 1.
Revocata Mr.—Febrero 6.
Reyes Adoración.—Enero 6.

FIANZAS LOTONAL S. A.

EXPEDICION INMEDIATA DE FIANZAS

Agencia en Puebla, 5 Poniente 130. Despacho 1.

Tel. Eric. 30-75. PUEBLA, PUE.

Ricarda Vir.—Sep. 18.
Ricarda Emp.—Sep. 19.
Ricardo.—Feb. 7, Abril 3.
Ricardo Reynolds Mr.—May. 4
Rigoberto Ob.—Enero 4.
Rita de Casia Vda.—May. 22.
Roberto.—Mar. 21, Abril 29.
Roberto Ab.—Junio 7.
Roberto Belarmino.—Mayo 13.
Roberto Lawrence Mr. May. 4.
Roberto Persons.—Dic. 1.
Roberto Southewell. — Febrero 21, 25.
Robustiano Mr.—Mayo 24.
Rocío Nuestra Señora. — Mayo 24.
Rodolfo.—Junio 21.
Rodolfo Niño Mr.—Ab. 17.
Rodolfo Aquaviva, S. J. Jul. 27.
Rodrigo Mr.—Marzo 13.
Rodrigo de Guzmán.—Sep. 19.
Rogaciano Mr.—Mayo 24.
Rogelio Mr.—Sep. 16.
Rogerio.—Diciembre 30.
Rugerio de Tuderto.—En. 28.
Rolando Ob.—Octubre 14.
Román.—Feb. 28, Ago. 9.
Romana Vir.—Feb. 23, Nov. 18.
Romero de Livia.—Nov. 21.
Romualdo Ab.—Febrero 7.
Rómulo Mr.—Febrero 17.
Roque González, S. J. Nov. 17.
Roque Conf.—Agosto 16.
Rosa de Lima Vir.—Ago. 30.
Rosa de Viterbo.—Sep. 4.
Rosalía Vir.—Sep. 4.
Rosalina.—Junio 11.
Rosamuda.—Abril 30.
Rosendo Ob. Conf.—Marzo 1.
Rosario Nuestra Señora. Oc. 7.
Rufina Vir.—Julio 19.
Rufino Ab.—Abril 7, Jun. 14.
Rufino.--Febrero 28, Agosto 26, Septiembre 4.
Rufo Mr.—Nov. 28.
Ruperto Ob. Conf.—Marzo 27.
Rústica Mr.—Diciembre 31.
Rústico Mr.—Octubre 9.
Rutilio Mr.—Jun. 4, Ago. 2.
Sábana Santa.—Feb. 23.
Sabás Ab.—Diciembre 5.
Sabel Mr.—Junio 17.
Sabina Mr.—Ag. 29, Oct. 27.
Sabiniano Mr. Sep. 25.
Sabino Ob. Mr.—Dic. 30.
Sadot y 128 Mrs.—Febrero 20.
Sagrado Corazón Nuestra Señora.—Mayo 31.
Saleta Nuestra Señora. Sep. 10
Salomé Madre de los Macabeos.—Agosto 1.
Salomé María Viuda.—Oct. 22
Salomé Viuda.—Nov. 17.
Salomón Rey.—Junio 25, Septiembre 28.
Salomón Mr.—Marzo 13.
Salud de los Enefrmos. — Agosto 24.
Salustia Mr.—Septiembre 14.
Salustiano Conf.—Junio 8.
Salvio Ob.—Septiembre 10.
Salvador Horta.—Marzo 18.
Salvador Obispo.—Enero 3.
Samuel Profeta y Juez. — Agosto 20.
Salvino Obispo.—Oct. 12.
Sancha Reina.—Junio 17.
Sancho Mr.—Junio 5.
Sandalo Mr.—Septiembre. 3.
Sansón Pbro.—Junio 27.
Santiago Mr.—Noviembre 27.
Santiago el Menor Apóstol.—Julio 25.
Santiago el Mayor Apóstol.—Mayo 1.
Santiago Bonnaud, S. J.—Septiembre 4.
Santiago de Sales, S. J.—Febrero 7.
Santiago Ulm.—Octubre 19.
Santos Fiesta de Todos los.—Noviembre 1.
Sara Esposa de Abraham. — Octubre 9.
Sara Esposa de Tobías.—Septiembre 12.
Saturnina Vir. Mar.—Junio 4.
Saturnino Ob.—Nov. 29.
Sebastián Mr.—Enero 20.
Sebastián de Aparicio. Feb. 25
Sebastián Kimura.—Sep. 10.
Próspero Ob.—Jun. 25, Jul. 29.
Saula Mr.—Octubre 20.
Sebastián Montañol.—Dic. 10.
Sebastián Valfré.—Enero 30.
Sebastiana Mr.—Sep. 16.
Secundino Ob. Mr.—Jul. 1.
Segismundo Rey.—Mayo 1.
Segunda Vir. Mr.—Jul. 10, 30.
Segundo.—Mayo 15, Junio 1.
Senén Mr.—Julio 30.
Senorina Vir.—Abril 22.
Septimio y 11 Hnos. Mrs.—Septiembre 1.
Serafín Montegranario. — Octubre 12.
Serafín Conf.—Octubre 12.
Serafina.—Julio 29.
Serafina Sforza.—Sep. 9.
Serapia Vir. Mr.—Sep. 3.
Serapio Mr.—Nov. 14.
Serna Mr.—Agosto 16.
Sereno Mr.—Febrero 23.
Sergio Mr.—Octubre 7.
Sergio I Papa.—Sep. 8.
Servando Mr.—Octubre 23.
Seth el Patr.—Enero 2.
Severiano Mr.—Febrero 21, Noviembre 8.
Severiano.—Enero 8, Febrero 11, Noviembre 27.
Severo.—Feb. 1, Nov. 6 y 8.
Silvina Biscosi.—Marzo 23.
Sidonio Ob.—Agosto 21.
Sidronio Mr.—Julio 11.
Sigfrido Ob.—Febrero 15.
Silvano.—Febrero 20, Julio 10, Septiembre 4.
Silvano Ob.—Feb. 10, May. 4.
Silverio Papa Mr.—Junio 20.
Silvestre I Papa.—Dic. 31.
Silvestre Abad.—Nov. 26.
Silvia.—Noviembre 3.
Silviano Ob.—Mr.—Mayó 4.
Silvino Ob.—Septiembre 12.
Silvio Mr.—Junio 2.
Simaco Papa.—Junio 19.
Simeón Prof.—Octubre 8.
Simeón Ob.—Feb. 19, Abr. 21.
Simeón Estilita.—Enero 5.
Simitrio y 22 Mrs.—May. 26.
Simeón Apóstol.—Octubre 28.
Simón Niño Mr.—Marzo 24.
Simón Cireneo.—Dic. 1.
Simón Rojas.—Sep. 28.
Simón de Trento Mr. de 20 meses.—Marzo 24.
Simón Stock.—Mayo 16.
Simón Xempo.—Dic. 4 y 5.
Simplicio Mr.—Jul. 29, May. 10
Sinesio Mr.—Diciembre 12.
Sinforiano Mr.—Agosto 22.
Sinforosa y sus 7 hijos Mrs.—Julio 18.
Sira Vir. Mr.—Mayo 18.
Sirico Papa.—Nov. 26.
Sisebuto.—Marzo 15.
Sisenando Mr.—Julio 16.
Sixto I Papa Mr.—Abril 3.
Sixto III Papa Conf.—Ag. 19.
Socorro Perpetuo Ntra. Señora.—Junio 27.
Sócrates Mr.—Abril 19
Socorro (Ntra. Sra).—Mayo 13.

María Auxiliadora

LIBRERIA - PAPELERIA - IMPRENTA
MISCELANEA

LIBROS - ESTAMPAS - MEDALLAS
ARTICULOS RELIGIOSOS - MATERIAL ESCOLAR Y DE ESCRITORIO.
ENRIQUE COBOS DIAZ.
3 Norte y 12 Poniente. Tel. Eric. 70-16
PUEBLA, PUE.

Sofía Magd. Barat.—Mayo 25.
Sofía Mr.—Abril 30. Septiembre 18 y 30.
Sofonías Prof.—Dic. 3.
Sofronio Ob.—Marzo 11.
Sóstenes .—Feb. 12, Nov. 28.
Sotera Vir. Mr.—Feb. 10.
Sotero Papa Mr.—Abril 22.
Sufragio Ntra. Sra.—Nov. 9.
Sulpicio.—En. 29, Abril 20.
Susana.—Mayo 24, Agosto 11, Septiembre 19.
Tadeo (Judas) Ap.—Oct. 28.
Taís o Taíde penitente.—Octubre 19.
Tarasia Reina.—Junio 17.
Tarasio Ob.—Febrero 25.
Tarcisio Niño Mr.—Agosto 15.
Tarsila Vir.—Diciembre 24.
Tatiana.—Enero 12.
Tea Mr.—Diciembre 19.
Tecla Mr.—Diciembre 19.
Tecla Mr.—Agosto 30.—Sus 7 hijos Mrs.—Sept. 1.
Telésforo Papa Mr.—Enero 5.
Temístocles Mr.—Dic. 21.
Teobaldo Erm.—Junio 30.
Teodardo Mr.—Sep. 10.
Teodomiro Mr.—Dic. 21.
Teobaldo Erm.—Junio 30.
Teodora Mr.—Marzo 13.
Teodorico Pbro.—Julio 1.
Teodoro.—Enero 7, Octubre 29, Noviembre 9.
Teodosia Mr.—Ab. 2, May. 29.
Teodosio Mr.—Oct. 25.
Teódulo Mr.—Febrero 17, Mayo 3, Noviembre 18.
Teófilo. — Enero 8, Febrero 6. Febrero 28, Octubre 13.
Teófila Vir. Mr.—Dic. 28.
Teógenes Mr.—Enero 3.
Teótimo Mr.—Noviembre 5.
Terencio Ob.—Junio 21.
Teresa Reina.—Junio 17.
Teresa de Jesús Vir.—Oct. 15. Su Dardo.—Agosto 27.
Teresa Lindoine y 35 Mrs. de Compiegne.—Julio 24.
Teresa M. Redi Vir.—Marzo 7.
Teresita del Niño Jesús.—Octubre 3.
Su Tránsito.—Sep. 30.
Tertuliano Ob.—Abril 27.
Tesifonte Ob.—Mayo 15.
Tiberio Mr.—Nov. 10.
Tiburcio.—Abril 14, Agosto 11, Septiembre 9.
Ticiano Ob.—Enero 16.
Timoteo.—Enero 24, Agosto 22, Diciembre 19.
Tirso Mr.—Enero 24 y 28, Septiembre 24.
Tito Ob. Conf.—Febrero 6.
Tobías el joven.—Sep. 12.
Tobías el Pat.—Sept. 12.
Tobías Mr.—Noviembre 2.
Todos Santos.—Nov. 1.
Dominicos.—Nov. 12.
Benedictinos.—Nov. 13.
Franciscanos.—Nov. 13.
Jesuítas.—Nov. 6, Marzo 7.
Tomás de Aquino Dr.—Mar. 7. Su Patrocinio.—Nov. 13.
Tomás Apóstol.—Dic. 21.
Tomás de Cantorbery. Dic. 29.
Tomás de Cora.—Enero 11.
Tomás de Cosaki.—Dic. 15.
Homás de Cottam Mr.—Dic. 1.
Tomás de Florencia.—Oct. 21.
Tomás de Hemerford Mr.—Diciembre 15.
Tomás de Kempis.—Abril 25.
Tomás Monje.—Nov. 18.
Tomás Moro.—Julio 6.
Tomás de Tolentino.—Abril 9.
Tomás de Tzugi.—Sep. 6.
Tomás de Villanueva.--Sep. 22
Tomás Woodhouse.—Dic. 1.
Tomás de Zumárraga.—Jun. 1.
Torcuato Ob. Mr.—Mayo 15.
Toribio de Liébano.—Ab. 10.
Toribio de Mongrovejo. — Marzo 23.
Tranquilino Mr.—Julio 6.
Tránsito de María Santísima. Agosto 13.
Translación de la Santa Casa de Loreto.—Diciembre 10.
Tres Aves Marías. Nuestra Señora.—Agosto 15.
Trifonía esposa del perseguidor Decio.—Octubre 18.
Tulia Vir.—Octubre 5.
Ubaldo Ob. Conf.—Mayo 16.
Ulrico Ob.—Julio 4.
Urbano Niño Mr.—Enero 24.
Urbano I. Papa Mr.—May. 25.
Urbano II Papa Mr. Julio 29.
Urbano V Papa.—Dic. 19.
Ursino Ob.—Noviembre 9.
Urso Ob.—Julio 30.
Ursula y sus Compañeras Vírgenes Mrs.—Octubre 21.
Valente Ob. Mr.—Mayo 21.
Valentín Pbro. Mr.—Feb. 14.
Valentina Vir.—Julio 25.
Valentino Mr.—Diciembre 16.
Valeria Mr.—Ab. 23, Junio 5.
Valeriano.—Ab. 14, Nov. 27.
Valerio.—Enero 29, Junio 14.
Velino Ob.—Noviembre 26.
Venancio Niño Mr.—Mayo 18.
Veneranda Vir.—Nov. 14.
Venerando Mr.—Sep. 14.
Ventura Mr.—Sept. 7.
Venustiano Mr.—Dic. 30.
Venustio y 76 Mrs.—Mayo 6.
Veremundo.—Marzo 8.
Verísimo.—Octubre 1.
Verónica (la Santa).—Feb. 3.
Verónica de Giuliani Vir. — Julio 9.
Verónico y 50 Mrs.—Oct. 19.
Vérulo Mr.—Febrero 21.
Vicencio Mr.—Enero 27.
Vicente Mr.—Enero 22, Septiembre 11.
Vicente Ferrer.—Abril 5.
Vicente Kaum Mr.—Junio 20. Su muerte. Septiembre 27.
Vicente de Paúl.—Julio 19.
Viola o Violeta Mr.—Mayo 3.
Víctor Mr.—Marzo 6.
Víctor I. Papa Mr.—Julio 28.
Víctor III Papa.—Sep. 16.
Víctor hijo de la Samaritana, Mr.—Marzo 20.
Victoria Mr.—Nov. 17.
Victoria Vir. Mr.—Dic. 23.
Victórico Mr.—Diciembre 11.
Victoriana Mr.—Mayo 6.
Victoriano Mr.—Marzo 23.
Victoriano Mr.—Nov. 8.
Victorio Mr.—Octubre 30.
Vidal Mr.—Abril 28, Julio 10.
Viliulfo Ob.—Enero 26.
Vital Mr.—Noviembre 4.
Vitaliano Papa.—Enero 27.
Vitálico Niño Mr.—Sep. 4.
Virgilio Ob.—Septiembre 26, Noviembre 27.
Virginia Vir.—Ene. 31, May. 21
Vito Mr.—Junio 15.
Vivaldo Erm.—Mayo 11.
Visitación de María Santísima a Santa Isabel.—Julio 2.
Vulfrano Ob.—Marzo 20.
Wenceslao Mr.—Sept. 28.
Wilfrido Ob.—Octubre 12.
Wilebaldo Ob.—Julio 7.
Yolanda Ducise Vda.—Jun. 15.
Yolanda Ab.—Dic. 17.
Yucundo Mr. — Enero 9, No-

Fianzas Inter - Américas

S. A.

Agente Autorizado. Cont.
HECTOR GARIBAY.
Ave. Gral. M. A. Camacho 227.
Tel. Mex. 35-04. PUEBLA, PUE.

viembre 14.
Zacarías Papa.—Marzo 22.
Zacarías.—Septiembre 6, Noviembre 5.
Zaqueo Ob. Conf.—Agosto 23.
Zeferino Papa Mr.—Agosto 26.
Zenaida.—Junio 5. Octubre 11.
Zenón Mr.—Junio 23.
Zenón Ob. de Verona.—Ab. 9
Zenón y 10,204 Mrs.—Julio 9.
Zita Vir.—Abril 27.
Zósimo Papa Conf.—Dic. 26.
Zoilo Mr.—Junio 27.
Zótico Pbro.—Diciembre 31.

- FIESTAS DE GUARDAR -

OBLIGA OIR MISA Y NO TRABAJAR.

La Circuncisión del Señor.—Enero. 1o.
La Epifanía del Señor.—Enero 6.
San José.—Marzo 19.
La Ascensión del Señor.—Mayo 26.
Corpus Christi.—Junio 16.
San Pedro y San Pablo.—Junio 29.
La Asunción de María.—Agosto 15.
Todos Santos.—Noviembre 1o.
La Inmaculada Concepción.—Diciembre 8.
Nuestra Señora de Guadalupe.—Diciembre 12.
La Natividad de Ntro. Señor Jesucristo.—Diciembre 25.

- FIESTAS MOVIBLES -

El Santísimo Nombre de Jesús.—Enero 2.
La Sagrada Familia.—Enero 9.
Ntra. Sra. de Belén.—Enero 29.
Oración del Huerto.—Febrero 15.
La Pasión del Señor.—Febrero 22.
La Sagrada Columna.—Divino Rostro.—Marzo 1.
La Corona de Espinas.—Marzo 4.
La Lanza y los Clavos.—Marzo 11.
La Sábana Santa.—Marzo 18.
Las Santas Llagas.—Marzo 25.
La Preciosa Sangre.—Abril 1 y Julio 1.
Ntra. Señora del Sagrado Corazón.—Mayo 31.
Dolores de María Sma.—Abril 8 y Septiembre 15.
Ntra. Sra. de la Piedad.—Abril 9.
Ntra. Sra. de la Soledad.—Abril 15.
Patrocinio de Sr. San José.—Mayo 4.
La Sma. Virgen del Divino Pastor.—Abril 30.
Letanías Menores.—Mayo 24.
Madre Santísima de la Luz.—Junio 1.
Virgen Dolorosa del Recuerdo.—Junio 3.
La Santísima Trinidad.—Junio 12.
El Sagrado Corazón de Jesús.—Junio 24.
El Corazón Eucarístico de Jesús.—Junio 30.
El Purísimo Corazón de María.—Agosto 22.
Ntra. Sra. de Ocotlán.—Julio 9.
Ntra. Sra. de la Consolación.—Septiembre 3.
La Propagación de la Fe.—Octubre 23.
Cristo Rey.—Octubre 30.

"EL PORVENIR"

ALMACEN DE ROPA Y BONETERIA

Fabricantes de Medias y Calcetines y Distribuidor de las principales Fábricas de Bonetería y Ropa interior

Ventas al mayoreo y Menudeo Precios de Fábrica

Se despachan pedidos por C. o D. y Correo Reembolso

NICANOR G. PEREZ SUCR.

Esquina 3 Norte y 10 Poniente Puebla. Tel. Eric. 28-59

PUBLICACIONES DE ORIENTE

Editora y Distribuidora
De Libros, Periódicos y Revistas.

Apartado 364. Tel. Eric. 38-92.
PUEBLA, PUE.

DE NUESTRO CATALOGO

Comedias Propias para Colegios.

Galería Dramática Salesiana

HACIA EL ABISMO.—Drama en tres Actos ... $ 3.00
LO QUE MAS VALE.—Drama en dos Actos ... $ 2.00
BLANCO Y FERNANDO.—Drama en 5 Actos ... $ 4.00
JUGUETES COMICOS.—Los colores. El Angel y el Pecador. El Desconocido ... $ 2.00

GALERIA LEONIDES FLORES M.

CANTOS DEL CORAZON.—Poesías y Dramatizaciones ... $ 5.00
LIRA PATRIOTICA.—Dramatizaciones, Discursos y Poesías Escolares y Patrióticas ... $ 4.00
VERSOS Y FLORES.—Poesías Escolares ... $ 1.00

A SESENTA Y CINCO CENTAVOS.

Los Espectros Héroes.—La Vida en Broma.—Héroes.—El Jarabe Vacilando.—México.—Un Valiente.—Alegoría del 15 de Septiembre.—Bendita Seas, Madre.—El Grito de Dolores.—El Cuento de la Madre.

A CINCUENTA CENTAVOS.

Un Casamiento a Medias.—El Club de los Suicidas.—Almas de Héroes.

GALERIA MODESTO VELAZCO LEZAMA.

DRAMATIZACIONES.—El Pabellón Mexicano, etc. ... $ 1.00
EL TRIUNFO DEL AMOR.—2 Actos ... $ 0.50
OFRENDA FILIAL.—Escenificación ... $ 0.25

V A R I O S

OFRENDA LIRICA A LAS MADRES.—Narciso Madrid Galicia ... $ 3.00
EL LIBRO INCONSUTIL.—Narciso Madrid Galicia ... $ 3.00
EN LAS REDES DE EROS.—Florencio Carrillo Alvarez ... $ 3.00
PSICOSIS.—Delfino C. Moreno ... $ 3.00
PINCELADAS.—Poemas y Cuentos.—J. Basilio de Unánue ... $ 3.00
LOS MILAGROS DEL AMOR.—Pbro. José Rubio Contreras ... $ 1.00

LA MALINCHE

2 PONIENTE 305 (FRENTE AL CINE COLISEO)

TEL. ERIC. 60-05 - TEL. MEX. 20-62

SALON AZTECA

TELEFONO MEXICANA 20-52

ESPECIAL PARA FIESTAS INTIMAS:

CASAMIENTOS, BAUTIZOS,

15 AÑOS, PRIMERAS COMUNIONES,

DESPEDIDA DE SOLTEROS Y SOLTERAS,

RECEPCIONES PROFESIONALES, ETC.